

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок» города Белгорода

Принята
Педагогическим советом №1
протокол №1 от 31.08. 2022 г.
приказ от 31.08. 2022 г. №115

Утверждаю
Заведующий МБДОУ д/с №70
О.Н.Семикопенко



**Дополнительная общеобразовательная программа
«Природа и художник» под редакцией Копцевой Т.А.**

**(платной образовательной услуге художественной
направленности ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ РИСОВАНИЮ
«Цветная фантазия»)**

Срок реализации программы – 1года
Возраст детей от 5 до 6 лет.

Руководитель:
Калугина Елена Владимировна

г Белгород 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Разработки и реализация программы	
Характеристики	4
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	5
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	5
2.1. Комплексно-тематический план	5
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	10
3.1. Описание материально-технического обеспечения	
Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	10
3.2. Учебный план	11
3.3. Взаимодействие с родителями по развитию детей	12
Литература	13

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Программа по платной образовательной услуге «Цветная фантазия», разработана на основе Программы Т.А. Копцевой «Природа и художник» (2007 г.).

Программа платной услуги направлена на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение обучающихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Актуальность программы. В современном обществе ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития. На занятиях по данной программе мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

Рисовать кистью – это одно, а создавать композицию без кисти, но с помощью красок – это другое, необычное для детского творчества.

Кроме того, в занятия входят знакомство детей с изобразительным искусством, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и поставленными задачами вышеназванных занятий. Игры с красками, водой и бумагой, которые предлагает курс, очень интересны, и даже полезны. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения. Систематическое овладение нетрадиционными техниками рисования обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственное, физическое).

Программа включает в себя три основных раздела, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации программы, способы определения достижения этих целей и результатов.

Содержательный раздел определяет общее содержание и включает перспективный план.

Организационный раздел устанавливает механизм реализации компонентов Программы.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы.

Через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребёнку стать творческой личностью, проявлять свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности. Данная Программа решает основную цель - обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении доступного и качественного образования.

Цель: содействие гармоничному развитию личности дошкольника средствами изобразительного искусства.

Основными **задачами** Программы являются:

- Формировать художественно-творческие способности обучающихся в изобразительной деятельности.
- Формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности;
- Развивать и совершенствовать навыки использования различных техник работы с художественным материалом.
- Формировать образные представления о предметах окружающего мира и явлений природы, учить изображать их в собственной деятельности при воплощении своих фантазий.
- Формировать умения и навыки обучающихся в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства»
- Создавать условия, обеспечивающие передачу и приумножение опыта творческой деятельности, формирование «культуры творческой личности» (самореализация личности).

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

В основу Программы положены следующие принципы и подходы:

- принцип индивидуально-дифференцированного подхода;
- принцип игровой основы обучения, отвечающий за создание прочной мотивации у детей к изобразительной деятельности;
- принцип коллективно-индивидуального взаимодействия;
- принцип наглядности;
- принцип коммуникативной направленности

Отличительные особенности программы:

- Комплексное приобщение детей к миру прекрасного и расширение представлений дошкольников об окружающей их действительности.
- Преимущество в содержании творческих заданий.
- Средствами изобразительного искусства решаются задачи экологического и эстетического воспитания.

1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребенком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвзято ее. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребенок четко начинает различать действительное и вымышленное. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании. К пяти годам дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках и умеют получать (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. В 5—6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности. Занятия проводятся с детьми по подгруппам (9-15 человек), во второй половине дня.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представляют собой систему ведущих ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу программы:

- Приобретут знания и навыки работы с различными материалами и инструментами изобразительного искусства.
- Научатся воплощать свои творческие замыслы в различных материалах и техниках.
- Научатся внимательно наблюдать и передавать свои ощущения в продуктивных видах творчества.
- Научатся свободно высказывать свои суждения по поводу того или иного продукта детского творчества

В начале освоения Программы проводится педагогический мониторинг, направленный на выявление навыков и способностей детей дошкольного возраста, в конце периода обучения проводится итоговый педагогический мониторинг. Оценка реализации Программы осуществляется в ходе:

- Просмотра и обсуждения работ обучающихся по окончании заданной темы.
- Выставки детских работ в рекреации дошкольного учреждения и групповых помещениях.
- Участие во всероссийских, региональных и муниципальных конкурсах и выставках.

