

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок» города Белгорода

Принята
Педагогическим советом №1
протокол №1 от 31.08. 2022 г.
приказ от 31.08. 2022 г. №115

Утверждаю
Заведующий МБДОУ д/с №70
О.Н.Семикопенко



Дополнительная общеобразовательная программа «Природа и художник» под редакцией Копцевой Т.А.

**(платной образовательной услуге художественной
направленности ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ РИСОВАНИЮ
«Цветная фантазия»)**

Срок реализации программы – 1года
Возраст детей от 6 до 7 лет.

Руководитель:
Калугина Елена Владимировна

Г Белгород 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Разработки и реализация программы	
Характеристики	4
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	5
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	6
2.1. Комплексно-тематический план	6
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	11
3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	11
3.2. Учебный план	12
3.3. Взаимодействие с родителями по развитию детей	13
Литература	14

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Программа по платной образовательной услуге «Цветная фантазия», разработана на основе Программы Т.А. Копцевой «Природа и художник» (2007 г.).

Программа платной услуги направлена на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение обучающихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Актуальность программы. В современном обществе ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития. На занятиях по данной программе мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

Рисовать кистью – это одно, а создавать композицию без кисти, но с помощью красок – это другое, необычное для детского творчества.

Кроме того, в занятия входят знакомство детей с изобразительным искусством, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и поставленными задачами вышеназванных занятий. Игры с красками, водой и бумагой, которые предлагает курс, очень интересны, и даже полезны. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения. Систематическое овладение нетрадиционными техниками рисования обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственное, физическое).

Программа включает в себя три основных раздела, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации программы, способы определения достижения этих целей и результатов.

Содержательный раздел определяет общее содержание и включает перспективный план.

Организационный раздел устанавливает механизм реализации компонентов Программы.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы.

Через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребёнку стать творческой личностью, проявлять свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности. Данная Программа решает основную цель - обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении доступного и качественного образования.

Цель: содействие гармоничному развитию личности дошкольника средствами изобразительного искусства.

Основными **задачами** Программы являются:

- Формировать художественно-творческие способности обучающихся в изобразительной деятельности.
- Формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности;
- Развивать и совершенствовать навыки использования различных техник работы с художественным материалом.
- Формировать образные представления о предметах окружающего мира и явлений природы, учить изображать их в собственной деятельности при воплощении своих фантазий.
- Формировать умения и навыки обучающихся в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства»
- Создавать условия, обеспечивающие передачу и приумножение опыта творческой деятельности, формирование «культуры творческой личности» (самореализация личности).

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

В основу Программы положены следующие принципы и подходы:

- принцип индивидуально-дифференцированного подхода;
- принцип игровой основы обучения, отвечающий за создание прочной мотивации у детей к изобразительной деятельности;
- принцип коллективно-индивидуального взаимодействия;
- принцип наглядности;
- принцип коммуникативной направленности

Отличительные особенности программы:

- Комплексное приобщение детей к миру прекрасного и расширение представлений дошкольников об окружающей их действительности.
- Преимущество в содержании творческих заданий.
- Средствами изобразительного искусства решаются задачи экологического и эстетического воспитания.

1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребенок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость произвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования и лепки. В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших

возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения четче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рисунках дети стараются — передать перспективу. При придумывании темы рисунка дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности. Основными участниками реализации образовательной программы являются воспитанники дошкольного возраста.

Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности. Занятия проводятся с детьми по подгруппам (9-15 человек), во второй половине дня.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представляют собой систему ведущих ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу программы:

- Приобретут знания и навыки работы с различными материалами и инструментами изобразительного искусства.
- Научатся воплощать свои творческие замыслы в различных материалах и техниках.
- Научатся внимательно наблюдать и передавать свои ощущения в продуктивных видах творчества.
- Научатся свободно высказывать свои суждения по поводу того или иного продукта детского творчества

В начале освоения Программы проводится педагогический мониторинг, направленный на выявление навыков и способностей детей дошкольного возраста, в конце периода обучения проводится итоговый педагогический мониторинг. Оценка реализации Программы осуществляется в ходе:

- Просмотра и обсуждения работ обучающихся по окончании заданной темы.
- Выставки детских работ в рекреации дошкольного учреждения и групповых помещениях.
- Участие во всероссийских, региональных и муниципальных конкурсах и выставках.

