

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №70 «Центр развития ребенка «Светлячок» города Белгорода

Принята
Педагогическим советом №1
протокол №1 от 31.08. 2022 г.
приказ от 31.08. 2022 г. №115

Утверждаю
Заведующий МБДОУ д/с №70
О.Н.Семикопенко



Дополнительная общеобразовательная программа «Природа и художник» под редакцией Копцевой Т.А.

**(платной образовательной услуге художественной
направленности ПО ОБУЧЕНИЮ ДЕТЕЙ РИСОВАНИЮ
«Цветная фантазия»)**

Срок реализации программы – 1года
Возраст детей от 3 до 4 лет.

Руководитель:
Калугина Елена Владимировна

Г Белгород 2022г.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	
1.1. Пояснительная записка	3
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы.	3
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	4
1.1.3. Разработки и реализация программы	
Характеристики	4
1.2. Планируемые результаты освоения Программы	5
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	5
2.1. Комплексно-тематический план	5
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	10
3.1. Описание материально-технического обеспечения	
Программы, обеспеченность методическими материалами	
и средствами обучения и воспитания	10
3.2. Учебный план	11
3.3. Взаимодействие с родителями по развитию детей	12
Литература	13

1. Целевой раздел.

1.1. Пояснительная записка.

Программа по платной образовательной услуге «Цветная фантазия», разработана на основе Программы Т.А. Копцевой «Природа и художник» (2007 г.).

Программа платной услуги направлена на формирование у дошкольников художественной культуры, на приобщение обучающихся к миру искусства, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Актуальность программы. В современном обществе ведущая роль в становлении личности ребёнка, формировании его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития. На занятиях по данной программе мир природы выступает как предмет пристального наблюдения и как средство эмоционально-образного воздействия на творческую деятельность воспитанников. Предлагаемая система художественно-творческих заданий направляет педагогическую работу на формирование у детей целостных представлений о природе как живом организме, что является сутью экологического и художественного воспитания.

Рисовать кистью – это одно, а создавать композицию без кисти, но с помощью красок – это другое, необычное для детского творчества.

Кроме того, в занятия входят знакомство детей с изобразительным искусством, а также дидактические игры и упражнения, тесно связанные с содержанием и поставленными задачами вышеназванных занятий. Игры с красками, водой и бумагой, которые предлагает курс, очень интересны, и даже полезны. Они развивают глаза и пальцы, углубляют и направляют эмоции, возбуждают фантазию, расширяют кругозор, развивают пространственное воображение. Занятия такого рода помогают больше узнать о красках, запомнить названия цветов и их оттенков, воспитывают потребность искать, думать, принимать самостоятельные решения. Систематическое овладение нетрадиционными техниками рисования обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственное, физическое).

Программа включает в себя три основных раздела, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений:

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации программы, способы определения достижения этих целей и результатов.

Содержательный раздел определяет общее содержание и включает перспективный план.

Организационный раздел устанавливает механизм реализации компонентов Программы.

1.1.1. Цель и задачи реализации Программы.

Через развитие максимально возможной индивидуализации изобразительной деятельности дошкольника, используя интегрированное построение творческого процесса, помочь ребёнку стать творческой личностью, проявлять свои художественные способности в разных видах изобразительной и прикладной деятельности. Данная Программа решает основную цель – обеспечение равенства возможностей для каждого ребёнка в получении доступного и качественного образования.

Цель: содействие гармоничному развитию личности дошкольника средствами изобразительного искусства.

Основными **задачами** Программы являются:

- Формировать художественно-творческие способности обучающихся в изобразительной деятельности.
- Формирование художественно-образного мышления средствами разных видов искусств и их взаимопроникновения на основе принципа ассоциативности;
- Развивать и совершенствовать навыки использования различных техник работы с художественным материалом.
- Формировать образные представления о предметах окружающего мира и явлений природы, учить изображать их в собственной деятельности при воплощении своих фантазий.
- Формировать умения и навыки обучающихся в изобразительных, декоративных и конструктивных видах творчества, обучение «языку изобразительного искусства»
- Создавать условия, обеспечивающие передачу и приумножение опыта творческой деятельности, формирование «культуры творческой личности» (самореализация личности).