К концу третьего года обучения дети:

- Владеют разными приемами работы с графическими материалами (сангина, соус, сепия), используя все выразительные средства;
- Умеют смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;
- Умеют использовать адекватные средства художественного выражения (цвет, линия, объём) для осуществления своего замысла;
- Владеют приемами работы с тушью (пером и палочкой);
- Умеют давать оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждениях выражает свою точку зрения;
- Умеют прочувствовать «боль» и «радость» живых существ, сопереживать им, выражать своё равнодушное отношение;
- Чувствует характер и изменчивость природных явлений, выражает своё отношение к ним в пейзажах-настроениях;
- Демонстрируют оригинальность в выборе сюжета;
- Умеют работать с пластилином, глиной, цветной и белой бумагой, природными материалами.

2. Содержательный раздел.

2.1. Комплексно-тематический план

(СТАРШАЯ ГРУППА)

Октябрь

Тема	Программное содержание	Материалы	
1 занятие	Учить создавать пейзажную композицию в	Оргстекло,	25 мин

Царство волшебницы флоры. Природа волшебница-художник зритель!	технике витраж используя опорный рисунок. Выбирать соответствие цвета композиции. Учиться легко и правильно капать краску на рабочее полотно.	баночки с резервом (ПВА), салфетки, напечатанные рисунки...	
2 занятие Образы земли. Разноцветные горы.	Продолжать знакомить с материалом пастель, ее умением, методом работы и техникой смешивания цвета.	Тонированные листы бумаги, пастель, картон.	25 мин
2 занятие Образы деревьев. Осенняя пора, очей очарованье...	Учить создавать осеннюю пейзажную картину с опорой на репродукции известных художников.	Большой формат бумаги, кисти разных размеров, вода, салфетки, гуашь.	25 мин
3 занятие Образы цветов. Комнатные растения. Кактус.	Рисунок. Учить строить изображение с натуры. Соответствие размера цветка и горшка. Изображать похожий окрас цветка, его строение, характер.		25 мин

Ноябрь

Тема	Программное содержание	Материалы	
1 занятие ОБРАЗЫ ПТИЦ (Птичье семейство)	Закреплять знания о птицах, обращая внимание на многообразие их форм и видов в зависимости от места обитания; закреплять умения отгадывать загадки; закреплять умения работы с графическими материалами.	Бумага, уголь или тушь или гелиевые ручки.	25 мин
2 занятие Волк и лиса.	Ознакомить с пропорциями животных, научить анализировать их. Учить изображать волка и лису гибкими и легкими линиями.	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.	25 мин
3 занятие Лось.	Учить анализировать объект выделяя его характерные особенности, с последующим изображением.	Бумага, восковые мелки + акварель.	25 мин
4 занятие ОБРАЗЫ ЗЕМЛИ И НЕБА В ночном лесу.	Учить изображать деревья линиями, пятнами. Развивать чувства ритма. Обучать определять общего цветового тона пятна.	Бумага, гуашь, кисти, салфетки, баночка с водой.	25 мин

Декабрь

Тема	Программное содержание	Материалы	
1 занятие ОБРАЗЫ ПОДВОДНОГО МИРА (Кит — самое большое млекопитающее. Кит-гигант)	Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции, иллюстрации; закреплять знания об окружающем мире; закреплять умения работать в смешанной технике.	Бумага, восковые мелки + акварель.	25 мин

2 занятие Каток.	Передать линией силуэты человека в движении	Тонированная бумага, пастель.	25 мин
3 занятие ОБРАЗЫ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ (Корова Буренка)	Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации, обращая внимание на строение, форму, особенности телосложения; показать способы изображения коровы; закреплять умения работы с пастелью.	Бумага тонированная, Пастель.	25 мин
4 занятие ОБРАЗЫ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ (Кот Котофеич)	Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации и репродукции с фантастическими животными, обращая внимание на то, что образы несуществующих животных формируются на основе знаний о реально существующих; закреплять умения создавать образ из « линии – закорючки ».	Бумага, любой графический материал.	25 мин

