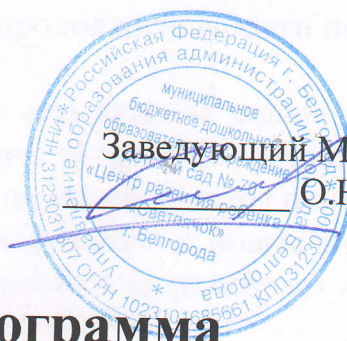


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение детский сад №70  
«Центр развития ребенка «Светлячок» г.Белгород

Приложение № \_\_\_\_\_

Принято в содержании основной общеобразовательной-  
Образовательной программы дошкольного образования  
МБДОУ д/с №70 «Центр развития ребенка «Светлячок»  
Педагогическим советом протокол №1 от 27.08.2020г.  
Приказ от 27.08.2020г. №152



Утверждаю  
Заведующий МБДОУ д/с №70  
О.Н.Семикопенко

**Рабочая программа  
по реализации основной образовательной  
программы – дошкольного образования  
МБДОУ д/с №70  
для детей младшего дошкольного возраста  
группы №9 общеобразовательной  
направленности**

воспитатели:  
Волошенко И.А.  
Ефимова С.Н.

г. Белгород 2020 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Содержание	страница
<b>1.</b>	<b>Целевой раздел</b>	<b>3</b>
<b>1.1.</b>	Пояснительная записка	<b>3</b>
<b>1.2.</b>	Результаты освоения Рабочей программы для детей младшего дошкольного возраста	<b>11</b>
<b>1.3.</b>	Целевые ориентиры рабочей программы	<b>12</b>
<b>1.4.</b>	Режим пребывания детей в образовательном учреждении	<b>13</b>
<b>2.</b>	<b>2.Содержательный раздел</b>	<b>14</b>
<b>2.1.</b>	2.1.Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей	<b>14</b>
	• «Социально-коммуникативное развитие»	<b>15</b>
	• «Познавательное развитие»	<b>18</b>
	• «Речевое развитие»	<b>22</b>
	• «Художественно-эстетическое развитие»	<b>24</b>
	• «Физическое развитие»	<b>28</b>
<b>2.2.</b>	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	<b>31</b>
<b>2.3.</b>	Перспективный план взаимодействия с родителями	<b>36</b>
<b>3.</b>	<b>Организационный раздел</b>	<b>37</b>
<b>3.1.</b>	Режим дня	<b>37</b>
<b>3.2.</b>	Учебный план муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детский сад № 70 «Центра развития ребенка – «Светлячок» на 2020-2021 учебный год	<b>38</b>
<b>3.3.</b>	Модель непосредственно образовательной деятельности	<b>42</b>
<b>3.4.</b>	Схема совместно-партнерской образовательной деятельности воспитателя и детей культурных практик в режимных моментах	<b>43</b>
<b>3.5.</b>	Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах	<b>44</b>
<b>3.6.</b>	Модель двигательной активности детей в группах	<b>45</b>
<b>3.7.</b>	Циклограмма деятельности с детьми группы	<b>46</b>
<b>3.8.</b>	Комплексно - тематическое ...планирование непосредственно образовательной деятельности	<b>49</b>
<b>3.9.</b>	Комплексно-тематический план мероприятий по	<b>50</b>

	реализации регионального проекта «Социокультурное развитие подрастающего поколения через изучение родного края	
3.10.	Развивающая предметно – пространственная среды (по программе Истоки)	51
3.11.	Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды	55
3.12.	Модель развивающей предметно – пространственной среды	59
3.13.	Методическое обеспечение	73

## 1. Целевой раздел.

### 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа воспитателя младшей группы разработана и утверждена в структуре Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №70 в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года) ( далее ФГОС ДО). Приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам – образовательным программам дошкольного образования». Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. №26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», как организацией осуществляющей образовательную деятельность на основании устава детского сада, лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Обязательная часть Программы разработана на основе ФГОС ДО и с учетом содержания УМК образовательной программы «Истоки» / научный руководитель Л.А.Парамоновой.

Данная программа разработана также на основе Парциальных программ:

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авт. Коллектив Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева), 2009г
- «Мир Белогорья, я и мои друзья», Волошина Л.Н., Серых Л.В. 3-7 лет, 2017г.
- «По речевым тропинкам Белогорья», Л.В.Серых, М.В.Панькова, 3-7 лет, 2017г.

Образовательная область «Познавательное развитие»:

- «Здравствуй, мир Белогорья!» (авт. коллектив Л.В. Серых, Г.А. Махова, Г.А. Мережко, Ю.Н. Наседкина), 2017г.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

- «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2-7 лет, 2010г.

-«Цветные ладошки» (авт. И.А.Лыкова);

Образовательная область «Физическое развитие»:

-«Играйте на здоровье: Программа и технология её применения в ДОУ (3-4 года) (5-6лет)» (авт. Л.Н. Волошина, Л.В. Т.В.Курилова ), 2013г.

-«Программа обучения плаванию в детском саду» (авт. Е.К. Воронова), 2003г.

Рабочая программа рассчитана на 2020-2021 учебный год.

Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Рабочая программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для дошкольников 3 – 4 лет.

Программа направлена на формирование общей культуры, укрепление физического и психического здоровья ребенка, формирование основ безопасного поведения, двигательной и гигиенической культуры, а также обеспечивает социальную успешность детей.

При реализации рабочей программы большое значение имеет:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии каждого ребенка,
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам,
- максимальное использование рабочих видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса,
- креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения,
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка,
- уважительное отношение к результатам детского творчества,
- обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения,
- обеспечение участия семьи в жизни группы и дошкольного учреждения в целом.

Рабочая программа ориентирована на активное освоение детьми 3-4х лет разнообразных умений (игровых, коммуникативных, художественно-изобразительных и трудовых). Соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей.

Решение программных образовательных задач осуществляется в

ходе режимных моментов, в рамках непосредственно образовательной деятельности, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-предметная деятельность. В большей степени, развивающие и образовательные ситуации, проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер. Особое место уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам.

Построение педагогического процесса при реализации рабочей программы предполагает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, элементарных опытов, игровых проблемных ситуаций.

В основе Рабочей программы лежит комплексно–тематический принцип планирования с ведущей предметной деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

**Цели и задачи реализации Рабочей программы:** обеспечение полноценного, разностороннего развития каждого ребенка, формирование у него базового доверия к миру и универсальных, в том числе, творческих способностей до уровня, соответствующего возрастной специфике и требованиям современного общества; создание равных условий для развития детей, имеющих разные возможности. Являясь комплексной, рабочая программа предусматривает обогащение детского развития, взаимосвязь всех его сторон. Реализация Рабочей программы для детей младшего дошкольного возраста обеспечивает права ребенка на физическое, интеллектуальное, социальное и эмоциональное развитие («Конвенция о правах ребенка», ФГОС ДО) на дошкольной ступени и при переходе к обучению в начальной школе.

Генеральной линией Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является развитие личности ребенка, которое происходит в процессе присвоения им общекультурных норм, заложенных в предметах, способах деятельности, отношениях, общении. Все это делает содержание дошкольного образования базисным и многоаспектным (а не предметным, как в школе).

В такое содержание образования входят:

- информация из разных областей действительности, которое в результате активного присвоения ребенком становится знанием (знание — субъектно);
- способы и средства деятельности ребенка, разных ее видов (игровой, двигательной, познавательной, речевой);
- способы общения и адекватного поведения в разных ситуациях,

— набор определенных личностных качеств. К последним относятся: активность, инициативность, самостоятельность, любознательность, оптимистичность и открытость, толерантность, аккуратность и умение следить за своим внешним видом, экологически грамотно вести себя в природном окружении и т.п.

Рабочая программа для детей младшего дошкольного возраста носит открытый характер. Она задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания, создавая простор для творческого использования различных педагогических технологий. Во всех ситуациях взаимодействия с ребенком воспитатель выступает как проводник общечеловеческого и собственного, личного опыта гуманистического отношения к людям. Ему предоставлено право выбора тех или иных способов решения педагогических задач, создания конкретных условий воспитания и развития детей. Такой подход позволяет педагогу творчески и грамотно организовывать образовательный процесс.

Содержание программы представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие. В каждой образовательной области сформулированы общая целевая направленность, которая относится ко всем возрастам, и по сути дела задает конечную результативность (к 3 годам), а образовательные задачи и содержание образовательной работы по реализации этой общей направленности отнесены к календарным возрастам детей. Целевая направленность соответствует характеристикам образовательных областей, заданных ФГОС ДО (п. 2.6.)

Предлагаемое программное содержание включает в себя также формы организации образовательного процесса, средства и методы освоения этого содержания, которые отличаются многообразием. Это показ и объяснение, постановка задач проблемного характера, проведение экскурсий, бесед. Организация детского экспериментирования, как с предметными, так и с природными объектами, с текстами, использование игровых приемов, мотивирующей деятельностью детей и пр. Они отвечают как возрастным особенностям детей, так и специфике освоения самого содержания, благодаря чему создаются условия для успешной реализации поставленных образовательных задач.

В основу Рабочей программы для детей 3-4-х лет положена **концепция психологического возраста** как этапа, стадии детского развития, характеризующегося своей структурой и динамикой. Каждый психологический возраст включает в себя качественно особые, специфические отношения между ребенком и взрослым (социальная ситуация развития); определенную иерархию видов деятельности и ведущий ее тип; основные психологические достижения ребенка, свидетельствующие о развитии его психики, сознания, личности.

Психологический возраст может не совпадать с хронологическим и один психологический возраст по своей продолжительности не равен другому.

В соответствии с задачами Программы развития, на основании проведенного анализа, в 2020-2021 учебном году педагогическому коллективу МБДОУ следует сосредоточить внимание на решении следующих задач:

**Задачи:**

1. Создание современной системы развития Учреждения посредством внедрения «бережливого управления» и «доброжелательных технологий».
2. Организация оздоровительной работы в дошкольном учреждении, формирование культуры здоровья и безопасного образа жизни всех участников образовательных отношений на основе создания высоко функциональной здоровьесберегающей среды и новых развивающих программ ДОУ.
3. Включение современных технологий и новых развивающих программ в деятельность ДОУ по ранней профориентации дошкольников, развития их технического мышления, творчества, воображения, речи.
4. Совершенствование и обновление системы социального партнерства с семьями обучающихся, социальными институтами детства по реализации проектной деятельности.

В МБДОУ ведется работа по реализации региональной Стратегии развития образования «Доброжелательная школа» - проводится преобразование территории и рекреаций для создания «доброжелательного пространства» в дошкольном учреждении; разработан портфель институциональных проектов («Внедрение «доброжелательных» технологий в образовательную деятельность детей дошкольного возраста ДОО №70»).

**Ожидаемые результаты:**

Сохранение стабильных показателей функционирования и заболеваемости. Формирование «доброжелательного пространства» МБДОУ. Включение семей обучающихся и институты детства в реализацию образовательного процесса через проектную деятельность. Активное использование «бережливого управления» в МБДОУ д/с №70.

**Основными целевыми направлениями в работе с детьми младшего дошкольного возраста являются:**

1. В содержании образовательной области **«Социально-коммуникативное развитие»** в качестве основы выступает общение ребенка с взрослыми (родителями и воспитателями в детском саду и семье) и сверстниками, приобретающее на каждом возрастном этапе своеобразные формы. Общение и разнообразные виды детской деятельности в широком культурном контексте выступают как главное условие присвоения ребенком нравственных общечеловеческих ценностей: уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, к сообществу детей и взрослых; национальных традиций, формирования начал гражданственности, любви к своей семье и Родине, как основы формирования его самосознания. В результате у детей формируется

готовность к совместной деятельности; происходит становление самостоятельности, произвольности, позитивных установок к различным видам труда и творчества; а также формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2. В содержании образовательной области **«Познавательное развитие»** к главным задачам относятся: развитие интересов, любознательности и познавательной мотивации детей. Формирование средств и способов познавательных действий, способность видеть общее в единичном явлении и находить самостоятельное решение возникающих проблем.; развитие воображения, образного мышления и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях; о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. Особое внимание уделяется практической деятельности по познанию разных свойств объектов, и конструированию, в процессе которого у детей формируется универсальная умственная способность по построению разных целостностей (конструкций, текстов, сюжетов и пр.) Детское экспериментирование представлено практически во всех областях как одно из важнейших средств самостоятельного познания.

3. Содержание области **«Речевое развитие»** связано с владением речью как средством общения и овладения речевой культурной нормой через знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров и развитие речевого творчества. Оно имеет специфику, связанную с освоением языка, словаря, грамматического строя, произносительной стороны речи, форм диалога и монолога. Особо выделены задачи элементарного осознания языковой действительности, которые важны для освоения как устной, так и предпосылок письменной речи и обучения грамоте.

4. Образовательная область **«Художественно-эстетическое развитие»** направлена на становление эстетического отношения к окружающему миру и создание условий для формирования предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; а также развития образного мышления, творческого воображения и эмоциональной сферы детей. Особое внимание уделяется формированию элементарных представлений о видах искусства (фольклор, литература, музыка, живопись, графика, декоративно-прикладное искусство) и реализации самостоятельной творческой деятельности детей. Содержание этой области представлено в таких разделах как «Чтение художественной литературы», «Художественное творчество», «Музыка», «Художественное конструирование».



5. Содержанием образовательной области **«Физическое развитие»** является: совершенствование функциональных возможностей детского организма; приобретение опыта в двигательной деятельности, способствующего правильному формированию опорно-двигательной системы организма. Выполнение упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, развитие равновесия, развитие крупной и мелкой моторики обеих рук, выполнение основных движений; приобщение к некоторым доступным видам спорта; овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих **принципах**:

1. Реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая

сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.

2. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).

3. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.

4. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

5. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.

6. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

7. Учет основных стилей восприятия. Одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное). Другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

8. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.

9. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков. При восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман). Однако очень настораживает излишнее педагогическое сегодня гендерной направленности в образовании, что может привести к искаженным представлениям.