1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

В основу Программы положены следующие принципы и подходы:

- принцип индивидуально-дифференцированного подхода;
- принцип игровой основы обучения, отвечающий за создание прочной мотивации у детей к изобразительной деятельности;
- принцип коллективно-индивидуального взаимодействия;
- принцип наглядности;
- принцип коммуникативной направленности

Отличительные особенности программы:

- Комплексное приобщение детей к миру прекрасного и расширение представлений дошкольников об окружающей их действительности.
- Преимущество в содержании творческих заданий.
- Средствами изобразительного искусства решаются задачи экологического и эстетического воспитания.

1.1.3.Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

В возрасте 3-4 лет изобразительная деятельность детей четвертого года жизни отличается тем, что благодаря формообразующим движениям в рисунке, возникают уже отчетливые изображения предметов (умишки круглые ушки, у девочки на голове бантик и т. п.). Имеет сформированный интерес к рисованию разными материалами и способами, знает и называет материалы, которыми можно рисовать, умеет ими пользоваться; знает и называет цвета и умеет правильно подбирать их; передает различие предметов по величине; ритмично наносит штрихи, пятна; украшает изделие различными способами; рисует линиями и мазками простые предметы (дорога, падающие листья); рисует предметы, состоящие из сочетания линий ; создает изображение отдельного предмета округлой, прямоугольной и треугольной формы и предметов, состоящих из нескольких деталей ;создает простые по композиции и содержанию сюжеты; знаком с нетрадиционной техникой рисования: пальчиками, ладошкой, поролоновым тампоном, печатками;

Система художественно-творческих заданий имеет концентрический принцип построения. Каждая новая ступень вбирает в себя основное содержание предыдущих, раскрывая его на новом уровне сложности. Занятия проводятся с детьми по подгруппам (12-15 человек), во второй половине дня.

В Программе учитываются индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, индивидуальные потребности отдельных категорий детей.

1.2 Планируемые результаты освоения Программы

Результаты освоения Программы представляют собой систему ведущих ожидаемых результатов освоения всех компонентов, составляющих содержательную основу программы:

- Приобретут знания и навыки работы с различными материалами и инструментами изобразительного искусства.
- Научатся воплощать свои творческие замыслы в различных материалах и техниках.
- Научатся внимательно наблюдать и передавать свои ощущения в продуктивных видах творчества.
- Научатся свободно высказывать свои суждения по поводу того или иного продукта детского творчества

В начале освоения Программы проводится педагогический мониторинг, направленный на выявление навыков и способностей детей дошкольного возраста, в конце периода обучения проводится итоговый педагогический мониторинг. Оценка реализации Программы осуществляется в ходе:

- Просмотра и обсуждения работ обучающихся по окончании заданной темы.
- Выставки детских работ в рекреации дошкольного учреждения и групповых помещениях.
- Участие во всероссийских, региональных и муниципальных конкурсах и выставках.

К концу первого года обучения дети:

- Умеют работать с гуашью, фломастерами, маркерами, углём, восковыми мелками, пастелью;
- Умеют внимательно рассматривать картины и репродукции художников, иллюстрации и фоторепродукции;
- Восхищаются красотой и многообразием цвета в природе;
- Умеют видеть «настроение картины» по цветовому решению;
- Умеют различать тёплые и холодные цвета.
-

2. Содержательный раздел.