Январь

Тема	Программное содержание	Материалы	
1 занятие ВОЛШЕБНИК (Фокусник)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции фокусников, обращая особое внимание на одежду и волшебные предметы; закреплять умения работать с разными материалами.	Материалы на выбор.	25 мин
2 занятие ОБРАЗЫ ДИКИХ ЗВЕРЕЙ (Семья белых медведей)	Закреплять знания об окружающем мире при рассматривании северных пейзажей и иллюстрации северных животных, закреплять приёмы работы с гуашью; продолжать учить методу «набрызга»(снег).	Бумага, гуашь, кисти.	25 мин
3 занятие Зимний пейзаж.	Учить создавать сказочный пейзаж, строить композицию рисунка.	Тонированный лист бумаги, кисти.	25 мин
4 занятие ОБРАЗЫ ФАНТАСТИЧЕСКИХ ЖИВОТНЫХ (Чудо-зверь) Роспись по объёмным формам.	Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации и репродукции с фантастическими животными, обращая внимание на то, что образы несуществующих животных формируются на основе знаний о реально существующих; закреплять умения создавать образ из « линии – закорючки ».	Бумага, любой графический материал.	25 мин

Февраль

Тема	Программное содержание	Материалы	
1 занятие ОБРАЗЫ ПОДВОДНОГО МИРА (Рыбы большие и	Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции, иллюстрации; закреплять знания об окружающем мире; закреплять умения работать в смешанной технике.	Бумага, восковые мелки + акварель.	25 мин

маленькие)			
2 занятие ВОЛШЕБНАЯ ПТИЦА СОВА В НОЧИ.	Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции, иллюстрации, обращая внимание на форму хвоста, гребешка, на красоту и пластичность птицы; закреплять умения работать с пастелью.	Бумага, пастель или восковые мелки.	25 мин
3 занятие СКАЗОЧНЫЕ ГЕРОИ (Богатыри) СКАЗОЧНЫЕ СУЩЕСТВА (Русалка. Водяной)	Закреплять знания детей о сказочных героях, живущих в воде, обращая внимание на отличительные особенности; закреплять умения работать в смешанной технике.	Бумага, восковые мелки + акварель.	25 мин
4 занятие МОЯ БУКВА (Главная буква. Буква «Я»)	Закреплять умение внимательно рассматривать изображения букв в разных книгах, обращая внимание на красоту букв, их украшения; показывать возможные приёмы украшения буквы в стиле «буква-витраж».	Бумага, фломастеры.	25 мин

Март

Тема	Программное содержание	Материалы	
1 занятие ОБРАЗЫ ВРЕМЕН ГОДА В ИСКУССТВЕ (Костюм Зимы, Весны, Дета или Осени)	Закреплять умения внимательно рассматривать живописные женские портреты, обращая внимание на прекрасные платья, костюмы, их форму, цветовое разнообразие; закреплять умения рисовать человеческую фигуру; развивать творческие способности и воображение.	Бумага, материал по выбору.	25 мин
2 занятие Букет теплая и холодная гамма.	Учить создавать композицию акварелью в двух цветовых гаммах.	Акварель, бумага, кисти, вода, салфетки.	25 мин
3 занятие ОБРАЗЫ ВРЕМЕН ГОДА В ИСКУССТВЕ (Посуда)	Учить создавать декоративные композиции, посуда. Роспись по форме.	Гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки.	25 мин
4 занятие ВЕСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ (Первые цветы. Вербное воскресенье)	Продолжать учить внимательно рассматривать репродукции произведений художников, обращая внимание на то, как художники передают своё отношение к цветам; закреплять навыки рисования мозаичным способом.	Цветная бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.	25 мин