10. Сложившийся в нынешнем дошкольном образовании акцент на организацию продуктивных действия детей, ориентированных на результат, существенно обедняет сам результат. В связи с этим необходим баланс в организации процесса восприятия и продуктивных действий.

Сформулированные выше принципы, безусловно, носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое

развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

## **1.2. Результаты освоения Рабочей программы для детей младшего возраста.**

Согласно требованиям ФГОС ДО результаты освоения Рабочей программы для детей младшего дошкольного возраста сформулированы в виде целевых ориентиров, которые представляют собой возрастной портрет ребенка на конец раннего и конец дошкольного детства. Целевые ориентиры формируются как результат полноценно прожитого ребенком детства, как результат правильно организованных условий реализации рабочей программы дошкольного образования в соответствии с требованиями Стандарта. Согласно ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), а освоение рабочей программы для детей младшего дошкольного возраста не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников. Данное положение не означает запрета на отслеживание эффективности усвоения Рабочей программы для детей младшего дошкольного возраста воспитанниками дошкольной образовательной организации. Педагог имеет право проводить оценку особенностей развития детей и усвоения ими программы в рамках педагогической диагностики. При этом важно, что проведение педагогической диагностики не может быть вменено в обязанность педагогу, а материалы диагностики не подлежат проверке в процессе контроля и надзора. Педагогическую диагностику воспитатель имеет право проводить по собственному усмотрению со всеми детьми группы независимо от пожеланий родителей. Ее результаты могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости может быть проведена **психологическая диагностика развития детей**. Ее проводят **квалифицированные специалисты** (педагоги-психологи, психологи) и только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В целях оптимизации процедуры оценки успешности освоения программы и развития детей, Рабочая программа для детей младшего дошкольного возраста предлагает проведение трехуровневой оценки (мониторинга).

- **Экспресс-оценка развития** детей может проводиться без заполнения специальных бланков и опирается на интегральные показатели развития ребенка, а также комплексную характеристику личностного развития ребенка на конец каждого психологического возраста, и сопоставимы с целевыми ориентирами по своему содержанию. Соотнесение реальных проявлений ребенка в его поведении и деятельности с этой «идеальной» картиной дает педагогу представление о том, насколько успешен ребенок в освоении программы.

- Проведение **педагогической диагностики** (собственно мониторинга) рекомендуется в случаях, когда воспитатель отмечает несоответствие уровня развития ребенка определенным интегральным показателям развития. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) ложатся в основу индивидуализации процесса образования, усиления педагогической работы в тех областях, результаты по которым не соответствует возрастным возможностям ребенка.

- Психологическая диагностика развития детей проводится в случаях, когда, несмотря на педагогическую поддержку ребенка и выстраивание его образовательной траектории, педагогу не удается достичь оптимальных результатов, либо когда у ребенка наблюдаются определенные поведенческие отклонения, которые не удается скорректировать в ходе повседневной педагогической работы с группой.

Психологическая диагностика проводится специалистом с использованием определенной батареи методик, состав которой зависит от конкретных задач обследования. При соблюдении требований к реализации Рабочей программы для детей младшего дошкольного возраста и создании необходимой образовательной среды у ребенка формируются фундаментальные качества (личностного и общего психологического развития).

### **Структура Программы.**

Программа состоит из трех частей. Содержит три раздела: целевой, содержательный и организационный. В целевом разделе описываются цели и задачи Программы, принципы, на которых она строится и планируемые результаты освоения Программы. В содержательном разделе Программы представлены образовательные задачи и содержание образовательной работы по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие», а также раскрываются особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

### **1.3. Целевые ориентиры рабочей программы:**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности,

конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

#### **1.4. Режим пребывания детей в образовательном учреждении**

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду. Кроме того, учитываются климатические условия (в течение года режим дня меняется дважды).

В отличие от зимнего в летний оздоровительный период увеличивается время пребывания детей на прогулке. Прогулка организуется 2 раза в день: в первую половину дня - до обеда и во вторую

половину - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулка не проводится при температуре воздуха ниже  $-20^{\circ}\text{C}$  и скорости ветра более 15 м/с.

Во время прогулки с детьми проводятся игры и физические упражнения. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещение ДОУ.

Дневному сну отводится – 2.00 часа, а в летнее время – 2.30.

Самостоятельная деятельность детей (игры, подготовка к занятиям, личная гигиена и др.) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов.

## **2. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности по освоению детьми образовательных областей:**

Содержание рабочей программы для детей младшего дошкольного возраста представлено по пяти образовательным областям, заданным ФГОС ДО:

- социально-коммуникативное,**
- познавательное,**
- речевое,**
- художественно- эстетическое**
- физическое развитие.**

В каждой образовательной области сформулированы общая целевая направленность, которая относится к детям раннего возраста, и по сути дела задает конечную результативность (к 6—7 годам), а образовательные задачи и содержание образовательной работы по реализации этой общей направленности отнесены к календарным возрастам детей. Целевая направленность соответствует характеристикам образовательных областей, заданных ФГОС ДО (п. 2.6.)

Предлагаемое программное содержание включает в себя также формы организации образовательного процесса, средства и методы освоения этого содержания. Они отличаются многообразием: показ и объяснение, постановка задач проблемного характера, проведение экскурсий, бесед, организация детского экспериментирования как с предметными, с природными объектами, так и с текстами, использование игровых приемов, мотивирующих деятельность детей и пр. Они отвечают как возрастным особенностям детей, так и специфике освоения самого содержания, благодаря чему создаются условия для успешной реализации поставленных образовательных задач.

#### **Ведущая деятельность — предметная**

Ребенок при помощи взрослого усваивает основные способы использования предметов. Действуя с предметами, ребенок открывает для себя их физические (величину, форму, цвет) и динамические свойства (катается, складывается и пр.), пространственные отношения (близко,

далеко), разделение целого на части и составление целого из частей (разбирает и собирает пирамидку, матрешку); осваивает систему предметно— орудийных действий — достает сачком шарик из воды или тянет за веревочку, чтобы придвинуть к себе машинку. Однако функциональное назначение предмета открывает ребенку взрослый: ложкой едят, мешают кашу, полотенцем вытирают руки, карандашом рисуют.

Развитие предметной деятельности подготавливает ребенка к игре. В своей самостоятельной сюжетно-отобразительной игре он воспроизводит с помощью предметов заместителей (кубиков, палочек и игрушек) отдельные простые события повседневной жизни.

Под влиянием предметной деятельности как ведущей в этом возрасте развиваются не только игра, но и другие виды деятельности: сюжетное конструирование, рисование, элементарное самообслуживание и др.

Общение, овладение предметными действиями приводит ребенка к активному освоению языка, подготавливает его к игре, способствует развитию восприятия, мышления, памяти и других познавательных процессов.

#### **Социально – коммуникативное развитие**

В содержании образовательной области *«Социально-коммуникативное развитие»* в качестве основы выступают **образовательные задачи**:

- Развитие начал общения, взаимодействия с взрослыми, сверстниками и готовности к совместной деятельности с ними.
- Формирование начал культурного поведения.
- Развитие эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

#### **Содержание образовательной работы**

##### **Формируя начала общения и культурного поведения, взрослый:**

- обращается к детям по имени, учит других детей обращаться друг к другу по имени и доброджелательно;
- учит детей элементарным способам общения: умению обратиться с просьбой, поменяться игрушкой с другим ребенком;
- побуждает ребенка активно включаться в общение всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться на близкие ребенку темы из личного опыта, жизни близких людей, животных;
- подводит к внеситуативному диалогу с взрослым (о том, что сейчас не находится в поле зрения);
- формирует у детей самостоятельность во время еды, при одевании и раздевании;
- побуждает детей самостоятельно пользоваться предметами индивидуального назначения: расческой, стаканом для полоскания рта, полотенцем, носовым платком.

Для развития эмоциональной отзывчивости, сопереживания, первых чувств принадлежности своей семье, сообществу детей педагог:

-обеспечивает эмоциональную поддержку (ласку, одобрение), доброжелательное внимание и заботу со стороны взрослых: родителей и педагогов детского сада;

-помогает детям, поступающим в дошкольное учреждение, пережить расставание с близкими людьми, успешно адаптироваться к изменившимся условиям жизни;

-поддерживает у детей положительный эмоциональный настрой; содействует доброжелательным взаимоотношениям детей в группе, обеспечивает особое внимание детям вновь поступившим в дошкольное учреждение, пришедшим после длительного отсутствия, а также физически ослабленным и с нарушением поведения;

-побуждает детей пожалеть другого человека (взрослого или сверстника), если он обижен, огорчен, расстроен; поддерживает каждое проявление ребенком доброжелательности; поощряет общение, способствующее возникновению взаимной симпатии детей;

-поддерживает общую высокую самооценку ребенка, которая ярко эмоционально окрашена и связана с его стремлением быть хорошим; положительно оценивает те или иные действия и поступки малыша;

-не допускает отрицательных оценок ребенка;

-способствует тому, чтобы ребенок называл себя не в третьем, а в первом лице («Я рисую», «Я иду гулять»); различал свою половую принадлежность («Я — мальчик!», «Я — девочка!») по внешним признакам (одежде, причёске), своему имени;

-активизирует перечисление детьми членов своей семьи и название их имен.

**Развивая взаимодействие со взрослыми и сверстниками, готовность к совместной деятельности, педагог:**

-развивает и поддерживает потребность ребенка в общении и сотрудничестве с взрослым по поводу предметов, игрушек и действий с ними, стремление слушать и слышать взрослого, выполнять его простые просьбы (убрать в шкаф свою одежду, поднять упавшую вещь и др.);

-помогает вступать в контакт со сверстниками; побуждает малышей к игре рядом и вместе друг с другом; создает условия для совместной с педагогом и сверстниками деятельности: игры, инсценировки сказок, потешек, песенок, выполнения движений под музыку ит.д.;

-поддерживает стремление ребенка действовать самому; развивает потребность в самостоятельности («Я сам!»), уверенность в себе, своих силах («Я могу!», «Я хороший!»).

**Для развития сюжетно-отобразительной игры педагог:**



- организует совместные с взрослым инсценировки знакомых детям по их опыту ситуаций, а также простых художественных текстов (знакомых сказок, стихов);
- поддерживает сюжетно-отобразительные игры, в которых ребенок отображает назначение различных бытовых предметов, стремясь к их адекватному, принятому в обществе использованию (ложкой едят, машину нагружают и возят и т.д.);
- осуществляет педагогическую поддержку игры по ходу развития игрового сюжета, наполнения предметного содержания игры смыслом общения одного человека с другим;
- стимулирует появление игровых сюжетов и возникновение интереса к игре другого ребенка;
- демонстрирует и поощряет игры с назначением предметов: по мимо игрушек использовать разнообразные предметы-заместители (кубик — котлетка, найденные на прогулке палочки — побольше и поменьше — мама и малыши т.п.); поощряет самостоятельность детей в игре и подборе игрушек;
- использует моменты понимания детьми словесного обозначения предметов и действий как важную предпосылку формирования ролевого поведения;
- поощряет замену или обозначение игровых действий словом («Триктрак», «Покушали» и др.);
- организовывает прослушивание сказок, показывает детям картинки, слайды, мультфильмы, водит их на тематические прогулки, что обогащает содержание игр.

**Формируя основы безопасного поведения, педагог:**

- продолжает учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (на брать в руки острые предметы, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не бегать с палочками в руках, оберегать глаза во время игр с песком, водой, т.п.);
- постоянно напоминает детям о том, что они всегда могут обратиться за помощью к воспитателю, к другому ребенку.

В соответствии с ФГОС социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам

труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Образовательная область социально-коммуникативное развитие реализуется с помощью парциальных программ:

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авт. Коллектив Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева), 2009г
- «Мир Белогорья, я и мои друзья», Волошина Л.Н., Серых Л.В. 3-7 лет, 2017г.
- «По речевым тропинкам Белогорья», Л.В.Серых, М.В.Панькова, 3-7 лет, 2017г.

### **Региональный компонент**

Развивать в детях культуру общения, с жителями края, способствовать адаптации в городской среде.

Знакомить с профессиями и видами труда жителей города Белгорода, просмотр видео о предприятиях города и области, что на них производят.

Вовлекать родителей совместно с детьми в социально значимые виды деятельности: участия в субботниках, озеленении города.

Посещение мини-музея «Русская изба» МБДОУ ЦРР – д/с № 70.

### **Познавательное развитие**

В содержании образовательной области *«Познавательное развитие»* педагог способствует формированию у детей наглядно-действенного мышления, способов практических и предметно-орудийных действий (кубики, игрушки, предметы быта); сенсорному развитию детей (восприятие формы, цвета, величины и свойств некоторых предметов); создает условия для развития речи в практической деятельности с целью повышения осознанности своих действий детьми; для первых проявлений практического экспериментирования с разными материалами.

#### **Образовательные задачи:**

-Совершенствование орудийных действий с предметами: подтягивать предметы за ленточку, выталкивать палочкой игрушку, навинчивать гайки, вылавливать рыбок сачком, забивать втулочки в песок и пр.

-Развитие мелкой моторики рук, выполнение более тонких действий с предметами.

-Развитие элементарных представлений о величине (большой — маленький), форме (круглый, квадратный, треугольный), цвете (красный, желтый, синий, зеленый), количестве (много — мало).

-Формирование сенсомоторных координаций «глаз-рука».

-Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький).

-Развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя

его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».

-Развитие действий по использованию сенсорных эталонов,

-Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.

#### **Образовательные задачи:**

-Формирование умения различать четыре цвета спектра (красный, желтый, зеленый, синий), пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) и три объемных тела (куб, шар, призма), три градации величины (большой, поменьше, маленький).

-Развивать способность устанавливать тождества и различия однородных предметов по одному из признаков (цвет, форма, величина), сопоставляя его с образцом, ориентируясь на слова «форма», «такой», «не такой», «разные».