К концу года обучения дети:

- Владеют разнообразными приёмами работы с разными материалами, используя все выразительные свойства художественных и графических материалов;
- Проявляют инициативу и самостоятельность;
- Умеют идентифицировать себя с предметами и явлениями природы, с другим человеком или героем художественного произведения;
- Умеют анализировать произведения различных видов искусства, различать их образную специфику, выражают своё отношение к ним;
- Умеют вести поисковую работу, самостоятельно и вместе с родителями (законными представителями) собирать коллекции, посещать художественные выставки, делиться своими впечатлениями со сверстниками;
- Владеете различными способами изображения предметов и сюжетов, создания и украшения предметов декоративно-прикладного значения;
- Владеете разными приёмами работы с конструктивными материалами (пластилином, глиной, цветной и бросовой бумагой, с природным и бросовым материалами).

2.Содержательный раздел.

2.1. Комплексно-тематический план

(Подготовительная группа)

Октябрь

Тема	Программное содержание	Материалы	
1 занятие Мир природы. Я рисую что хочу. Мои воспоминания.	Поддерживать творческие порывы ребят на тему по выбору, помощь в создании композиции и строения.	Материалы на выбор.	30 мин
2 занятие Цветной калейдоскоп.	Совершенствовать навыки линейного рисунка, понимая пропорции и цветовой композиции.	Материал по выбору, блестки, бусины, кусочки летящих, струящихся тканей.	30 мин
3 занятие Осенние дары. Ваза с цветами.	Натюрморт. Учить строить композицию натюрморта с натуры. Колорит.	Большой формат бумаги, кисти, салфетки, вода.	30 мин
4 занятие Образы воды. Кораблик.	Учить создавать морские этюды используя увиденные картины марины.	Материал на выбор.	30 мин

Ноябрь

Тема	Программное содержание	Материалы	
1 занятие ОБРАЗЫ ДЕРЕВЬЕВ (Деревья, согнувшиеся от ветра)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением деревьев, которые пережили ураган(или др.), чей внешний облик вызывает сострадание; закреплять умение рисовать деревья.	Бумага, графические материалы на выбор.	30 мин
2 занятие ОБРАЗЫ ЦВЕТОВ(Букет цветов. Натюрморт в теплой или холодной гамме)	Закреплять умения внимательно рассматривать растения (цветы), обращая внимание на характер стебля соцветия, листьев; закреплять умение изображать цветы и их отличительные особенности.	Бумага, гуашь, кисти, тряпочки, баночки с водой.	30 мин
3 занятие ОБРАЗЫ ПТИЦ Жарптица.	Учить получать оттенки разных цветов. Показать детям возможность изобразительных материалов в сочетании с черным цветом.	Бумага тонированная, гуашь, кисти, тряпочки, баночки с водой.	30 мин
4 занятие ОБРАЗЫ	Учить рисовать необычные деревья жарких стран и жителей животного	Тонированные листы	30 мин

ДЕРЕВЬЕВ (Деревья долгожители. Баобаб, дуб),	далёкого мира декоративным рисованием.	бумаги, гуашь, кисти, баночка с водой.	
---	--	--	--

Декабрь

Тема	Программное содержание	Материалы	
1 занятие ОБРАЗЫ ПТИЦ (Пеликан)	Закреплять знания детей об окружающем; закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и произведения худ.-анималистов, обращая внимание на пластику фигуры; закреплять навыки работы с графическими материалами.	Бумага, уголь.	30 мин
2 занятие ОБРАЗЫ ДИКИХ ЖИВОТНЫХ (У кого на голове дерево растёт?)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции рогатых животных, обращая внимание на строение тела, необычную конструкцию их рогов, на животных в движении; закреплять умение рисовать графическими материалами, используя разные приёмы.	Бумага, уголь или сангина.	30 мин
3 занятие ХОЛОДНОЕ ЦАРСТВО (Холодный колорит. Царство Живописи) Путешествие в Антарктиду. Пингвины)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции антарктических пейзажей, заснеженных просторов, ледяных пустынь, обращая внимание на обитателей этих мест- пингвинов; закреплять приёмы работы с гуашью.	Бумага, гуашь или другие материалы.	30 мин
4 занятие ОБРАЗЫ ЖИВОТНЫХ - СИМВОЛОВ НОВОГО ГОДА (Карнавальная маска Животного	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением людей в различных национальных костюмах, обращая внимание на форму и расцветку одежды, их необычные названия; закреплять умение изображать фигуру человека в национальном костюме на фоне характерной природы.	Бумага, фломастеры, пастель.	30 мин