Апрель

Тема	Программное содержание	Материалы	
1 занятие Чудо- Планета	Закреплять умения внимательно рассматривать репродукции разных космических кораблей и космических станций, обращая внимание на их конструкцию; внимательно рассматривать космические пейзажи, обращая внимание на	Бумага, материал по выбору.	25 мин

	выразительность и необычность ландшафта; закреплять умения работать с разными материалами.		
2 занятие ОБРАЗЫ ЗЕМНОВОДНЫХ ЖИВОТНЫХ (Лягушка-квакушка)	Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации и фотографии разных видов лягушек, обращая внимание на форму, строение и цветовое разнообразие; закреплять умение смешивать краски.	Бумага, гуашь, кисти.	25 мин
3 занятие ОБРАЗЫ ЖИВОТНЫХ Зебра.	Показать приемы изображения одних и тех же линий а разных материалах. Учить изображать зебру.	Бумага, материал по выбору.	25 мин
4 занятие ВОЗРАСТ ЧЕЛОВЕКА: МОЛОДОЙ - СТАРЫЙ (Двенадцать месяцев)	Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации и репродукции, обращая особое внимание на то, как художники передают возрастные особенности пожилого и молодого человека, на выражение глаз; закреплять умение подбирать фон.	Бумага, гуашь, перья.	25 мин

М а й

Тема	Программное содержание	Материалы	
1 занятие ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ (Волшебная палочка) ЛЮБИМЫЕ СКАЗКИ (Путешествие в сказочную страну на воздушном шаре, волшебном паровозике или паруснике)	Закреплять знания детей о сказочных волшебных предметах, помогающих людям в сказках; закреплять умения работать с разной бумагой; закреплять умения украшать предметы разными узорами.	Цветная бумага, бросовая бумага, ножницы, клей.	25 мин
2 занятие ВОЛШЕБНЫЕ ПРЕДМЕТЫ (Волшебный сосуд)	Закреплять умение внимательно рассматривать репродукции разных волшебных предметов, обращая внимание на форму, цветовое разнообразие и орнаменты; закреплять умения работать с разными материалами.	Материалы на выбор.	25 мин
3 занятие СКАЗКА И БЫЛЬ (Цветы сказочной красоты. Цветы весны. Ландыши.	Закреплять умения работать с различными материалами (бросовый, природный); развивать воображение и творческие способности.	Бумага, природный материал, бросовая бумага, маркеры.	25 мин

4 занятие ОБРАЗЫ НАСЕКОМЫХ (Бабочки и стрекозы любят солнце) ОБРАЗЫ НАСЕКОМЫХ (Муравьи)	Закреплять умения внимательно рассматривать иллюстрации, особое внимание обращая на форму и строение; закреплять умения работать с маркерами.	Бумага, маркеры (чёрный или коричневый).	25 мин
Итого			13.3ч.

3. Организационный раздел.

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально - техническое обеспечение Программы соответствует требованиям СанПиН.

Условия реализации программы:

- Занятия проводятся в изостудии;
- В изостудии есть: удобные разноуровневые столы и стулья, мольберты, магнитная доска, интерактивная доска;
- Уголок экспериментирования с различными материалами;
- Стеллажи с различными художественными (акварель, гуашь), графическими (цветные карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, цветные и гелиевые ручки, пастель сухая и масляная, уголь, сангина, соус, сепия, тушь) и конструктивными материалами (пластилин, глина, различные виды бумаги, природный и бросовый материал);
- Стеллажи с оборудованием (кисти, баночки, ножницы обычные и фигурные, печати, дыроколы фигурные);
- Библиотека с методической литературой;
- Библиотека с наглядным демонстрационным и раздаточным материалом;
- Технические средства: проектор + слайды + мультимедия;
- Мини - галерея;

Методическое обеспечение.

- Нетрадиционные техники:
- Монотипия;
- Отпечатывание;
- Печать-клише;
- Смешивание красок;
- Линогравюры;
- Набрызг;
- Граттаж;
- Пальчиковая живопись;
- Кляксография;
- Объемная аппликация, коллаж;
- Бумажная пластика;
- Рисование макаронами и т.д.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- кисти;
- клей,
- тушь;
- подставки под кисти;
- альбомы;
- цветная бумага;
- пластилин.