-Развитие действий по использованию сенсорных эталонов,

-Совершенствование предметно-орудийных действий, развитие координированных движений обеих рук и мелкой моторики.

#### **Содержание образовательной работы**

Педагог учит в процессе совместных дидактических игр, а также в быту и на прогулке:

-выделять форму, цвет, величину предметов;

-группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.;

-пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;

-проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий; например, сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек; палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов, организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и т.п., поощряет использование предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения детьми практических задач в ходе своей деятельности;

-поощряет действия с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с

совмещением рисунка на ее частях; закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различные величины предметов, их цвет и форму.

В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий у детей формируются обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление и т.д. Развитие сенсорики и сенсомоторной координации является основой первоначальной культуры мышления ребенка.

### **Формирование представлений об окружающем мире**

#### **Образовательные задачи**

-Формирование первых представлений: о людях, их деятельности; о предметах, их свойствах и функциональном назначении; о природных явлениях; поддержание интереса к ближайшему окружению.

-о самом себе — о своем имени; о внешнем виде («Где ручки? Где глазки? Где носик?»); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть есть и т.п.);

-о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.);

-о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.);

-о ближайшем предметном окружении — об игрушках (мишка, зайка, кукла, машина, мяч, матрешка, пирамидка, шарики, кубики, барабанчик, каталка и т.п.); о предметах быта

(стол, стул, кровать, чашка, ложка, одеяло, подушка и т.п.); о личных вещах (полотенце, рубашка, штанишки, платье, туфли, ботинки, платок, шапка и т.п.);

-о природе— о животных, живущих рядом (собака, кошка, рыбка, попугай и т.п.); о растениях дома (растения в горшках, цветы в вазе); о природных явлениях (солнышко, дождик и др.); о некоторых конкретных ситуациях общественной жизни (например, «тетя продавщица», «дядя доктор», «дядя шофер» и т.п.).

#### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

-развивает в детях гуманные чувства: доброжелательное и бережное отношение ко всему живому;

-знакомит с явлениями общественной жизни и некоторыми профессиями: доктор лечит, шофер ведет машину, парикмахер стрижет волосы, повар готовит пищу, дворник подметает и т.д.;

-продолжает формировать и расширять знания детей об окружающем мире (дается то, что ребенок может непосредственно наблюдать)

-о человеке: его внешних физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; а лице — глаза, нос, рот и т.д.); его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; заболел — вылечился; опечалился — обрадовался; заплакал — засмеялся и т.д.);

-деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра делает уроки»; «Дедушка читает газету»; «Брат рисует»; «Папа работает за компьютером» и т.п.);

-о предметах, действиях с ними и их назначении: (предметы домашнего обихода, одежда, посуда, мебель, игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.);

-о живой природе: растительный мир (деревья, трава, цветы, овощи, фрукты и т.д.); животный мир: домашние животные (кошка, собака, корова, лошадь, коза, свинья, петушок, курочка, гусь и т.д.); их детеныши (котенок, щенок, теленок, козленок, поросенок, цыпленок, и т.д.); животные — обитатели леса (лиса, заяц, медведь, волк, белка и т.д.); птицы (воробей, ворона, голубь и т.д.);

- о неживой природе: о воде в быту (льется, теплая — холодная, в воде купаются, водой умываются, в воде стирают и т.д.); о воде в природе (бегут ручьи, тают сосульки; река, пруд);

- о явлениях природы: времена года (зима, лето, весна, осень) и их особенности (зимой холодно, снег; летом — жарко, светит солнце; весной тают сосульки, бегут ручьи, распускаются листочки; осенью — ветер, холодный дождь, падают желтые листья); погодные явления и отношение к ним людей (дождь — сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму, кепку; зимой холодно и люди надевают шубы, шарфы, теплые сапоги, меховые шапки и т.п.).

### **Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов типа «Лего»**

#### **Образовательные задачи:**

-Открытие детям возможности создания целого из частей путем организации сюжетного конструирования.

-Развитие первых пространственных представлений (высокий-низкий, длинный короткий)

#### **Содержание образовательной работы**

Педагог:

-знакомит детей с простыми способами конструирования: наложение и приложение одной детали к другой.

-организует совместное с детьми сюжетное конструирование простых конструкций: длинную лавочку для матрешек из кирпичиков, высокую башенку из кубиков для петушка, широкую и узкую дорожки для кукол, ворота, стульчик для маленького и стул для большого мишки и пр.

-используя сюжетные наборы «Зоопарк», «Домашние животные», «Автомобили» и пр. конструкторов типа «Лего-примо» и «Лего-дупло» придает деятельности детей целенаправленный характер, инициирующий их игровые действия.

В соответствии с ФГОС познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации;

формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов мира.

#### **Региональный компонент**

Дать представления о родном городе и его достопримечательностях – (герб, флаг, названия улиц), назначении общественных учреждений, разных видов транспорта.

Познакомить с местами труда и отдыха людей в городе, традициями городской жизни.

Знакомить с традициями народа родной Белгородщины, народными промыслами.

Знакомство с животным и растительным миром родного края, с зоопарком.

Развивать в детях позицию субъекта по охране уникальной природы Белгородщины, закладывать патриотические чувства любви к малой Родине.

Рассматривание иллюстраций, картин, проведения бесед о городе.

#### **Речевое развитие**

##### **Образовательные задачи**

-Активное включение ребенка в общение с взрослым всеми доступными (неречевыми и речевыми) средствами, развитие умения откликаться на вопросы и предложения взрослого, инициативно высказываться.

-Расширение словаря.

-Способствование формированию грамматического строя речи и развитию звуковой культуры.

##### **Содержание образовательной работы**

##### **С целью развития речевого общения воспитатель:**

-побуждает к общению на близкие ребенку темы из личного опыта, из жизни близких людей, животных;

-подводит ребенка к диалогу (о том, что сейчас не находится в поле зрения);

-поощряет интерес ребенка к делам сверстников, желание сопровождать речью свои действия;

-вовлекает детей в инсценирование, подговаривание слов в сказке.

##### **Расширяя словарь детей, воспитатель:**

-знакомит детей со свойствами и функциями предметов, игрушек в процессе действий с ними, при наблюдениях за происходящим в окружающем мире, рассматривании картинок;

-создает условия для активного познания того, что с одним и тем же предметом можно выполнять различные действия; а одно и то же действие можно совершить с разными предметами;

-обогащает словарь названиями профессий людей (врач, шофер, воспитатель), игрушек, посуды, одежды, мебели, названий частей и деталей предметов (рукава и воротник у рубашки; колеса и кузов у машины), растений, домашних животных и их детенышей;

-обогащает словарь глаголами, побуждая детей соотносить словесное обозначение действий с собственными выразительными движениями и действиями игрушек;

-инициирует произвольную речь.

#### **Формируя грамматический строй речи, воспитатель:**

-знакомит детей с пространственными и временными отношениями в окружающем и побуждает выражать их в речи («Я высоко», «Я буду спать», «Миша упал» и пр.);

-в звукоподражательных играх ориентирует на звуковую сторону слова (петушок: «ку- ка-ре-ку» — кукарекает; уточка: «кря-кря-кря» —крякает; мышка: «пи-пи-пи» —пищит);

-содействует изменению слов (по числам, падежам, временам), согласованию их в предложениях разной структуры, образованию уменьшительно-ласкательных наименований, глаголов совершенного и несовершенного вида и др.;

#### **Развивая звуковую культуру речи, воспитатель:**

-побуждает говорить внятно, не торопясь, достаточно громко; развивает речевой слух;

-упражняет детей в правильном произношении гласных и простых согласных (кроме свистящих, шипящих и сонорных);

-поддерживает игры со звуками в звукоподражательных словах и при разнообразном звуковом сопровождении игровых действий;

-предлагает узнавать персонажи по звукоподражанию («ко-ко», «му-му», «ку-ка-ре-ку»);

-учит производить выдох через рот плавно и протяжно (дуновением приводить в движение султанчики, лодочки в воде, шарики из ваты).

В соответствии с ФГОС речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Региональный компонент.**

Заучивание стихотворений, чтение художественной литературы поэтов и писателей Белгородщины – В.Лебедева, А. Кондратенко, М.Рудакова и др. Беседы о родном крае, его природных богатствах, людях живущих и работающих на Белгородщине.

**Художественно – эстетическое развитие**

Образовательная область *«Художественно-эстетическое развитие»*.  
Общая направленность работы в данной образовательной области — эмоциональное развитие детей средствами музыки, художественной литературы и изобразительной деятельности; приобщение детей к слушанию музыкальных, фольклорных и литературных произведений и выражение своего эмоционального отношения в движении, в продуктивных видах деятельности.

**Чтение художественной литературы****Образовательные задачи**

-Воспитание интереса к книгам, способность слушать чтение и рассказывание.

**Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

-читает простые русские народные сказки, несложные произведения фольклора (потешки, песенки и др.), стихи, в которых принимают участие знакомые персонажи (птички, собачка, кошечка, петушок и т.д.) и описываются понятные детям явления природы, знакомые эпизоды, игровые и бытовые ситуации;

-вырабатывает умение слушать чтение вместе с группой сверстников;

-стимулирует ребенка повторять отдельные слова и выражения из стихов и сказок, вызывает радость от игр со звуками, словами, рифмами;

-учит следить за развитием действия в коротких стихотворениях, потешках, сказках с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, действия), а затем без него; активно выражать свои впечатления, отвечать на элементарные вопросы: кто это? что он делает? а это что?;

-побуждает самостоятельно рассматривать книги, узнавать героев литературных произведений.

**Изобразительная деятельность****Образовательные задачи**

-Знакомство детей с разными видами изобразительной деятельности: рисованием, лепкой, аппликацией; поддерживать проявление интереса к ним;

-Обучение простейшим способам изображения; созданию простейших композиций из мазков, пятен, штрихов, линий, форм;

-Освоение технических навыков.



- в рисовании (промыть кисть, аккуратно брать краску, правильно держать карандаш, не прорывать лист бумаги, рисовать на всем пространстве листа);
- в лепке (раскатывать комок глины в ладонях, видоизменять комок с помощью пальцев, соединять части);
- учить приемам наклеивания готовых форм;

### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

- предлагает рассматривать готовые рисунки, лепные фигурки, аппликацию, находить сходство с предметами, явлениями; показывает, как можно заполнять листы бумаги, ритмично наносить мазки, пятна, создавая простейшие цветочные композиции, вызывающие у детей эмоциональный отклик своей яркостью, декоративностью;
- стимулирует самостоятельный выбор цвета красок, фона листа бумаги, поощряет желание к экспериментированию с красками, карандашами, комком глины, готовыми аппликативными формами;
- поддерживает создание ассоциативных образов в рисунке, лепке; интегрирует рисование и аппликацию с целью обогащения содержания и средств выразительности;
- дает рассматривать иллюстрации и народные игрушки: семеновскую матрешку, городецкую лошадку, дымковского петушка, яркие узоры которых вызывают эмоциональный отклик;
- поддерживает активное желание к сотворчеству со взрослыми, дает дополнять готовые изображения ритмом мазков, цветочных пятен (нарисовать «огоньки» в окнах домов, на новогодней елке, «посыпать снежок на ветки деревьев» и т.д.), создавая ситуации для детского самовыражения;
- создает игровые ситуации с использованием игрушек анималистического жанра с целью придания смысла простым детским изображениям (рисовать следы лисички на снегу; дождик, который промочил зайчика и пр.);
- вызывает интерес всех детей к результату изобразительной деятельности каждого; рассматривает с ними детские работы, находит знакомые предметы, персонажи, учит ориентироваться в пространстве («солнышко на небе», «домик стоит на земле, рядом растет елочка» и т.д.).

### **Конструирование из бумаги**

#### **Образовательные задачи**

- Формирование начал воображения, образного мышления.
- Создание условий для детского экспериментирования с бумагой, имеющей различные свойства (мнется, рвется, складывается, режется и пр.)

### **Содержание образовательной работы**

Воспитатель:

-показывает детям первые способы работы с бумагой — сминание и разрывание, помогает им увидеть в смятых комочках и разорванных бумажках образ художественного характера (желтые цыплята в траве, красные яблочки на яблоне, цветок, птичка и т.п.);

-составляет вместе с детьми простые комбинации (например, дети делают травку путем разрывания зеленой бумаги, и туда помещаются одуванчики (комочки); на лист бумаги серого цвета помещают «купающихся воробышков» (комочки) и т.п.), поддерживает инициативу детей;

-использует созданные детьми и воспитателями панно в качестве украшений групповых комнат.

## **Музыка**

### **Образовательные задачи**

-Развитие умения вслушиваться в музыку, понимать ее образное содержание; учить различать контрастные особенности звучания музыки: громко — тихо, быстро — медленно, высоко — низко.

-Побуждение детей к подпеванию и пению.

-Развитие умения связывать движения с музыкой в сюжетных играх, упражнениях, плясках.

### **Содержание образовательной работы:**

#### **Слушание музыки**

Музыкальный руководитель:

-систематически слушает с детьми специально подобранную музыку: песни и небольшие инструментальные пьесы в исполнении взрослых; предлагает музыку только высокого качества, в профессиональном исполнении, отдавая предпочтение «живому» звучанию;

-наряду с песнями и отдельными пьесами предлагает рассказы, иллюстрированные музыкой, включающей в себя несколько произведений (например, рассказ «Игрушки» с пьесами «Марш» Э.Парлова, «Мишка» и «Барабан» Г.Фрида, «Колыбельная» М.Карасева);

-вносит разнообразие в слушание музыки и поддерживает интерес к ней: исполняет произведения на разных музыкальных инструментах (фортепиано, баян, блок-флейта), в ансамбле с воспитателем (используя разнообразные детские музыкальные инструменты), предлагает детям задания на узнавание песни в новом тембровом звучании (синтезатор, баян, аккордеон), использует слушание в игровой форме (например, «На чем приехал гость?», автор И.Плакида);

-может проводить работу по ознакомлению детей третьего года жизни с классической музыкой (инструментальные миниатюры в аудиозаписи).