2.1. Комплексно-тематический план

Первый год обучения (вторая младшая группа)

Октябрь

Тема	Программное содержание	Материалы	
1 занятие Образы неба (Краски неба, Облака)	Учить изображать облака с помощью паралонового тампона методом растирания, придавая пушистость рисунку. Учить смешивать краски сразу на рисунке не используя палитру.	Тонирована бумага, гуашь, паралоновые тампончики, салфетки, ватные палочки...	15мин
2 занятие Образы земли. Листопад.	Учить создавать отпечатки разнообразной осенней листвы методом приманивания.	Тонированные листы бумаги, различные по	15мин

		форме листья деревьев, гуашь ярких оттенков, салфетки влажные.	
3 Образы деревьев. Дерево разговаривает с солнышком.	Учить создавать рисунок отпечатками ладошек используя 3 цвета. Учить ориентироваться на листе.	Тонированные листы нестандартного размера, гуашь, влажные салфетки, дополнительный декоративный материал	15мин
4 занятие Дары природы. «Аппетитные, ароматные, сладкие»	Учить раскрашивать форму заданную мелкой крупой, самостоятельно подбирать цвет и соотносить с формой	Тонированные листы картона, манка, клей ПВА, жидкая краска, кисти крупные, салфетки, баночки с водой.	15мин

Ноябрь

Тема	Программное содержание	Материалы	
1 занятие Грибной дождик. Мухомор.	Учить обращать внимание на красочность различных грибов и их форму; учить различать грибы; учить способам изображения грибов (шляпки и ножки).	Тонированная бумага голубого, бурого цвета, гуашь, баночки с водой кисти, салфетка..	15мин
2 занятие ОБРАЗЫ ЦВЕТОВ (Цветок наклонил головку. Гордый цветок)	Учить сравнивать образ цветка с образом человека; обращать внимание на красочность цветов; обучение приёмам изображения цветка; учить дополнять свой рисунок в зависимости от задуманного.	Бумага, фломастеры (мелки).	15мин
3 занятие ОБРАЗЫ НАСЕКОМЫХ («Божья коровка, улети на небо, там твои детки...»)	Учить внимательно рассматривать изображения различных насекомых, обращать особое внимание на форму и расцветку; учить дополнять свой рисунок в зависимости от задуманного.	Бумага, цветные фломастеры или другие материалы.	15мин
4 занятие Я ЛЮБЛЮ ИГРАТЬ (Разноцветные пузыри)	Экспериментирование с разноцветными красками и разнообразной круглой формой предметов.	Бумага черного цвета, гуашь, цилиндры различных размеров, салфетки.	15мин

Декабрь

Тема	Программное содержание	Материалы	
1 занятие Спит в берлоге мишка бурый	Учить внимательно рассматривать изображения спящего медведя в берлоге, обращать особое внимание на форму и расцветку; учить дополнять свой рисунок в зависимости от задуманного.	Бумага голубого цвета, контур медведя, гуашь, кисти двух размеров, баночка с водой, салфетка..	15мин
2 занятие ОБРАЗЫ ДИКИХ ЖИВОТНЫХ (Заяц — длинные уши)	Учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации, обращая внимание на особенности фигуры; учить приёмам изображения, обращая внимание на передачу настроения; учить сравнивать животное с человеком.	Бумага, маркеры.	15мин
3 занятие Снегири на ветках	Учить различать птиц по окраски. Познакомить с птицей снегирь, учить изображать его.	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.	15мин
4 занятие Я ЛЮБЛЮ СМОТРЕТЬ ЦИРКОВЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ (Веселый клоун)	Учить рассматривать репродукции и иллюстрации с изображением клоунов; продолжать учить способам изображения лица.	Бумага, восковая пастель.	15мин

Январь

Тема	Программное содержание	Материалы	
1 занятие Я ЛЮБЛЮ ЛЕПИТЬ СНЕГОВИКА (Веселая Снежная баба)	Учить внимательно рассматривать различные изображения снеговика, обращая внимание на форму и размер разных частей; учить приёмам рисования тычком; учить украшать своего снеговика разными декоративными элементами	Гуашь, жесткая кисть, декоративный дополнительный материал, клей, тонированная бумага	15мин
2 занятие Упряжка Деда Мороза	Учить изображать сказочные образы в технике отпечатков и прорисовки деталей.	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.	15мин
3 занятие Рукавичка Деда Мороза	Учить внимательно рассматривать репродукции различных сказочных сюжетов; учить приёмам изображения декоративных узоров.	Бумага (чёрная или синяя), гуашь тёплых	15мин