Январь

Тема	Программное содержание	Материалы	
1 занятие СЕРЕБРЯНОЕ КОРОЛЕВСТВО (Черная, Белая и Серая краски), (Серебряная рыба. Чудо-юдо рыба-кит)	Закреплять знания детей об окружающем мире; продолжать учить детей работать аккуратно с графическими материалами, чтобы передать красоту линии, контраст цвета.	Бумага, тушь и восковой белый мелок.	30 мин
2 занятие ОБРАЗЫ	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с	Бумага, гуашь или акварель.	30 мин

ЗИМНЕЙ ПРИРОДЫ (Следы на снегу. «Снежная страница»)	изображением пейзажей с водой, обращая внимание на то, что отражение в воде – это перевернутый мир; продолжать учить работать в технике монотипии.		
3 занятие ПУТЕШЕСТВИЕ НА АМЕРИКАНСКИЙ КОНТИНЕНТ (Зарубегные друзья. Ребята-индейцы с разрисованными лицами и перьями на голове)	Закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации и репродукции художников-фантастов с изображением космических пейзажей и архитектурных строений необычной формы; закреплять умение работать в смешанной технике; развивать воображение и творчество.	Бумага цветная, ножницы фигурные, клей, фломастеры.	30 мин
3 занятие МОИ ДРУЗЬЯ (Парный портрет. Моя семья)	Закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации, обращая внимание на контраст, который использует художник-иллюстратор, чтобы подчеркнуть большой рост; продолжать развивать воображение, фантазию и творческие способности; закреплять умение работать с графическими материалами.	Бумага, уголь.	30 мин

Февраль

Тема	Программное содержание	Материалы	
1 занятие Образы экзотических животных («Животные Африки»)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции животных, обращая внимание на строение их фигур; закреплять умение изображать животных в их естественной среде обитания.	Бумага, материалы по выбору.	30 мин
2 занятие ОБРАЗЫ ПОДВОДНОГО ЦАРСТВА (Рыбы коралловых рифов. Акулы), (Кто на себе дом носит?)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и фотографии с изображением экзотических рыб, обращая внимание на огромное разнообразие цвета и формы; закреплять умение работать в смешанной технике.	Бумага, восковые мелки+акварель	30 мин
3 занятие ОБРАЗЫ ДИКИХ ЖИВОТНЫХ (У зверей тоже бывают папы и мамы. Кенгуру и кенгуренок)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции животных, обращая внимание на строение их фигур; закреплять умение изображать животных в их естественной среде обитания.	Бумага, материалы по выбору.	30 мин
4 занятие Путешествие на Африканский	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением египетских пирамид,	Бумага, цветные фломастеры	30 мин

континент («Путешествие по Египту. Пирамиды.»)	обращая внимание на их форму, монументальность, большие размеры; закреплять знания детей об окружающем мире; закреплять умение рисовать графическими материалами, используя разные приёмы.	или пастель.	
--	--	--------------	--

Март

Тема	Программное содержание	Материалы	
1 занятие ОБРАЗЫ ЦВЕТОВ (Букет цветов)	Закреплять умения внимательно рассматривать растения (цветы) , обращая внимание на характер стебля соцветия, листьев; закреплять умение изображать цветы и их отличительные особенности.	Бумага, гуашь, кисти, тряпочки.	30 мин
2 занятие ОБРАЗЫ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ (Конь-Огонь. Конек-горбунок)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции художников с изображением лошадей, обращая внимание на пластику, грациозность, динамичность фигуры; показать приёмы изображения.	Бумага, пастель или фломастеры.	30 мин
3 занятие ОБРАЗЫ ЭКЗОТИЧЕСКИХ ЖИВОТНЫХ (Слоны, Жирафы, носороги, бегемоты, львы, верблюды и т.п.) , (Вараны-драконы пустынь)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции животных, обращая внимание на строение их фигур; закреплять умение изображать животных в их естественной среде обитания.	Бумага, материалы по выбору.	30 мин
4 занятие Путешествие на Американский континент («Ребята-индейцы»)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением коренных жителей Америки-индейцев, обращая внимание на их одежду, украшения, разрисованные красками лица; закреплять умение отражать настроение героя.	Бумага, материалы на выбор.	30 мин