#### **Подпевание и пение**

Музыкальный руководитель:

-разучивает с малышами специально подобранные песни с интересным содержанием, коротким текстом, понятными и легкими для произношения словами, простой мелодией;

-вовлекает детей в подпевание и пение; учит детей петь без напряжения, естественным голосом, запоминать слова песни, правильно передавать общее направление движения мелодии и ритмический рисунок;

- поет с малышами с сопровождением и без него, одновременно со всеми детьми и индивидуально, как можно чаще повторяет с детьми выученные песенки.

### **Музыкальное движение**

Музыкальный руководитель:

- поддерживает и стимулирует самостоятельное проявление активности ребенка: учит слышать музыку, вслушиваться, запоминать ее и, ориентируясь на музыку, менять движения в соответствии с контрастными изменениями динамики, темпа, регистра; вовлекает малышей в свободную пляску на музыку куплетной формы;

- во втором полугодии предлагает упражнения и пляски на музыку с двумя (тремя) контрастными частями, в которых дети самостоятельно, без подсказки взрослого, ориентируются на музыку и меняют два-три движения;

- разучивает с детьми новые движения: хлопки в ладоши с одновременным приподнятием одной ногой, хлопки-«тарелочки» (руки слегка приподняты и согнуты, «скользящий» хлопок в ладоши), поочередное выставление вперед то правой, то левой ноги, «пружинка» с небольшим поворотом корпуса вправо-влево, шажки вперед-назад на носочках с одновременными поворотами кистей рук («фонарики»), кружение на носочках; ходьба и бег парами свободной стайкой в одном направлении, образные движения (идти «как мишка») и пр.

### **Музыкальная игра**

Музыкальный руководитель:

- развивает физическую и эмоциональную сферу малышей;

- приучает слышать в игре музыку и действовать согласно с ней;

- предлагает детям третьего года жизни сюжетные музыкальные игры (например, «Зайки», рус.нар. песни в обр. М. Красева и Н. Римского-Корсакова, «Веселые гуси», рус. нар. песня), в которых солистом может быть не только воспитатель, но и ребенок.

### **Детские праздничные утренники**

Для детей 4-го года жизни проводят три праздничных утренника в год: осенью (октябрь, начало ноября), зимой («Елка»), весной (май); развлечение — одно в месяц, при условии, что раз неделю во второй половине дня организуется слушание классической музыки.

Основа детского утренника — игра, которую подбирают, организуют и проводят взрослые. Праздничную игру разучивают только с воспитателями. С детьми незадолго до праздника разучивают лишь отдельные фрагменты, которые позволяют детям активно включаться в канву праздника.

В соответствии с ФГОС Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусств (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Образовательная область художественно – эстетическое развитие реализуется с помощью парциальных программ:

- «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2-7 лет, 2010г.
- «Цветные ладошки» (авт. И.А.Лыкова);

Итак, дети дошкольного возраста при адекватном руководстве со стороны взрослых осваивают образный «язык» изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

На каждой возрастной ступени дошкольного детства интегрирующей основой детской изобразительной деятельности выступает ведущая художественная способность: в 3-4 года - способность к цветовому восприятию и активное освоение цвета как основного средства художественной выразительности;

#### **Региональный компонент**

Знакомство с народно-прикладным искусством Белгородщины. Отражение событий и праздников в художественно-творческой деятельности детей.

Учить детей передавать в рисунках красоту родной природы.

Знакомство с творчеством композиторов, художников, поэтов Белгородщины, слушание и пение песен о своем городе.

Рекомендовать родителям с детьми посещение выставок, объектов культуры.

Рассматривание иллюстративного материала о родном городе.

#### **Физическое развитие**

Содержанием образовательной области *«Физическое развитие»* Основная направленность работы в данной образовательной области — обеспечение полноценного физического, в том числе двигательного, развития, а также целенаправленные оздоровительные воздействия и формирование основ здорового образа жизни.

#### **Образовательные задачи:**

- Формирование естественных видов движений;
- Обогащение двигательного опыта выполнением игровых действий с предметами и игрушками, разными по форме, величине, цвету, назначению;
- Развитие равновесия и координации движений;
- Освоение элементарных культурно-гигиенических навыков.

-Дальнейшее развитие основных движений в играх, упражнениях и самостоятельной двигательной деятельности.

-Содействие улучшению координации движений, повышению экономичности и ритмичности их выполнения.

-Развитие согласованных совместных действий в подвижных играх, при выполнении упражнений и двигательных заданий.

Реализация содержания всех образовательных областей основывается на следующих **принципах**:

1. Реализация принципа «от общего к частному», специфика которого в этом возрасте заключается в том, что всякое частное должно выступать перед ребенком как проявление чего-то общего, т.е. не само по себе, а в системе других объектов или явлений, на основе чего познаются разные их свойства, взаимозависимости. В результате дети в старшем дошкольном возрасте овладевают умением «встраивать» новые для них объекты в уже сложившиеся у них системы и пользоваться этим умением как средством познания. Все это позволяет детям выходить за пределы конкретики, которая сама по себе часто для ребенка не имеет смысла, делать обобщения, выводы, прогнозировать некоторые результаты и находить творческие решения. Это обеспечивает системный подход к организации содержания.

2. Интегрированный принцип организации освоения предлагаемого содержания, который, с одной стороны, не нарушает целостность каждой из областей знаний (природа, родной язык, рисование и др.), а с другой — существенно их взаимообогащает, способствует их смысловому углублению, расширяет ассоциативное информационное поле детей. Это активизирует у детей собственную интерпретацию разных явлений, как вербальными, так и невербальными средствами. У детей развиваются широкие смысловые связи на основе «единства аффекта и интеллекта» (Л.С. Выготский).

3. Создание проблемных ситуаций, характеризующихся определенным уровнем трудности, связанных с отсутствием у ребенка готовых способов их разрешения и необходимостью их самостоятельного поиска. В результате у детей развивается поисковая деятельность, направленность на достижение цели, а найденные ими способы обобщаются и свободно используются в новых ситуациях, что говорит о развитии их мышления и воображения.

4. Наглядное моделирование, демонстрирующее детям некоторые скрытые зависимости и отношения, например, математические (часть-целое, одна вторая, одна четвертая и т.п.), что способствует началу формирования общих категорий, становлению логического мышления.

5. Создание условий для практического экспериментирования с разными материалами: как самостоятельного, до предъявления взрослым какой-либо задачи, так и диктуемого условиями задачи, предложенной

педагогом. Широкая ориентировка в свойствах материала существенно активизирует поисковую деятельность детей, направленную на нахождение разных вариантов решений, что является одним из показателей креативности.

6. Учет индивидуальных особенностей, как личностных (лидерство, инициативность, уверенность, решительность и т.п.), так и различий в возможностях и в темпе выполнения заданий и др. Это способствует успешному развитию каждого ребенка и его эмоциональному благополучию.

7. Учет основных стилей восприятия: одни дети лучше усваивают содержание с опорой на зрительное восприятие (визуальное), другие — на слуховое (аудиальное), а третьи — на двигательное и тактильное (кинестетическое). И очень важно, когда одно и то же содержание и рассказывается, и показывается, и проигрывается детьми через движения. В этом случае дети смогут, во-первых, лучше вникнуть в материал и усвоить его, а во-вторых, у всех детей постепенно будут развиваться более слабые для них типы восприятия.

8. Создание условий для востребованности самими детьми освоенного на занятиях содержания в дальнейшей свободной деятельности (игре, рисовании, конструировании, в создании карнавальных костюмов и т.п.), что способствует как развитию, так и саморазвитию детей.

9. Учет специфики в развитии мальчиков и девочек. Так девочки более успешны в маленьком пространстве и поэтому им легко удаются мелкие работы в отличие от мальчиков; при восприятии текстов на слух девочки реагируют на то, как это сказано (эмоционально или нет), а мальчики — на смысл; в движении девочки более выразительны, а мальчики — более выносливы и др. (Т.П. Хризман). Однако очень настораживает излишнее педалирование сегодня гендерной направленности в образовании, что может привести к искаженным представлениям.

10. Сложившийся в нынешнем дошкольном образовании акцент на организацию продуктивных действия детей, ориентированных на результат, существенно обедняет сам результат. В связи с этим необходим баланс в организации процесса восприятия и продуктивных действий.

Сформулированные выше принципы безусловно носят здоровьесберегающий характер, обеспечивая полноценное психическое развитие, сохранение эмоциональной сферы, формирование базисных характеристик личности.

Основным лейтмотивом рабочей программы является уход от монологической педагогики педагогике диалога: ребенка с взрослым, детей между собой, диалога педагогов друг с другом и родителями. Содержание рабочей программы предполагает также диалоги культур и поколений. Все вышеизложенные положения составили основу данной

переработанной в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования «Рабочей программы для детей младшего дошкольного возраста».

В соответствии с ФГОС физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Образовательная область физическое развитие реализуется с помощью парциальных программ: - «Играйте на здоровье: Программа и технология её применения в ДОУ (3-4 года) (5-6лет)» (авт. Л.Н. Волошина, Л.В. Т.В.Курилова), 2013г.

-«Программа обучения плаванию в детском саду» (авт. Е.К. Воронова), 2003г.

### **Региональный компонент**

Знакомство со спортивными сооружениями г. Белгорода: учебно-спортивным комплексом Светланы Хоркиной, ледовым дворцом «Космос», «Оранжевым льдом».

Знакомить с знаменитыми спортсменами Белгородщины, имена которых занесены в Книгу почёта Белгорода: Светланой Хоркиной, Федором Емельяненко, Сергеем Тетюхиным и др.

Вовлечение семей воспитанников в оздоровительную жизнь города, проведение «Дней здоровья» и других спортивных мероприятий.

### **2.2. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

Семья для дошкольника — жизненно необходимая социальная среда, определяющая путь развития его личности. Любовь родителей обеспечивает ребенку эмоциональную защиту и психологический комфорт, дает ему жизненную опору. Родительская любовь как ничто другое способствует возникновению и укреплению чувства собственного достоинства и самоуважения ребенка. Однако от родителей требуются значительные усилия, чтобы упрочить собственную любовь к своему ребенку, научиться проявлять ее наиболее полезным для него образом,

вызывая ответные чувства. Хорошо, если в становлении родительства и осуществлении по мере взросления ребенка коррекции собственного отношения к нему матери и отца могут обратиться к квалифицированной помощи воспитателя, психолога детского сада. Программа «Истоки» ориентирует воспитателя на взаимодействие с семьями дошкольников.

Сотрудничество воспитателя с семьей формирует у родителей осознанное отношение к собственным взглядам и установкам в воспитании ребенка, а ребенка — уважительное отношение к своим близким.

#### **Задачи сотрудничества:**

— устанавливать партнерские отношения с семьей каждого воспитанника объединить усилия для развития и воспитания детей;

— создавать атмосферу общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки и взаимопроникновения в проблемы друг друга;

— повышать психолого-педагогическую компетентность родителей, поддерживать уверенность в собственных педагогических возможностях.

В сотрудничестве с родителями воспитателю важно стремиться к позиции поддержки, соучастия и сопереживания им в сложном процессе осознания материнских и отцовских функций. Родители хотят видеть в воспитателе отзывчивого, знающего собеседника, умеющего выслушать, посмотреть на ситуацию их глазами. Стремление воспитателя к диалогу — важнейшее условие доверительных отношений с родителями. Диалог предполагает лично окрашенные формы высказываний, выражение воспитателем собственного эмоционального состояния в общении («Я рада, что нам удалось достигнуть согласия...», «Не сомневаюсь, что у вас получится!», «А что если мы с вами поступим так...» и т.д.). Общение в форме диалога позволяет родителям почувствовать себя равными партнерами с правом на собственную позицию и систему ценностей в воспитании.

В зависимости от состояния ребенка в момент его привыкания к новым условиям жизни в детском саду воспитателю важно учитывать эмоционально-личностные особенности как ребенка, так и его матери, ее реакцию на новую обстановку в жизни сына или дочери. Воспитатель советует тревожным матерям, как лучше расстаться с ребенком, быть спокойнее, подсказывает, как лучше утешить, ободрить, отвлечь ребенка. Договаривается с матерью об индивидуальном режиме посещения детского сада: советует приводить ребенка на 2—3 ч с любимой игрушкой, забирать его домой после обеда, просит мать задержаться в группе и побыть вместе с ребенком по возможности дольше, привлекая ее к помощи по уходу за детьми, предлагает приблизить распорядок жизни в семье к режиму детского сада и т.д.

Ежедневно воспитатель доброжелательно встречает ребенка и его близких, показывает, что их ждут в детском саду, рады их приходу, интересуется, с каким настроением и самочувствием пришел ребенок в группу, при необходимости выясняет причины плохого самочувствия,



совместно с матерью вырабатывает целесообразный подход к ребенку. Провожая воспитанника вечером домой, воспитатель рассказывает членам семьи о наиболее ярких впечатлениях дня, об успехах ребенка, проявлении его интересов и предпочтений в разных видах деятельности, навыках общения со сверстниками и т.д. Постоянный индивидуальный контакт с семьей позволяет воспитателю пробудить чувство расположения и доверия родителей к детскому саду и укрепить потребность членов семьи в педагогическом общении.

Воспитателю важно устанавливать индивидуальные контакты с родителями ослабленных, часто болеющих, эмоционально неуравновешенных детей, а также с затруднениями и отклонениями в развитии. Он наблюдает таких детей в домашней обстановке, подсказывает членам семей, как создать для них атмосферу душевного комфорта и заботы, чтобы ребенок не сомневался: родители любят его искренней любовью и принимают таким, какой он есть. Многочисленные вопросы, связанные с развитием конкретного ребенка, обсуждаются в индивидуальном общении с родителями, заранее намечаемом в плане работы воспитателя. Полезно поддерживать родителей и в стихийно возникающих беседах по их инициативе.