		оттенков, кисти.	
4 занятие Маленькой елочке холодно зимой	Закреплять умение рисовать пальчиками. Учить наносить отпечатки по всей поверхности листа. Учить изображать елочку.	Тонированный лист бумаги синий, фиолетовый. Гуашь, кисти, баночка с водой, салфетки	15мин

Февраль

Тема	Программное содержание	Материалы	
1 занятие ОБРАЗЫ ПОДВОДНОГО МИРА («Кто на себе дом носит?»)	Учить внимательно рассматривать изображения улиток, обращая внимание на цвет, форму разных частей; учить приемам изображения.	Бумага, цветные фломастеры или другие материалы.	15мин
2 занятие ОБРАЗЫ ПОДВОДНОГО МИРА Осьминожки.	Совершенствовать умение свободно экспериментировать с акварелью, необходимыми для работы в нетрадиционных техниках	Бумага, материалы на выбор (акварель, гуашь, фломастеры, мелки или пастель).	15мин
3 занятие ОБРАЗЫ ДИКИХ ЖИВОТНЫХ (Медвежонок Винни-Пух)	Учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации, обращая внимание на особенности фигуры; учить приемам изображения, обращая внимание на передачу настроения; учить сравнивать животное с человеком.	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.	15мин
4 занятие ОБРАЗЫ ДОМАШНИХ ЖИВОТНЫХ (Поросенок Пятачок)	Учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации, обращая внимание на особенности фигуры; учить приемам изображения, обращая внимание на передачу настроения; учить сравнивать животное с человеком.	Бумага, пастель.	15мин

Март

Тема	Программное содержание	Материалы	
1 занятие АВТОПОРТРЕТ («Я — веселый, улыбочивый человек»); Портрет мамы (Портрет бабушки или сестры)	Учить внимательно рассматривать детские портреты разных художников; учить приемам изображения головы человека, обращая внимание на конструкцию лица, на мимику.	Бумага, маркеры (чёрный или коричневый).	15мин
2 занятие Я ЛЮБЛЮ	Учить любоваться изображениями цветов, разных по форме и окраске; обращать	Цветная бумага, гуашь, кисти,	

СЛУШАТЬ СКАЗКИ («Чудо-цветок». «Цветик- многоцветик». «Трёхцветик»);	внимание на строение цветка; продолжать учить способам изображения , передавая настроение.	баночка с водой, тряпочка.	15мин
3 занятие МАМИНА ЛЮБИМАЯ ВАЗА («Сказочная ваза, тарелка»)	Учить внимательно рассматривать разные вазы, обращая внимание на форму и цвет; учить приёмам изображения, обращая внимание на настроение картины; показать возможные способы украшения вазы (повторяющиеся узоры).	Бумага, гуашь или восковые мелки.	15мин
4 занятие У МЕНЯ ЕСТЬ КРАСИВЫЙ НОСОВОЙ ПЛАТОК (Украшение носового платка, носочков красками теплых цветов) У МЕНЯ ЕСТЬ КРАСИВОЕ ПОЛОТЕНЦЕ (Украшение полотенца холодными цветами)	Учить внимательно рассматривать различные по оформлению носовые платки, обращая внимание на цветовое разнообразие; познакомить с тёплыми и холодными цветами; учить способам украшения платка.	Бумага, гуашь тёплых цветов, кисти, баночка с водой, тряпочка.	15мин
	Учить внимательно рассматривать различные по оформлению полотенца, обращая внимание на цветовое разнообразие; познакомить с тёплыми и холодными цветами; учить способам украшения полотенца.	Бумага, гуашь холодных цветов, кисти, баночка с водой, тряпочка.	