Апрель

Тема	Программное содержание	Материалы	
1 занятие Холодное царство («Путешествие а Антарктиду. Пингвины»)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции антарктических пейзажей, заснеженных просторов, ледяных пустынь, обращая внимание на обитателей этих мест-пингвинов; закреплять приёмы работы с гуашью.	Бумага, гуашь или другие материалы.	30 мин
2 занятие КОСМИЧЕСКОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ	Закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации с разными видами транспорта; развивать	Бумага, цветные восковые мелки.	30 мин

(Пейзаж неведомой планеты. Фантастический город) ЕДЕМ В СТРАНУ ВЫДУМАЯНДИЮ ИЛИ ВООБРАЗИЛИЮ (Выдумляндский, фантастический транспорт)	воображение и творческие способности; закреплять умение работать с графическими материалами.		
3 занятие ТЕПЛОЕ ЦАРСТВО(Царство Живописи. Теплая гамма цветов),(Путешествие на Африканский континент. Ребята-негритята. Африканские маски)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с африканскими пейзажами, обращая внимание на образы негритянского населения (их цвет кожи, необычные причёски, одежду, украшения); показать приёмы смешивания оранжевой и чёрной красок (цвет кожи).	Бумага жёлтая или оранжевая, гуашь или пастель.	30 мин
4 занятие ШАХМАТНОЕ КОРОЛЕВСТВО(Королевство Графики. Белое — на черном, черное — на белом), (Королевство Графики. Сказочный, средневековый Замок)	Закреплять знания детей об окружающем мире; продолжать учить детей работать аккуратно с графическими материалами, чтобы передать красоту линии, контраст цвета.	Бумага, тушь и восковой белый мелок.	30 мин

Май

Тема	Программное содержание	Материалы	
1 занятие ЦВЕТЫ ВЕСНЫ Букет сирени.	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции пейзажей с изображением радуги; закреплять умения смешивать краски.	Бумага, гуашь, кисти, тряпочки.	30 мин
2 занятие Принцесса на горошине.	Закреплять умение внимательно рассматривать иллюстрации , обращая внимание на контраст, который использует художник-иллюстратор, чтобы	Бумага, тушь, перья или чёрный маркер.	30 мин

	подчеркнуть маленький рост; продолжать развивать речевые способности, воображение; закреплять умение работать с графическими материалами.		
3 занятие ОБРАЗЫ НАСЕКОМЫХ(Букашки-таракашки. Мухи. Комары. Бабочки. Стрекозы и др.), (Букашки-таракашки. Жуки)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции с изображением различных насекомых, обращая внимание на красоту их окраски и необычное строение; показать способы изображения разных насекомых.	Бумага, тушь, перья или другие графические материалы.	30 мин
4 занятие Москва столица нашей Родины.	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции и иллюстрации с изображением разных красивых мест нашего города, обращая внимание на архитектуру городского пейзажа; закреплять умение изображать по памяти, используя все свои знания и умения.	Материалы на выбор.	30 мин
Итого:			16ч

3. Организационный раздел.

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально - техническое обеспечение Программы соответствует требованиям СанПиН.

Условия реализации программы:

- Занятия проводятся в изостудии;
- В изостудии есть: удобные разноуровневые столы и стулья, мольберты, магнитная доска, интерактивная доска;
- Уголок экспериментирования с различными материалами;
- Стеллажи с различными художественными (акварель, гуашь), графическими (цветные карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, цветные и гелиевые ручки, пастель сухая и масляная, уголь, сангина, соус, сепия, тушь) и конструктивными материалами (пластилин, глина, различные виды бумаги, природный и бросовый материал);
- Стеллажи с оборудованием (кисти, баночки, ножницы обычные и фигурные, печати, дыроколы фигурные);
- Библиотека с методической литературой;
- Библиотека с наглядным демонстрационным и раздаточным материалом;
- Технические средства: проектор + слайды + мультимедия;
- Мини - галерея;

Методическое обеспечение.