Воспитатель продумывает способы вовлечения родителей в педагогический процесс. Он предоставляет им право свободно по своему усмотрению знакомиться с жизнью ребенка в детском саду, его общением со сверстниками. Родителям важно видеть ребенка в разных видах деятельности: игре, труде, во время еды и на прогулке, в бассейне и спортивном зале. Такие наблюдения — источник новых, подчас неожиданных знаний о сыне или дочери. Их количество в течение учебного года определяется просьбами родителей об интересующей их информации о жизни детей в детском саду, дефицитом имеющихся у них сведений или пониманием значимости той или иной детской деятельности. Приглашая родителей в детский сад, надо создавать ситуации для взаимодействия детей и взрослых. Например, предложить родителям вместе с ребенком лепить, клеить, рисовать, играть, выполнять спортивные, танцевальные движения, задавать друг другу вопросы, загадывать загадки. Взаимодействуя с ребенком, родители начинают лучше его понимать и чувствовать, замечают изменения в его развитии, радуются и сопереживают успехам и удачам сына или дочери.

Представления воспитателя о социальной ситуации развития ребенка в семье может дополнить знакомство с жизнью воспитанника дома. Воспитатель может приблизиться как бы «изнутри» к проблемам и потребностям семей, лучше понять особенности личности родителей, их взгляды на воспитание, а также лучше разобраться в особенностях личности ребенка. Выход из затруднительных семейных ситуаций следует искать вместе с семьей, не разглашая семейных тайн. Информацию о

положительном семейном опыте, напротив, полезно сделать доступной для всех родителей, например, попросить членов семьи рассказать о своих воспитательных приемах на общей встрече родителей, показать семейные фотографии или видеofilm.

Воспитатель продумывает темы общения с родителями, принимая во внимание социальные факторы семейного воспитания: жилищные условия, возраст, образование, супружеский и родительский опыт; типы семей, указывающие на своеобразие социальной ситуации развития единственного ребенка I семье, имеющего старшего или младшего брата (сестру), проживающего с бабушкой, дедушкой, в неполной семье, условиях повторного брака родителя, с опекунами и т.д. Ежегодный анализ типологии семей воспитанников помогает воспитателю лучше ориентироваться в педагогических потребностях родителей и дифференцированно общаться с ними, объединяя их в подгруппы по сходным условиям и трудностям воспитания.

Содержанием общения с родителями детей могут стать: организация здорового образа жизни семьи, создание условий для безопасности жизни ребенка в доме, вопросы гигиены, значение эмоциональной связи матери в ребенка в его развитии, культуры эмоционального общения с ребенком и ценности игрового общения в семье, особенности социального развития и преодоление кризиса 3 лет. Важно обучить родителей обогащать сенсорный, речевой опыт ребенка в разных видах деятельности, обеспечивать двигательную активность ребенка, орудийно-предметную деятельность, знакомить их с программой развития и воспитания детей в детском саду.

Родителей детей 3—5 лет воспитатель продолжает знакомить со способами общения с ребенком и адекватными методами педагогического воздействия в семье, обучает способам развития речи и речевой коммуникация, показывает возможности семьи для развития у ребенка любознательности, воображения, креативности. Размышляет вместе с родителями о проявлениях индивидуальности ребенка, с учетом пола, особенностях его поведения, привычках и предпочтениях.

С родителями детей 5—7 лет воспитатель обсуждает вопросы психофизиологической зрелости ребенка и готовности его к школе, обращает внимание на важность развития морально значимых мотивов и произвольных форм поведения ребенка, формирования уважительного отношения к семье и обогащения его чувственного опыта.

Для активизации педагогических возможностей родителей воспитатель использует разнообразные *активные формы общения*. Это дискуссионные встречи, например, круглые столы, вечера вопросов и ответов, практикумы и тренинги, помогающие родителям корректировать собственные взгляды на воспитание и способы общения с ребенком. Успешному взаимодействию с родителями способствуют также

эмоционально насыщенные формы общения — совместный досуг взрослых и детей, фольклорные семейные вечера, познавательно-игровые викторины и т.д.

Во время дискуссий воспитателю лучше направлять диалог, а не лидировать за ним, предоставлять каждому участнику возможность свободно высказаться, выслушать других, сформировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему. В беседах и дискуссиях воспитатель гибко использует разнообразные *методы общения*.

Дискуссионный вопрос или обсуждение нескольких точек зрения на проблему настроит родителей на размышление («В чем, по вашему мнению, заключается главный залог благополучия ребенка — в незаурядной силе воли, крепком здоровье или в ярких умственных способностях?»).

Решение проблемных задач семейного воспитания побуждает родителей к анализу воспитательных приемов, поиску более подходящего способа родительского поведения, упражняет в логичности и доказательности педагогических рассуждений, развивает у них чувство педагогического такта. Например, родителям предлагается задача («Вы наказали ребенка, но позже выяснилось, что он не виноват. Как вы поступите и почему именно так?») или «Ребенок, сидя за столом, разлил молоко. Как вы обычно относитесь к таким проявлениям?» «Как вам нравится такое обращение взрослого к ребенку: "Как! Ты разрешаешь не руке, а стакану быть хозяином? Тебе надо поговорить со своей рукой. Давай возьмем губку и все вытрем"»).

Тренинговые упражнения и ролевое проигрывание семейных ситуаций позволяет обогащать способы родительского поведения и взаимодействия с ребенком. Например, задание родителям на игровом тренинге («Проиграйте, пожалуйста, как вы будете устанавливать контакт с плачущим ребенком, обидевшим сверстника?») Это могут быть также задания дать оценку разным способам воздействия на ребенка и формам обращения с ним, увидеть между ними разницу, выбрать более удачные формы, заменить нежелательные на более конструктивные («Я не сомневаюсь, что твои игрушки слушаются тебя» вместо «Почему ты опять не убрал свои игрушки?», «Как мне приятно видеть, что ты уже умеешь о себе заботиться. С грязными руками неприлично садиться за стол!» вместо «Что это за манера вечно садиться за стол с грязными руками?»).

Анализируя детское поведение, родители видят свой педагогический опыт со стороны, размышляют над поступками ребенка, учатся понимать их с точки зрения его психических и возрастных потребностей. Предлагая родителям высказать мнение по поводу действий ребенка в конкретной ситуации, воспитатель спрашивает: «Как бы поступил ваш ребенок в подобной ситуации?»

Полезно обращаться к опыту родителей («Назовите меры воздействия, которые более других помогают вам налаживать отношения с сыном или дочерью?»).

Особой деликатности от воспитателя требуют вопросы, касающиеся психолого-педагогической помощи родителям в преодолении трудностей семейного воспитания, например, эмоционального неблагополучия ребенка в связи с разводом, семейным конфликтом, повторным браком родителя и т.д. В этих случаях воспитатель работает вместе с практическим психологом, социальным педагогом, другими специалистами дошкольного учреждения. Так, совместно с психологом или социальным педагогом целесообразно познакомить родителей с причинами возникновения форм аффективного поведения детей (тревожности, гиперактивности, неуверенности, агрессивности и др.). Рассказать о важности создания в семье условий для психологического комфорта, безопасного психического развития ребенка. Хорошо привить родителям, особенно матерям, навыки психологической защиты ребенка в связи с нарушениями семейных взаимоотношений, кризисными ситуациями, так как для дошкольника именно мать в условиях нестабильных семейных отношений является главной, а подчас и единственной эмоциональной опорой.

Важно создать в помещениях дошкольного учреждения условия для комфортного конфиденциального общения родителей со специалистами (педагогами дополнительного образования, психологом, медицинскими работниками и др.). Если позволяют условия, можно оборудовать консультативную комнату для родителей, напоминающую домашний интерьер. Здесь же целесообразно иметь библиотеку для семейного чтения.

### **2.3. План взаимодействия с родителями**

1. Знакомство родителей с нормативной документацией: с уставными документами и локальными актами;  
-заключение договоров с родителями вновь поступивших воспитанников
2. Маркетинговые исследования.
3. Создание презентативного имиджа МБДОУ:  
- создание рекламных буклетов, листовок по популяризации деятельности МБДОУ в средствах массовой информации и информационных изданиях  
-анкетирование родителей по выявлению потребностей в образовательных и оздоровительных услугах для обучающихся МБДОУ.
4. Анкетирование родителей по темам плана работы МБДОУ.
5. Анализ типологии семей всех возрастных групп в целях выявления неблагополучных семей.
6. Посещение родителями режимных моментов.
7. Оформление родительских уголков в соответствии с годовыми задачами МБДОУ (режим дня, схема НОД, годовые задачи, консультации и т.д.).

8. Заседание Совета родителей.
9. Тематические и консультативные беседы.
10. Индивидуальное консультирование по запросам.
11. Пропаганда педагогических знаний через информационные источники (ширмы, стенды, папки, газеты).
12. Проведение родительских собраний.
13. Консультации в групповые папки на различную тематику.
14. Консультации специалистов.
15. Привлечение родителей в социальные группы по ПДД (Одноклассники, Контакт, Фейсбук).
16. Проведение консультаций, семинаров, вебинаров в режиме онлайн, офлайн (ютуб канал, skype, вайбер).
17. Распространение ссылок на размещенные материалы в социальных сетях ДОО в родительские группы через Viber.
18. Трансляция семейного опыта воспитания, семейных традиций, в том числе здоровьесберегающих.
19. Участие родителей в образовательном процессе при использовании доброжелательных технологий: «Клубный час», «Утро радостных встреч», «Рефлексивный круг», «Гость группы».

### 3. Организационный раздел:

#### 3.1. Режим дня.

в группе младшего дошкольного возраста (2мл. гр.) №9

2020-2021 уч. год.

на тёплый период года

7.00- 8.00	Играем вместе! Прием детей. Самостоятельная игровая деятельность детей. Индивидуальная работа.
8.00- 8.15	Утренняя гимнастика <i>(на воздухе)</i>
8.15-8.20	Подготовка к завтраку. Гигиенические процедуры
8.20-8.40	Завтрак
9.40-10.00	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки
10.05-10.15	<b>Второй завтрак</b>
10.15-11.50	Подготовка к прогулке. Прогулка. Возвращение с прогулки
11.50-12.00	Подготовка к обеду. Гигиенические процедуры
12.00-12.30	<u>Обед</u> : воспитание культуры поведения за столом
12.30-12.45	Подготовка ко сну
12.45- 15.00	Сон с использованием музыкотерапии и чтением произведений художественной литературы.
15.00- 15.20	Закаливающие процедуры. Коррекционная гимнастика после сна в группе
15.20–15.45	<u>Полдник</u> : воспитание культуры еды
15.45-17.25	Подготовка к прогулке. Прогулка. Познавательно-

	игровая деятельность. Игры по интересам
17.25-17.45	<u>Ужин</u> : обучение правильно держать столовые приборы, обучение культуре еды
17.45-19.00	Прогулка. Индивидуальная работа воспитателя с детьми. Работа с родителями.

**в группе младшего дошкольного возраста №9  
2020-2021 уч. год.  
(холодный период)  
РЕЖИМ ДНЯ**

07.00-08.10	Прием при благоприятной погоде на улице, при неблагоприятных погодных условиях – в группе. Игры, общение. Утренняя гимнастика.
08.10-08.50	Подготовка к завтраку. Завтрак.
08.50-09.00	Самостоятельная деятельность
09.00-10.00	Образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе (НОД). Самостоятельные игры.
10.00-10.10	Второй завтрак
10.10-11.40	Подготовка к прогулке, прогулка. (Развивающие образовательные ситуации на игровой основе), ЧДА. Самостоятельные игры, общение.
11.40-12.10	Подготовка к обеду. Обед.
12.10-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.00-15.20	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры. Игры.
15.20-15.40	Подготовка к полднику. Полдник.
15.40-16.00	Игры, культурные практики, досуги, общение и деятельность по интересам
16.00-17.30	Подготовка к прогулке. Прогулка.
17.30-17.50	Возвращение с прогулки. Игры.
17.50-18.10	Подготовка к ужину. Ужин.
18.10-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка (развивающие образовательные ситуации на игровой основе), игры. Уход домой.