Апрель

Тема	Программное содержание	Материалы	
1 занятие ОБРАЗЫ ПТИЦ (Птицы большие и маленькие); ОБРАЗЫ ПТИЦ (Любопытные цыплята) Курица с яичками.	Учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации; обращать внимание на форму тела птиц и разных частей; учить приёмам изображения цыплёнка гуашью и кистью, используя метод тычка щетиной.	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.	15мин
2 занятие ОБРАЗЫ ПТИЦ («Лебедушка». «Два веселых гуся»)	Учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации; обращать внимание на форму тела птиц и разных частей; учить приёмам изображения цыплёнка гуашью и кистью, используя метод тычка щетиной.	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.	15мин
3 занятие ОБРАЗЫ ПТИЦ («Сорока- белобочка кашу варила...»)	Учить украшать платье, создавать яркие образ сороки кухарки	Ватные палочки, кисти, печати с различным рисунком, салфетки.	15мин

4 занятие Я ЛЮБЛЮ ЛЮБОВАТЬСЯ ЦВЕТАМИ («Цветы весны»)	Учить внимательно рассматривать репродукции разных художников; учить любоваться живыми цветами в сопровождении с музыкальными образами; продолжать учить приёмам работы гуашевыми красками методом мозаичного мазка.	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.	15мин
Май			
Тема	Программное содержание	Материалы	
1 занятие Я ЛЮБЛЮ РАССМАТРИВАТЬ КНИГИ («Портрет Пончика, человека с толстыми щечками». «Полный — худой»)	Учить изображать мимику человека на контуре лица передавая настроение	Масляная пастель	15мин
2 занятие ОБРАЗЫ РОГАТЫХ ЖИВОТНЫХ (Коза дереза)	Учить внимательно рассматривать репродукции картин, иллюстрации, обращая внимание на особенности фигуры; учить приёмам изображения, обращая внимание на передачу настроения; учить сравнивать животное с человеком.	Бумага, маркеры.	15мин
3 занятие Я ЛЮБЛЮ СЛУШАТЬ СКАЗКИ («Золотые яблоки»);	Учить детей рассматривать произведения художников; обращать внимание на композиционное размещение и цветовое оформление; продолжать учить приёмам работы гуашевыми красками.	Бумага, гуашь, кисти, баночка с водой, тряпочка.	15мин
4 занятие ЯЛЮБЛЮ РАССМАТРИВАТЬ КНИГИ (-Сказка о Золотой рыбке»);	Учить создавать эскиз перчаточной куклы (на основе контура своей ладошки), передавая настроение своей куклы.	Бумага, фломаст ры или другие материалы.	15мин
Итого			8 ч

3. Организационный раздел.

3.1. Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально - техническое обеспечение Программы соответствует требованиям СанПиН.

Условия реализации программы:

- Занятия проводятся в изостудии;

- В изостудии есть: удобные разноуровневые столы и стулья, мольберты, магнитная доска, интерактивная доска;
- Уголок экспериментирования с различными материалами;
- Стеллажи с различными художественными (акварель, гуашь), графическими (цветные карандаши, фломастеры, маркеры, восковые мелки, цветные и гелиевые ручки, пастель сухая и масляная, уголь, сангина, соус, сепия, тушь) и конструктивными материалами (пластилин, глина, различные виды бумаги, природный и бросовый материал);
- Стеллажи с оборудованием (кисти, баночки, ножницы обычные и фигурные, печати, дыроколы фигурные);
- Библиотека с методической литературой;
- Библиотека с наглядным демонстрационным и раздаточным материалом;
- Технические средства: проектор + слайды + мультимедия;
- Мини - галерея;

Методическое обеспечение.

- Нетрадиционные техники:
- Монотипия;
- Отпечатывание;
- Печать-клише;
- Смешивание красок;
- Линогравюры;
- Набрызг;
- Граттаж;
- Пальчиковая живопись;
- Кляксография;
- Объемная аппликация, коллаж;
- Бумажная пластика;
- Рисование макаронами и т.д.

Материал:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- кисти;
- клей,
- тушь;
- подставки под кисти;
- альбомы;
- цветная бумага;
- пластилин.