Работа платной дополнительной образовательной услуги по художественной направленности «Цветная фантазия» осуществляется под руководством педагога, в форме игровых занятий. Учебный тематически план включает оптимальную нагрузку в соответствии с возрастом детей. Нагрузка установлена в соответствии с нормами СанПиН

3.2. Учебный план

Программа дополнительного образования в условиях дополнительного образования детей в ДОУ ориентирована на обучение детей изобразительному искусству в возрасте от 5 до 6 лет и рассчитана на 1 года. Состав кружка изобразительного искусства формируется с учётом желания детей.

Работа кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Непосредственно образовательная деятельность кружка проводится в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН 2.4.1.3049-13.

Длительность занятий:

- в старшей группе - 25 минут;

Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

3.3. Взаимодействие с родителями по развитию детей

<i>группы</i>	<i>Возраст детей</i>	<i>Списочный состав</i>	<i>в неделю</i>	<i>в месяц</i>	<i>в год</i>
старшая гр.№9	5-6 лет	16 человек	25 минут	100 мин., 1,6 ч	800 минут, 13,3ч
старшая гр.№8	5-6 лет	8 человек	25 минут	100 мин., 1,6 ч	800 минут, 13,3ч

Мероприятия	Дата	Ответственный
Фото-отчет на официальном сайте МБДОУ	В течение года	руководитель кружка
Консультации в рамках консультационного пункта	В течение года	руководитель кружка
Оказание информационной поддержки родителям и заинтересованность в проявлении таланта детей	В течение года	руководитель кружка
Оформление итоговых выставок детских рисунков	В течение года	руководитель кружка
Тематический творческий мастер-класс совместно с родителями	В течение года	руководитель кружка

Литература:

1. Богатеев З.А. «Чудесные поделки из бумаги» изд. «Просвещение»
2. Никологорская О. Основы художественного ремесла «Волшебные краски» изд. «АСТ – пресс»
3. Комарова Г.С. «Изобразительное искусство детей в детском саду и школе»
4. Регицкая Е.Г., Сошина Е.А. «Развитие творческого воображения» изд. «ВЛАДОС»
5. Нищева Н.В. «Разноцветные краски» изд. «Детство – пресс».
6. Григорьева Г.В. «Игровые приемы в обучении дошкольников Изобразительной деятельности» изд. «Просвещение».
7. Косминская, Н.Б.Халезова Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М., изд. «Просвещение».
8. Костерин Н.П. Учебное рисование. М., изд. «Просвещение».
9. Михайшина М. Уроки рисования. Минск. Изд. В.М.Скакун.
10. И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2 до 7 лет «Цветные ладошки»,2007г.
11. Дорожин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. Раб.тетрадь. М., изд. «Мозаика – синтез»
12. Минц Н.Д. Рабочая тетрадь по ИЗО № 1,2,3. Москва, изд. «Дом педагогики».
13. Марысаев В. Рисование Практика. Раб. тетрадь. Москва. Изд. «Айрис пресс».
14. Сахарова О.М. Я учусь рисовать. Санкт-Петербург. Изд. дом «Литера». 15. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму. Контур, линия, цвет. Санкт-Петербург. Изд. дом «Литера». 16. Я учусь рисовать. Животные.
17. Я учусь рисовать. Рисуем героев русских сказок. 18. Школа рисования. Рисуем человека. Изд. «Оникс»
19. Творческая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство», Москва, изд. «Просвещение».
20. Ж. «Эскиз» 21. Ж. «Дошкольное воспитание» № 10-97, № 2-02, № 2-04, « 2-05, № 2-06, № 10-2000 22. Ж. «Ребенок в детском саду» № 3,4 – 02, № 4 – 03.
23. Е.Иванов. Я учусь рисовать М.: ГАРТ, 1994 24. П. Корчмарош. Я научу вас рисовать. М.: Русланд, 1993
24. Т.А.Копцева.Природа и художник.Программа по изобразительному искусству.