### 3.2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
Центра развития ребенка- детский сад № 70 «Светлячок»  
на 2020-2021 учебный год  
Учебный план на неделю**

№ п/п Вид	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
--------------	---

<b>деятельности</b>	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
<b>1. Двигательная деятельность</b>	3 занятия физической культурой.	3 занятия физической культурой.	4 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе.	4 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе.
<b>2. Коммуникативная деятельность</b>				
<b>2.1</b> Развитие речи.	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных областях.	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных областях.	2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях.	2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях.
<b>2.2</b> Подготовка к обучению грамоте.	-	-	1 образовательная ситуация в 2 недели.	1 образовательная ситуация в 2 недели.
<b>3. Познавательно-исследовательская деятельность</b>				
<b>3.1</b> Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения.	1 образовательная ситуация в 2 недели.	1 образовательная ситуация в 2 недели.	2 образовательные ситуации.	2 образовательные ситуации.
<b>3.2</b> Математические	1 образовательная	1 образовательная	1 образовательная	2 образовательная

<b>ское и сенсорное развитие.</b>	ая ситуация.	ная ситуация.	ая ситуация.	ая ситуация.
<b>4.</b> Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	2 образовательные ситуации.	2 образовательные ситуации.	2 образовательные ситуации.	3 образовательные ситуации.
<b>5.</b> Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия.	2 музыкальных занятия.	2 музыкальных занятия.	2 музыкальных занятия.
<b>6.</b> Чтение художественной литературы	1 образовательная ситуация в 2 недели.	1 образовательная ситуация в 2 недели.	1 образовательная ситуация в 2 недели.	1 образовательная ситуация в 2 недели.
<b>Всего в неделю</b>	<b>10 образовательных ситуаций и занятий.</b>	<b>10 образовательных ситуаций и занятий.</b>	<b>13 образовательных ситуаций и занятий.</b>	<b>15 образовательных ситуаций и занятий.</b>
Продолжительность НОД в минутах	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут

**Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах**

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>			
	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подг. группа</i>
<b>Общение</b>				
Ситуации общения воспитателя с	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно



детьми и Накопления положительного социально- эмоционального опыта				
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр</b>				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно- ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели			
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели			
Подвижные игры	ежедневно			
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>				
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели			
Наблюдения за	ежедневно			

природой прогулке	на				
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>					
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю				
Чтение литературных произведений	ежедневно				
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>					
Самообслуживание	ежедневно				
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно				
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

### 3.3. Модель непосредственно образовательной деятельности на 2020-2021 учебный год для 2 младшей группы №9

День недели	время	Вид деятельности	Образовательная область
<b>Понедельник</b>	9.00-9.15	Музыкально-художественная	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыка)</b> <b>Художественно-эстетическое развитие (лепка – 1 неделя аппликация – 2 неделя)</b>
	9.25-9.40	Продуктивная	
<b>Вторник</b>	9.00-9.15	Двигательная	<b>Физическое развитие (плавание по подгруппам)</b> <b>Познавательное развитие (ФЭМП)</b>
	9.25-9.40	Познавательная	
<b>Среда</b>	9.00-9.15	Двигательная	<b>Физическое развитие</b> <b>Речевое развитие (развитие</b>
	9.25.-9.40	Коммуникативная	

			<b>речи)</b>
<b>Четверг</b>	9.00-9.15	Музыкально-художественная	<b>Художественно-эстетическое развитие (музыка) Социально-коммуникативное развитие (ФЦКМ)</b>
	9.25-9.40	Коммуникативная	
<b>Пятница</b>	9.00-9.15	Продуктивная	<b>Художественно-эстетическое развитие (рисование) Физическое развитие</b>
	9.25-9.40	Двигательная	

### 3.4 Схема совместно-партнерской образовательной деятельности воспитателя и детей культурных практик в режимных моментах во 2 младшей группе №9

<b>Формы образовательной деятельности в режимных моментах</b>	<b>Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю</b>
<b>Общение</b>	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно
<b>Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру с правилами и другие виды игр</b>	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	Ежедневно
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	3 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в две недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в две недели
Подвижные игры	ежедневно
<b>Познавательная и исследовательская деятельность</b>	
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	1 раз в две недели
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
<b>Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей</b>	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю

Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
<b>Самообслуживание и элементарный бытовой труд</b>	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	1 раз в неделю
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю

**3.5. Схема самостоятельной деятельности детей  
в режимных моментах во младшей группе №9**

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут	От 10 до 50 минут	От 10 до 50 минут	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня	20 минут	15 минут	15 минут	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 30 минут	От 60 минут до 1 часа 30 минут	От 60 минут до 1 часа 40 минут	От 60 минут до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	40 минут	30 минут	30 минут	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 минут	30 минут	30 минут	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на	От 40 минут	От 40 минут	От 40 минут	От 40 минут

прогулке				
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут	От 15 до 50 минут	От 15 до 50 минут	От 15 до 50 минут

**3.6. Модель двигательной активности детей  
в группах**

Формы работы	Кратность проведения	Количество минут в неделю
НОД по физической культуре	2 раза в неделю	От 10 минут До 20
Утренняя гимнастика	Ежедневно 5 раз в неделю	40
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	20
Физкультминутки на нод	Согласно расписанию нод	14
Динамические паузы между нод	Согласно расписанию нод	50
Подвижные игры на прогулке	Утром и вечером 10 раз в неделю	120
Физические упражнения после сна	Ежедневно 5 раз в неделю	20
Индивидуальная работа по закреплению движений	Утром и вечером 10 раз в неделю	120

### 3.7. Циклограмма деятельности с детьми младшей группы №9

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
<b>7.00 Прием при благоприятной погоде на улице, при неблагоприятных условиях в группе</b>				
<p>Индивидуальная работа по развитию связной речи (рассказывание)</p> <p>Дидактическая игра (ознакомление с социальной действительностью)</p> <p>Подвижная игра</p> <p>Предварительная работа к занятиям</p>	<p>Работа по звуковой культуре речи: упражнения, скороговорки, стихи, потешки</p> <p>Игры на развитие мелкой моторики</p> <p>Подвижная игра</p> <p>Предварительная работа к занятиям</p>	<p>Индивидуальная работа по развитию словаря: упражнения в грамматически правильной речи</p> <p>Настольно-печатные игры</p> <p>Подвижная игра</p> <p>Предварительная работа к занятиям</p>	<p>Индивидуальная работа по интонационной выразительности речи</p> <p>Обучение играм с транспортными игрушками</p> <p>Обучающие дидактические игры</p> <p>Подвижная игра</p> <p>Предварительная работа к занятиям</p>	<p>Обучение играм с настольным строителем</p> <p>Настольно-печатные игры природоведческого содержания</p> <p>Подвижная игра</p> <p>Предварительная работа к занятиям</p>
<b>Трудовые поручения (образовательные области труд, социализация, коммуникация)</b>				
Труд в природе Самообслуживание в процессе умывания Дежурства	Самообслуживание в процессе одевания и раздевания Дежурства	Совместный труд детей и взрослых Дежурства	Поручения связанные с трудом в природе  Дежурства	Ознакомление с трудом взрослых Дежурства
<b>8.00-8.10 утренняя гимнастика (закрепление основных движений, ОРУ) (образовательные области-здоровье, физическая культура)</b>				
<b>8.25 Завтрак (закрепление культуры еды, обучение этикету)(образовательные области безопасность, здоровье)</b>				
НОД: 9:00-9:10 15:45-15:55	НОД: 9:00-9:10 15:45-15:55	НОД: 9:00-9:10 15:45-15:55	НОД: 9:00-9:10 15:45-15:55	НОД: 9:00-9:10 15:45-15:55
<b>10:00 – 10:10 Завтрак (закрепление культуры еды, обучение этикету) (образовательные области безопасность, здоровье)</b>				
<b>Прогулка</b>				
Наблюдение в	Наблюдение в	Наблюдение:	Игры	Наблюдение

неживой природе (изменение в погоде, приметы времени года, пословицы, поговорки) Коллективный труд Творческие игры (что отражают в играх, какой и как используют игровой материал) Физические упражнения на равновесие Индивидуальная работа (по развитию основных движений) Обучение играм с песком Подвижные игры	неживой природе – солнце, вода, песок, камни, осадки – снег, дождь Состояние погоды – холодно, тепло, пасмурно Дидактические игры – формирование грамматически правильной речи	птицы Труд Подвижная игра со всеми детьми Творческие игры (умение организовать игру, выполнять взятые на себя роли) Словесная игра	экспериментирования с природными объектами и со специальными игрушками для экспериментирования Наблюдение растений – название, строение Труд Словесные игры Творческие игры (его взаимоотношения с другими детьми, работа с пассивными детьми) Физические упражнения на ловкость с предметами Подвижная игра	за трудом взрослых, их взаимоотношениями, за игрой старших дошкольников (целевая прогулка) Наблюдение взаимосвязи живой и неживой природы Труд Физические упражнения - метание Творческие игры – руководство игрой
<b>Самостоятельная игровая деятельность</b>				
Творческие игры нравственной направленности	Творческие игры на хозяйственно-бытовую тематику	Творческие игры нравственной направленности	Творческие игры экономического содержания	Творческие игры театрализованные драматизации /режиссерские
Игры с песком, снегом. Игры с природным материалом. Игры со строительным материалом. Игры инсценировки. Игры – забавы. Совместные игры со старшими детьми. Работа с книгой, организация продуктивной деятельности – рисование, лепка (теплый период года)				
<b>Дидактические задания. Индивидуальная работа.</b>				
(на развитие эмоционально – нравственной сферы)	(познавательное речевое развитие)	(на развитие математических способностей, мыслительной деятельности)	(игры на формирование культуры поведения)	(на развитие движений)
<b>Подвижные игры и упражнения</b>				
Игры, связанные с исходной инициативой			Игры народные (обрядовые,	

взрослого		культурные, сезонные, семейные, досуговые игрища, тихие, забавляющие, развлекающие, хороводные)		
<b>Трудовая деятельность</b>				
Труд на участке	Труд в природе	Труд на участке	Труд в природе	Труд на участке
<b>11:50-12:00 Подготовка к обеду, гигиенические процедуры</b>				
<b>12:00 -12:30 Обед: культура еды, этикет</b>				
<b>12:40 -15:00 Сон</b>				
<b>15:00- 15:30 Гимнастика после сна. Оздоровительные закаливающие процедуры</b>				
<b>15:30-15:45 Полдник</b>				
<b>Совместно-партнерская деятельность педагога и детей</b>				
Игровой час Творческие игры Настольно-печатные игры Дидактические игры (формирование грамматически правильной речи) Индивидуальная работа по ИЗО Чтение художественной литературы Ознакомление с окружающей действительностью	Игровой час Творческие игры Музыкально-дидактические игры или индивидуальная работа по музыкальному воспитанию Индивидуальная работа по грамоте Чтение художественной литературы на нравственную тематику	Игровой час Строительные игры Настольно-печатные игры Индивидуальная работа (математика) Чтение художественной литературы фольклорный жанр	Развлечения, досуг Театрализованные игры детей Индивидуальная работа в тетрадях Чтение художественной литературы Заучивание наизусть	Коллективный труд 2-я неделя хозяйственно-бытовой труд 4-я неделя ручной труд Работа в книжном уголке Чтение произведений или просмотр диафильмов
<b>15:55-17:30 Прогулка</b>				
<b>Самостоятельная игровая деятельность</b>				
Творческие игры Игры с песком, снегом. Игры с природным материалом. Игры со строительным материалом. Игры инсценировки. Игры – забавы. Совместные игры со старшими детьми. Работа с книгой, организация продуктивной деятельности – рисование, лепка (теплый период года)				
<b>Дидактические задания. Индивидуальная работа</b>				
Игры на восприятие формы, цвета, величины	Уроки вежливости	Дидактические задания на развитие творческого воображения	Индивидуальная работа по развитию речи (придумывание загадок об окружающих предметах)	Игры на развитие логического мышления



<b>Подвижные игры и упражнения</b>				
Игры народные (обрядовые, культовые, сезонные, семейные, досуговые игрища, тихие, забавляющие, развлекающие, хороводные)	Подвижные игры и упражнения, прыжки, метание	Подвижные игры и упражнения на ловкость и координацию движений	Спортивные игры и упражнения с предметами	Игры связанные с исходной инициативой взрослого
<b>17:30- 18:00 Подготовка к ужину. Ужин</b>				
<b>18:00-19:00 Прогулка. Трудовые поручения</b>				
Совместный труд детей и взрослого, поручения связанные с хозяйственно-бытовым трудом	Поручения связанные с трудом в природе	Ознакомление с трудом взрослых	Поручения связанные с хозяйственно-бытовым трудом	Поручения связанные с трудом в природе
<p>Взаимодействие с родителями. Беседы о самочувствии детей или по текущим проблемам, консультации (индивидуальные, групповые, подгрупповые).</p> <p>Совместные праздники, досуги, НОД, экскурсии, наблюдения, чтение. Совместное творчество. Анкетирование. Оформление родительских уголков. Буклеты, информационные листы. Фотоальбомы. Чтение детям, заучивание наизусть. Показ спектаклей кукольного театра.</p>				
Подготовка к новому рабочему дню (подготовка демонстрационного материала к занятиям, планирование организационной и самостоятельной игровой деятельности детей)				

**3.8. Комплексно - тематическое планирование непосредственной образовательной деятельности младший дошкольный возраст (младшая группа) №9 на 2020 – 2021 учебный год**

<b>Календарный месяц</b>	<b>Темы</b>
<b>Сентябрь</b>	1. Угадай, кто к нам пришёл. Моя группа 2. На участке детского сада
<b>Октябрь</b>	1. Собираем урожай. Катя в деревне 2. Обитатели леса. Изменения в природе
<b>Ноябрь</b>	1. Кто где живёт. Высоко-низко. Как птицы и животные готовятся к зиме 2. В гостях у кукол. Одежда для кукол

<i>Декабрь</i>	1.Сезонные явления зимы. Белый снег пушистый 2. Елка в гостях у ребят
<i>Январь</i>	1.Петрушкин праздник. Зимние забавы 2.Одежда зимой
<i>Февраль</i>	1.Наши четвероногие друзья. Домашние животные 2.Папин праздник
<i>Март</i>	1.Мимоза для мамочки. У кого какая мама 2. Животные и их детёныши. Мы любим книжки
<i>Апрель</i>	1.Музыка капели. Весна пришла... Птички-невелички гнёздышки вьют 2.Далеко-близко-рядом
<i>Май</i>	1.Цветы небывалой красоты. Волшебный комочек 2.Здравствуй, лето!

**3.9. Комплексно-тематический план мероприятий  
по реализации регионального проекта «Социокультурное развитие  
подростающего поколения через изучение родного края»  
в группе младшего дошкольного возраста №9**

месяц	задачи	мероприятия
октябрь	1. Расширять знания о стране, г.Белгороде. 2. Развивать речь, познавательный интерес. 3. Воспитывать любовь к своей стране.	1. Беседа «Наш город Белгород» 2. Чтение стихотворений о Родине. 3. Тематическое занятие «Осеннее путешествие по родному городу»
ноябрь	1. Знакомить детей с достопримечательностями родного города. 2. Воспитывать патриотические чувства.	1. Заучивание пословиц и поговорок о Родине. 2. Прослушивание песен о Родине. 3. Предложить родителям провести со своими детьми тематическую прогулку «Достопримечательности родного края».
декабрь	1. Знакомить детей с героическим прошлым города Белгорода. 2. Расширять знания детей о военной технике. 3. Воспитывать чувство	1. Беседа «Белгород-город воинской славы». 2. Заучивание пословиц о храбрости и смелости героев-солдат. 3. Рассматривание фотографий

	уважения к защитнику-солдату.	«Военная техника» 4. Строительная игра «Крепость».
январь	1. Знакомить детей с произведениями о солдатах-героях. 2. Развивать умение понимать смысл пословиц.	1. Беседа о богатырях. 2. Рассматривание репродукции картины Васнецова В.М. «Богатыри». 3. Строительство из снега крепости.
февраль	1. Закреплять знания детей о защитниках отечества. 2. Развивать речь, мышление, память. 3. Воспитывать у детей чувства гордости за свой народ, армию.	1. 1.Чтение произведения С. Баруздина «Шел по городу солдат». 2. Подарок дедушке, папе, брату своими руками-художественное творчество. 3. Беседа: «Защитники нашего города, нашей страны».
март	1. Познакомить с героями-детьми, воевавших в годы ВОВ, показать героизм, смелость, мужество. 2. Воспитывать гордость и уважение к людям, отдавшим жизнь за Победу.	1. Конкурс детского рисунка «Пусть всегда будет солнце». 2. Беседа «Подвиг детей в годы ВОВ». 3. Работа с родителями: папка-передвижка «Наши земляки в годы ВОВ».
апрель	1. Развивать желание разучивать стихи о Родине, ВОВ. 2. Воспитывать гордость и уважение к людям, отдавшим жизнь за Победу.	1. Беседа «Славный День Победы». 2. Разучивание стихотворений о Родине, Дне Победы.
май	1. Учить детей чтить память о героическом прошлом русских людей. 2. Обогащать знания детей о великом светлом празднике День Победы. 3. Воспитывать патриотические чувства.	1. Беседа «Великий светлый День Победы. Белгород – город первого салюта». 2. Конкурс рисунка, посвященный Дню Победы.