Работа платной дополнительной образовательной услуги по художественной направленности «Цветная фантазия» осуществляется под руководством педагога, в форме игровых занятий. Учебный тематически план включает оптимальную нагрузку в соответствии с возрастом детей. Нагрузка установлена в соответствии с нормами СанПиН

3.2. Учебный план

Программа дополнительного образования в условиях дополнительного образования детей в ДОУ ориентирована на обучение детей изобразительному искусству в возрасте от 3 до

4 лет и рассчитана на 1 года. Состав кружка изобразительного искусства формируется с учётом желания детей.

Работа кружка строится на единых принципах и обеспечивает целостность педагогического процесса. Непосредственно образовательная деятельность кружка проводится в соответствии с рекомендуемыми: продолжительностью режимных моментов для возрастных групп детского сада; объёмом учебной нагрузки с учётом требований СанПиН 2.4.1.3049-13.

Длительность занятий:

- в младшей группе - 15 минут;

Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

Учебный план

<i>группы</i>	<i>Возраст детей</i>	<i>Списочный состав</i>	<i>в неделю</i>	<i>в месяц</i>	<i>в год</i>
младшая гр.№4	3-4 года	8 человек	15 минут	60 минут, 1ч	480 минут, 8 ч

3.3.Взаимодействие с родителями по развитию детей

Мероприятия	Дата	Ответственный
Фото-отчет на официальном сайте МБДОУ	В течение года	руководитель кружка
Консультации в рамках консультационного пункта	В течение года	руководитель кружка
Оказание информационной поддержки родителям и заинтересованность в проявлении таланта детей	В течение года	руководитель кружка
Оформление итоговых выставок детских рисунков	В течение года	руководитель кружка
Тематический творческий мастер-класс совместно с родителями	В течение года	руководитель кружка

Литература:

1. Богатеев З.А. «Чудесные поделки из бумаги» изд. «Просвещение»
2. Никологорская О. Основы художественного ремесла «Волшебные краски» изд. «АСТ – пресс»
3. Комарова Г.С. «Изобразительное искусство детей в детском саду и школе»
4. Регицкая Е.Г., Сошина Е.А. «Развитие творческого воображения» изд. «ВЛАДОС»
5. Нищева Н.В. «Разноцветные краски» изд. «Детство – пресс».
6. Григорьева Г.В. «Игровые приемы в обучении дошкольников Изобразительной деятельности» изд. «Просвещение».
7. Косминская, Н.Б.Халезова Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей. М., изд. «Просвещение».
8. Костерин Н.П. Учебное рисование. М., изд. «Просвещение».
9. Михайшина М. Уроки рисования. Минск. Изд. В.М.Скакун.
10. И.А.Лыкова. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей от 2 до 7 лет «Цветные ладошки»,2007г.
11. Дорожнин Ю.Г. Простые узоры и орнаменты. Раб.тетрадь. М., изд. «Мозаика – синтез»
12. Минц Н.Д. Рабочая тетрадь по ИЗО № 1,2,3. Москва, изд. «Дом педагогики».
13. Марысаев В. Рисование Практика. Раб. тетрадь. Москва. Изд. «Айрис пресс».
14. Сахарова О.М. Я учусь рисовать. Санкт-Петербург. Изд. дом «Литера». 15. Крупенчук О.И. Готовим руку к письму. Контур, линия, цвет. Санкт-Петербург. Изд. дом «Литера». 16. Я учусь рисовать. Животные.
17. Я учусь рисовать. Рисуем героев русских сказок. 18. Школа рисования. Рисуем человека. Изд. «Оникс»
19. Творческая тетрадь к учебнику «Изобразительное искусство», Москва, изд. «Просвещение».
20. Ж. «Эскиз» 21. Ж. «Дошкольное воспитание» № 10-97, № 2-02, № 2-04, « 2-05, № 2-06, № 10-2000 22. Ж. «Ребенок в детском саду» № 3,4 – 02, № 4 – 03.
23. Е.Иванов. Я учусь рисовать М.: ГАРТ, 1994 24. П. Корчмарош. Я научу вас рисовать. М.: Русланд, 1993
24. Т.А.Копцева.Природа и художник.Программа по изобразительному искусству.