- Нетрадиционные техники;
- Монотипия;
- Отпечатывание;
- Печать-клише;
- Смешивание красок;
- Линогравюры;

- Набрызг;
- Граттаж;
- Пальчиковая живопись;
- Кляксография;
- Объемная аппликация, коллаж;
- Бумажная пластика;
- Рисование макаронами и т.д.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- кисти;
- клей,
- тушь;
- подставки под кисти;
- альбомы;
- цветная бумага;
- пластилин.

Работа платной дополнительной образовательной услуги по художественной направленности «Цветная фантазия» осуществляется под руководством педагога, в форме игровых занятий. Учебный тематически план включает оптимальную нагрузку в соответствии с возрастом детей. Нагрузка установлена в соответствии с нормами СанПиН

3.2. Учебный план

Программа дополнительного образования в условиях дополнительного образования детей в ДОО ориентирована на обучение детей изобразительному искусству в возрасте от 6 до 7 лет и рассчитана на 1 года. Состав кружка изобразительного искусства формируется с учётом желания детей.

Работа кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Непосредственно образовательная деятельность кружка проводится в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН 2.4.1.3049-13.

Длительность занятий:

- в подготовительной группе - 30 минут.

Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

<i>группы</i>	<i>Возраст детей</i>	<i>Списочный состав</i>	<i>в неделю</i>	<i>в месяц</i>	<i>в год</i>
подготовительная гр.№5	6-7 лет	10 человек	30 минут	120 мин., 2 ч	960 минут, 16ч
подготовительная гр.№8,7	6-7 лет	14 человек	30 минут	120 мин., 2 ч	960 минут, 16ч

3.3.Взаимодействие с родителями по развитию детей

Мероприятия	Дата	Ответственный
Фото-отчет на официальном сайте МБДОУ	В течение года	руководитель кружка
Консультации в рамках консультационного пункта	В течение года	руководитель кружка
Оказание информационной поддержки родителям и заинтересованность в проявлении таланта детей	В течение года	руководитель кружка
Оформление итоговых выставок детских рисунков	В течение года	руководитель кружка
Тематический творческий мастер-класс совместно с родителями	В течение года	руководитель кружка
Открытое итоговое занятие	апрель	руководитель кружка

Литература:

1. Богатеев З.А. «Чудесные поделки из бумаги» изд. «Просвещение»
2. Никологорская О. Основы художественного ремесла «Волшебные краски» изд. «АСТ – пресс»
3. Комарова Г.С. «Изобразительное искусство детей в детском саду и школе»
4. Регицкая Е.Г., Сошина Е.А. «Развитие творческого воображения» изд. «ВЛАДОС»
5. Нищева Н.В. «Разноцветные краски» изд. «Детство – пресс».
6. Григорьева Г.В. «Игровые приемы в обучении дошкольников Изобразительной деятельности» изд. «Просвещение».
7. Косминская, Н.Б.Халезова Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М., изд. «Просвещение».
8. Костерин Н.П. Учебное рисование. М., изд. «Просвещение».
9. Михайшина М. Уроки рисования. Минск. Изд. В.М.Скакун.
10. И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2 до 7 лет «Цветные ладошки»,2007г.
11. Дорожнин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. Раб.тетрадь. М., изд. «Мозаика – синтез»
12. Минц Н.Д. Рабочая тетрадь по ИЗО № 1,2,3. Москва, изд. «Дом педагогики».
13. Марысаев В. Рисование Практика. Раб. тетрадь. Москва. Изд. «Айрис пресс».
14. Сахарова О.М. Я учусь рисовать. Санкт-Петербург. Изд. дом «Литера». 15. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму. Контур, линия, цвет. Санкт-Петербург. Изд. дом «Литера». 16. Я учусь рисовать. Животные.
17. Я учусь рисовать. Рисуем героев русских сказок. 18. Школа рисования. Рисуем человека. Изд. «Оникс»
19. Творческая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство», Москва, изд. «Просвещение».
20. Ж. «Эскиз» 21. Ж. «Дошкольное воспитание» № 10-97, № 2-02, № 2-04, « 2-05, № 2-06, № 10-2000 22. Ж. «Ребенок в детском саду» № 3,4 – 02, № 4 – 03.
23. Е.Иванов. Я учусь рисовать М.: ГАРТ, 1994 24. П. Корчмарош. Я научу вас рисовать. М.: Русланд, 1993
24. Т.А.Копцева.Природа и художник.Программа по изобразительному искусству.