#### **4.РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА**

Предметный мир детства — это среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде.

Развивающая среда детства — это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Она предполагает

единство социальных, предметных и природных средств обеспечения разнообразной деятельности ребенка, и включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития детей. К ним относятся природные среды и объекты, культурные ландшафты (парк, сад), физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игротека и видеотека, дизайн-студия, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда занятий, компьютерно-игровой комплекс и др. Базисные компоненты развивающей среды обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, а также обладают релаксирующим воздействием на личность ребенка. Напротив, пустое и однообразное по содержанию предметное пространство утомляет, побуждает к безделью и агрессии.

### **Основные общие требования к развивающей предметно-пространственной среде:**

- Предметная среда должна быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры.
- Предметная среда должна инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой.
- Предметная среда должна учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, т.е. специфику как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту, т.е. обеспечивать переход ребенка к следующему этапу развития. Иначе говоря, способствовать решению задачи создания зоны ближайшего развития (Л.С.Выготский).
- Предметная среда наряду с консервативными компонентами должна иметь частоменяющиеся составляющие, которые проблематизируют взаимодействие с ней, побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также в связи с этим и к наделению как их, так и консервативных компонентов новыми смыслами. Это порождает идеи, образы, новые способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование и т.д.), так и развитие детей в ней.
- Предметная среда должна обеспечивать возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве: сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз —рука»), сомасштабном его росту и сомасштабном предметному миру взрослых.
- Развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых, необычных компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

- Базисной характеристикой развивающей предметной среды является ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не должна быть загружена обилием разнотильных и несомасштабных вещей.

- В зависимости от типа детского учреждения, содержания воспитания, культурных традиций развивающая предметная среда предполагает вариативность, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях.

В современных условиях, когда возможности детей для общения с природой крайне ограничены, очень важно создать в здании и на территории детского сада (там, где это возможно) варианты среды для такого общения и исследовательской деятельности дошкольников: уголки природы, мини-лаборатории, разнообразные мини-музеи, экологические комнаты, зимние сады, экологические тропинки.

Особое значение имеет предметная среда ведущей деятельности дошкольника — игровой. Она обязательно должна включать игрушки для развития сюжетной игры. В младшем и среднем дошкольном возрасте это условно-образные сюжетные игрушки и куклы с необходимой атрибутикой, а также разнообразный бросовый материал, строительные наборы, конструкторы и поделочные материалы. К старшему дошкольному возрасту предпочтение следует отдать обобщенной модульной среде, которая может принимать любые значения в смысловом поле игры. Стремление старшего дошкольника к реалистичной игрушке находит разрешение в создании из разных поделочных материалов детализированной самодельной среды, создаваемой детьми по ходу игры в соответствии с их игровыми замыслами. Готовые среды, при всей их привлекательности для ребенка, не имеют должного развивающего эффекта.

Огромный резерв развития воображения и образного мышления ребенка — использование новых информационных технологий (в том числе компьютерных), которые могут войти в дошкольное детство через игры и другие виды символично-моделирующей деятельности.

Новые информационные технологии формируют у ребенка мотивационную, интеллектуальную и операциональную готовность к жизни в современном информационном обществе. Однако этому способствуют только компьютерные игры развивающего характера, ставящие детей в условия необходимости мысленного взаимодействия с плоскостными изображениями объектов и оперирование ими в пространстве.

Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды. Это значит, что статус развивающей имеет не всякое материально-техническое оснащение

дошкольной организации, а только такая предметная среда, которая обеспечивает развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переходу к более сложным формам.

### **Требования к развивающей предметно-пространственной среде соответствия с ФГОС ДО**

- Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации (группы, участка) и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

- Развивающая предметно-пространственная среда Организации (группы, участка) должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста), во всей группе и в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

- Развивающая предметно-пространственная среда Организации (дошкольной группы, участка) должна обеспечивать:

- реализацию различных образовательных программ, используемых в образовательном процессе Организации;
- в случае организации инклюзивного образования необходимые для него условия;
- учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

13. Развивающая предметно-пространственная среда Организации (группы) должна быть содержательно насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство Организации (группы, участка) должно быть оснащено средствами обучения (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходными, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т. д.;

- наличие в Организации (группе) полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре.

4) Вариативность среды предполагает:

- наличие в Организации (группе) различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, всех помещений Организации, где осуществляется образовательный процесс;

- свободный доступ воспитанников, в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов, посещающих Организацию (группу), к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

#### **4.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Предметный мир детства — среда развития всех специфически детских видов деятельности. Ни один из них не может полноценно развиваться на чисто наглядном и вербальном уровне, вне реальных действий в предметной среде.

Развивающая предметно-пространственная среда детства — система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка. Она предполагает единство социальных, предметных и природных средств обеспечения деятельности ребенка и включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития. К ним относятся природные среды и объекты, культурно-

природные ландшафты, физкультурно-игровые и оздоровительные сооружения, предметно-игровая среда, детская библиотека, игро- и видеотека, дизайн-студия, музыкально-театральная и предметно-развивающая среда занятий, компьютерно-игровой комплекс и др. Базисные компоненты развивающей предметной среды обеспечивают разнообразие детской занятости по интересам, а также обладают релаксирующим воздействием. Напротив, пустое и однообразное по содержанию предметное пространство утомляет, побуждает к безделью и агрессии.

Основные требования к развивающей предметно-пространственной среде:

- должна быть системной, отвечающей целям воспитания и обучения и требованиям проектной культуры;
- инициировать деятельность ребенка: ее объекты, средства, цели и способы их достижения задаются предметной средой;
- обязана учитывать специфику возрастных этапов развития ребенка, как ведущей деятельности (общения, предметной деятельности, игры), так и других, возникающих рано и развивающихся к старшему дошкольному возрасту. Иначе говоря, решать задачи создания зоны ближайшего развития через организацию предметной среды; давать возможность взаимодействия детей между собой и со взрослыми;
- наряду с консервативными компонентами должна иметь часто меняющиеся составляющие, которые побуждают детей к познанию через практическое экспериментирование с этими компонентами, а также к наделению новыми смыслами консервативных компонентов. Это порождает новые идеи, образы, способы, что обогащает как саму детскую деятельность (игру, конструирование), так и развитие детей в ней;
- обеспечивать возможность ребенка жить в разномасштабном пространстве, сомасштабном действиям его рук (масштаб «глаз — рука»), его росту и предметному миру взрослых;
- развивающая функция предметной среды требует для своей реализации сочетания традиционных и новых компонентов, что обеспечивает преемственность развития деятельности от простых ее форм к более сложным, содержательным.

В современных условиях, когда возможности детей для общения с природой ограничены, важно создать в здании и на территории детского сада варианты среды для такого общения и исследовательской деятельности (уголки природы, коллекции, лаборатории, экологические комнаты, комнаты природы, разнообразные мини-музеи, зимние сады, экологические тропинки). Особое значение имеет развивающая предметно-игровая среда, которая не может ограничиться разнообразными дидактическими, развивающими и обучающими игрушками. Она обязательно должна включать игрушки для развития сюжетной игры. В младшем и среднем дошкольном возрасте это условно-образные сюжетные игрушки и куклы с необходимой атрибутикой, а также разнообразный бросовый материал, строительные наборы, конструкторы и поделочные



материалы. К старшему дошкольному возрасту предпочтение следует отдать обобщенной модульной среде, которая может принимать любые значения в смысловом поле игры. Старший дошкольник стремится к реалистичной игрушке. Следует побуждать детей самостоятельно создавать их из разных подручных материалов. Готовые среды, при всей их привлекательности для ребенка, не имеют должного развивающего эффекта.

Огромный резерв творческого развития ребенка — использование новых информационных технологий (в том числе компьютерных), входящих в дошкольное детство через игру и другие виды символично-моделирующей деятельности. Новые информационные технологии формируют у ребенка мотивационную, интеллектуальную и операциональную готовность к жизни в современном информационном обществе.

Базовое содержание компонентов развивающей предметной среды современного детского сада опирается на деятельностно-возрастной подход. Содержание развивающей предметной среды должно удовлетворять потребностям актуального, ближайшего и перспективного развития ребенка, становления его творческих способностей на основе амплификации (обогащения) предметной базы развития конкретных видов деятельности. Единство педагогического процесса и преемственность этапов развития деятельности в раннем, младшем и старшем дошкольном возрасте обеспечиваются также и системой развивающей предметной среды, построенной с учетом специфики образовательного процесса в каждой возрастной группе детского сада.

Развивающая предметная среда моделирует ближайшее и перспективное развитие детской деятельности, что является ее базисным признаком и отличает от обычной бытовой предметной среды. Это значит, что статус развивающей имеет только такая предметная среда, которая обеспечивает развитие разнообразных видов деятельности ребенка, их переход к более сложным формам.

Базисная характеристика развивающей предметной среды — ее дизайнерское, в том числе стилевое решение. Предметная среда детского учреждения не может быть перегружена обилием разнотильных и несомасштабных вещей, она призвана открыть ребенку пространство для ориентировки и действия.

В зависимости от типа детского учреждения, содержания воспитания, культурных традиций развивающая предметная среда предполагает вариативность, что обеспечивается на содержательно-педагогическом и проектно-дизайнерском уровнях.

В соответствии с ФГОС развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Организации, Группы, а также территории, прилегающей к Организации или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с

особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать: реализацию различных образовательных программ; в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия; учёт национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учёт возрастных особенностей детей.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать: игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой); двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей. Пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

1) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

2) Полифункциональность материалов предполагает возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;

наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

3) Вариативность среды предполагает: наличие в Организации или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;

периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

4) Доступность среды предполагает: доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность; свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

5) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех её элементов требованиям по обеспечению надёжности и безопасности их использования.

#### **4.2. Модель развивающей предметно-пространственной среды во 2 младшей группе №9**

<b>Предметно-развивающая среда в группах</b>		
<b>Наименование</b>	<b>Направленность</b>	<b>Оборудование</b>
Центр двигательной активности	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	-Оборудование для ходьбы, бега, равновесия -Для прыжков -Для катания, бросания, ловли -Для ползания, лазания -Атрибуты к подвижным и спортивным играм -Нетрадиционное физкультурное и спортивное оборудование
Экологический центр	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	- Календарь природы. Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями Сезонный материал -Паспорта растениям -Макеты -Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы -Материал для проведения элементарных опытов -Инвентарь для трудовой деятельности -Природный и бросовый материал

Центр развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	-Дидактический материал по сенсорному воспитанию -Дидактические игры -Настольно-печатные игры -Познавательный материал для детского экспериментирования
Центр «Строительная мастерская»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	-Напольный строительный материал -Настольный строительный материал -Пластмассовые конструкторы с крупными деталями -Мягкие строительно-игровые модули -Транспортные игрушки разного размера
Игровой центр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	-Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей: («Семья», «Больница», «Магазин», «Дом», «Парикмахерская», предметы заместители
Центр безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной жизни	-Макеты перекрестков -Дорожные знаки
Патриотический центр	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	-Государственная и Белгородская символика -Образцы русских Белгородских костюмов -Наглядный материал: картины, альбомы, фотоиллюстрации и др. -Предметы русского быта -Детская художественная литература
Центр «Библиотека»	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию	-Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей -Наличие художественной литературы -Иллюстрации по темам образовательной деятельности, по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой -Тематические выставки

Театральный центр	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявлять себя в играх-драматизациях	-Ширмы -Элементы костюмов -Различные виды театров -Предметы декорации
Центр «Творческая мастерская»	Проживание, преобразование Познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиций творца	-Бумага разного формата, разной формы, разного тона -Достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина (стеки доски для лепки) -Наличие цветной бумаги и картона -Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации -Бросовый материал (фантики от конфет и др.) -Место для сменных выставок произведений искусства детских работ, совместных работ детей и родителей -Альбомы раскраски -Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки -Предметы прикладного искусства
Музыкальный центр	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	-Детские музыкальные инструменты -Магнитофон -Набор аудиозаписей -Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) -Игрушки-самоделки

**Примерный перечень оборудования и материалов  
для образовательных организаций,  
реализующих Программу на основе ФГОС  
вторая - младшая группа (3-4 года)  
*Игровая деятельность***

<b>Тип материала</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество на группу</b>	
Игрушки-персонажи и	Куклы крупные (35-50 см)	3 (разные)	+
	Куклы средние (20-30 см)	7 (разные)	+

ролевые атрибуты	Мягкие антропоморфные животные, крупные	3 (разные)	+	
	Мягкие антропоморфные животные, средние	7 (разные)	+	
	Звери и птицы объемные и плоскостные на подставках (мягкие, ПВХ, деревянные, 10-15 см.)	15-20 (разные)	-	
	Набор наручных кукол би-ба-бо: семья	1	-	
	Набор наручных кукол би-ба-бо: сказочные персонажи	2	+	
	Набор плоскостных фигурок (среднего размера) на подставках: сказочные персонажи	2-3	+	
	Набор солдатиков (среднего размера)	1	+	
	Фигурки-человечки (объемные, 10-15 см)	10 (разные)	+	
	Плащ-накидка	3	+	
	Фуражка/бескозырка	3	+	
	Каска	2	+	
	Набор масок сказочных животных	1	+	
	Игрушки – предметы оперирования	Набор чайной посуды (крупной и средней)	3	+
		Набор кухонной посуды (крупной и средней)	3	+
Миски (тазики)		2	+	
Ведерки		5	+	
Молоток (пластмассовый)		1	+	
Набор овощей и фруктов (объемные муляжи)		1	+	
Комплект кукольных постельных принадлежностей		3	+	
Утюг		2	+	
Гладильная доска		1	-	
Грузовик (крупный, деревянный или пластмассовый)		3 (разные)	+	
Тележка-ящик (крупная)		1	+	
Автомобили с открытым верхом, крупные		2 (разные)	+	
Автомобили с открытым верхом, средних размеров		5 (разные)	+	
Пожарная машина, средних размеров		1	+	

	Машина скорой помощи, средних размеров	1	+
	Паровоз и вагончики с открытым верхом, средних размеров	1	+
	Лодка, средних размеров	2	-
	Самолет, средних размеров	2	-
	Кукольные коляски (складные)	3	+
	Конь или другие животные на колесах/качалка	1	-
	Конь на палочке	3	-
	Набор медицинских принадлежностей (фонендоскоп, градусник, шпатель)	3	+
	Полосатый жезл	1	+
	Бинокль (подзорная труба)	1	-
	Телефон	3	+
	Руль	2	+
	Весы	1	+
	Сумки, корзинки, рюкзаки	7 (разные)	+
Маркеры игрового пространства	Кукольный стол (крупный)	1	+
	Кукольный стул (крупный)	4	+
	Кукольная кровать	2	+
	Кукольный диванчик	1	+
	Шкафчик для кукольного белья	1	+
	Кухонная плита/шкафчик (соразмерная ребенку)	1	+
	Ширма – остов домика	1	+
	Ширма – остов автобуса (вагончика) с рулем	1	-
	Ширма-прилавок	1	-
	Набор мебели для кукол среднего размера	1	+
Полифункциональные материалы	Бензоколонка (крупная)	1	-
	Объемные модули (набивные и надувные: кубы, валики, параллелепипеды)	6	+
	Крупный строительный набор	1	+
	Ящик с мелкими предметами-заместителями	1	+
	Куски ткани (полотняной, разного цвета, 1x1 м)	3	+

**Продуктивная деятельность**

<b>Тип материала</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество на группу</b>	
Для рисования	Набор цветных карандашей (12 цветов)	на каждого ребенка	+
	Набор фломастеров (12 цветов)	на каждого ребенка	-
	Гуашь (12 цветов)	набор из 12 цветов на каждого ребенка и дополнительно 2 банки белого и 2 банки желтого цветов	+
	Круглые кисти (беличьи, колонковые №№ 10-14)	на каждого ребенка	+
	Емкость для промывания ворса кисти от краски (0,5 л)	по одной на двоих детей	+
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти после промывания и при наклеивании готовых форм (15x15)	на каждого ребенка	+
	Подставки для кистей	на каждого ребенка	+
	Бумага различной плотности, цвета и размера, которая подбирается педагогом в зависимости от задач обучения	на каждого ребенка	+
Для лепки	Глина, подготовленная для лепки	0,5 кг. на каждого ребенка	-
	Пластилин	3 коробки на одного ребенка	+
	Доски (20x20)	на каждого ребенка	+
	Печатки для нанесения узора на вылепленное изделие	1-2 шт. на каждого ребенка	+
	Салфетка из ткани, хорошо впитывающей воду (30x30), для вытирания рук во время лепки	на каждого ребенка	+
Для аппликации	Готовые формы для выкладывания и наклеивания в зависимости от программных задач	на каждого ребенка	+
	Щетинные кисти для клея	на каждого ребенка	+
	Пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем	на каждого ребенка	-
	Розетки (баночки) для клея	на каждого ребенка	+
	Подносы для форм и обрезков бумаги	на каждого ребенка	+



Для конструирования	Крупногабаритные деревянные напольные конструкторы	1-2 набора на группу	+
	Комплект больших мягких модулей (22-52 элемента)	один на группу	-
	Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины)	на каждого ребенка	-
	Конструкторы, позволяющие детям (и мальчикам, и девочкам) проявить свое творчество	4 на группу	+
	Наборы из мягкого пластика для плоскостного конструирования	5 на группу	-

***Познавательно-исследовательская деятельность***

<b>Тип материала</b>	<b>Наименование</b>	<b>Количество на группу</b>	
Объекты для исследования в действии	Пирамидки (из 6-10 элементов), окрашенные в основные цвета	6 (разные)	
	Стержни для нанизывания с цветными кольцами, шарами и т.п. (из 5-7 элементов)	6	
	Объемные вкладыши из 5-10 элементов (миски, конусы, коробки с крышками разной формы)	4	
	Матрешки (из 5-7 элементов)	3 (разные)	
	Доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части)	6 (разные)	
	Рамки-вкладыши с цветными (6 цветов) монолитными и составными формами, разными по величине	10 (разные)	
	Набор цветных палочек (по 5-7 каждого цвета)	2	
	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов)	1	
	Набор объемных геометрических тел	1	
	Наборы объемных тел для сериации по величине из 3-5 элементов (цилиндры, бруски и т.п.)	2	
	Сортировочный ящик с прорезями разной формы (Сегена, Венгера, дом-сортировщик)	1	
	Набор плоскостных геометрических форм	1	
	Мозаика разных форм и цветов, крупная	3	
	Набор для забивания: молоточек с втулками (пластмассовые)	1	
	Набор для завинчивания (верстак с отверстиями и набором винтов, пластмассовые)	1	

	Рамки с 2-3 видами застежек (шнуровка, пуговицы, крючки, кнопки)	2	
	Панно с разнообразными застежками и съемными элементами	1	
	«Чудесный мешочек» с набором объемных геометрических форм (5-7 элементов)	1	
	Красочное панно (коврик) или крупная мягконабивная игрушка из тканей различной фактуры	1	
	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 2-3 элементов)	10 (разные)	
	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия (народные игрушки, механические заводные)	10 (разные)	
	«Проблемный» ящик со звуковым, световым, механическим эффектами	1	
	Разноцветная юла (волчок)	1	
	Вертушки (ветряные)	4 (разные)	
	Музыкальная шкатулка	1	
	Звучащие инструменты (колокольчики, барабаны, резиновые пищалки, молоточки, трещотки и др.)	по 1 каждого наименования	
	Набор шумовых коробочек	1	
	Набор для экспериментирования с водой: стол-поддон, емкости одинакового и разного объема (4-5) и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания – черпачки, сачки	1	
	Набор для экспериментирования с песком: стол-песочница, формочки разной конфигурации и размера, емкости, предметы-орудия – совочки, лопатки	1	
Образно-символический материал	Наборы картинок для группировки (реалистические изображения), до 4-6 в каждой группе: домашние животные, дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода	по 1 набору каждой тематики	
	Наборы предметных картинок для последовательной группировки по разным признакам (назначению предметов, цвету, величине)	3 (разные)	
	Наборы парных картинок (та же тематика)	10 (разные)	

Наборы парных картинок типа лото (из 3-4 частей), та же тематика	5 (разные)	
Набор парных картинок типа лото с геометрическими формами	1	
Разрезные (складные) кубики с предметными картинками (4-6 частей)	4 (разные)	
Разрезные предметные картинки, разделенные на 2-4 части (по вертикали и горизонтали)	15 (разные)	
Серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации)	10 (разные)	
Серии из 4 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	2 (разные)	
Серии из 4 картинок: времена года (природа и сезонная деятельность людей)	2 (разные)	
Сюжетные картинки крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку – сказочной, социобытовой)	20 (разные)	

***Двигательная деятельность***

<b>Тип оборудования</b>	<b>Наименование</b>	<b>Размеры, масса</b>	<b>Кол-во на группу</b>	
Для ходьбы, бега и равновесия	Валик мягкий	длина 150 см, диаметр 20 см	1	
	Доска с ребристой поверхностью	длина 200 см, ширина 20 см, высота 4 см	1	
	Модуль «Змейка»	длина 100 см высота 15 см	2	
	Коврик, дорожка массажные, со следочками		4	
	Кольцо мягкое	диаметр 120 см, высота 30 см, диаметр отверстия 60 см	1	
	Куб деревянный	ребро 20 см	5	
	Обруч большой	диаметр 95-100 см	1	
Для прыжков	Куб деревянный	ребро 20 см	5	
	Мяч-попрыгунчик	диаметр 50 см	2	
	Обруч малый	диаметр 50-55 см	5	
	Шнур короткий	длина 75 см	5	
Для катания, бросания,	Кегли (набор)		1	
	Мешочек с грузом малый	масса 150-200 г	2	

ловли	Мяч резиновый	диаметр 10 см	5	
	Шар цветной (фибропластиковый)	диаметр 20-25 см	2	
Для ползанья и лазанья	Лабиринт игровой		1	
	Полукольцо мягкое	диаметр 120 см высота 30 см диаметр 5-6 см	1	
Для общеразвивающих упражнений	Колечко резиновое	диаметр 5-6 см	10	
	Лента цветная (короткая)	длина 50 см	10	
	Мяч массажный	диаметр 8-10 см	10	
	Обруч плоский	диаметр 40 см	10	
	Палка гимнастическая короткая	длина 75-80 см	10	
	Флажок		10	

**Перечень примерных структурных компонентов развивающей предметно-пространственной среды группы №9**

		Младший дошкольный возраст	Наличие
<b>Развивающая предметно-игровая среда</b>	Образные игрушки (куклы, животные и пр.)	<p>Разнообразные по тематике и большей частью условные по художественному образу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-сюжетные игрушки куклы,</li> <li>- в т.ч. представляющие людей разных профессий,</li> <li>-игрушки, изображающие разных -животных,</li> <li>-а также птиц,</li> <li>- насекомых,</li> <li>- рыб и других обитателей морей);</li> <li>-народные игрушки,</li> <li>-тематические наборы для режиссерских игр</li> <li>-«Гараж»,</li> <li>- «Ферма»,</li> <li>-«Магазин»,</li> <li>-«В деревне»</li> <li>и т.п.</li> </ul>	
	Предметы домашнего обихода	<p>Соразмерная куклам</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-разнообразная мебель,</li> <li>-посуда,</li> <li>-одежда (комплекты сезонной, профессиональной и национальной одежды);</li> <li>-знакомые детям инструменты и орудия труда и быта (в т.ч. бытовая техника),</li> <li>-соразмерные куклам коляски, санки</li> </ul>	

	Техника и транспорт	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Разные виды машинок: транспорта (наземного, воздушного, - водного; в т.ч. специализированная техника: -автобус, -пожарная машина, -машина скорой помощи, полицейская и др.); -частично крупногабаритный и функциональный, частично — соразмерный руке ребенка</li> </ul>	
	Атрибутика ролевая	<ul style="list-style-type: none"> <li>Разнообразные элементы разной одежды: профессий, сказочных героев</li> <li>- (халаты,</li> <li>- шапочки, -</li> <li>-пелерины,</li> <li>-ленточки,</li> <li>-юбочки,</li> <li>- фартуки,</li> <li>- кепки, фуражки и пр.), ----предметы для реализации ролевого поведения:</li> <li>-руль,</li> <li>-бинокль,</li> <li>-жезл полицейского,</li> <li>-верстак,</li> <li>-телефон и т.п.</li> <li>-тематические игровые наборы -----</li> <li>«Поликлиника»,</li> <li>-Парикмахерская» и т.п.)</li> </ul>	
	Маркеры пространства	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игровая мебель,</li> <li>-модульная среда,</li> <li>-«передвижные шкафы»,</li> <li>-ширмы,</li> <li>-домашние песочницы и пр.</li> </ul>	
	Бросовые и поделочные материалы, предметы-заместители	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ткани,</li> <li>-пробки,</li> <li>-небольшие пластиковые пузырьки,</li> <li>природный материал,</li> <li>-палочки,</li> <li>-шнуры,</li> <li>-проволока,</li> <li>-поделочные материалы</li> </ul>	

<b>Развивающая среда творческих видов деятельности</b>	Музыкальные игрушки и оборудование	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Погремушки,</li> <li>-колокольчики,</li> <li>-металлофон,</li> <li>-коробочки,</li> <li>-бубны,</li> <li>-барабаны разнозвучащие</li> <li>-детские маракасы,</li> <li>-аудиозаписи (в муз.зале)</li> </ul>	
	Материалы и оборудование для художественного творчества ( <i>рисование, лепка, аппликация</i> ), в т.ч. <i>природные материалы</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Пластилин,</li> <li>-массы для лепки,</li> <li>-глина, краски,</li> <li>-карандаши,</li> <li>-фломастеры,</li> <li>-клей,</li> <li>-цветная бумага,</li> <li>-ножницы и др..</li> <li>-Коллекция народных игрушек: <ul style="list-style-type: none"> <li>-дымковская,</li> <li>-филимоновская,</li> <li>-богородская,</li> <li>-мезенская,</li> <li>-курская</li> <li>— козлянский петушок и</li> <li>-суджанская рыбка,</li> </ul> </li> <li>3—5 видов матрешек, региональные игрушки — по выбору педагога);</li> <li>-Коллекция ложек,</li> <li>- красивой посуды и других предметов интерьера из разных материалов</li> </ul>	
	Игрушки и оборудование для театрализованной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Пальчиковые куклы,</li> <li>-бибабо,</li> <li>-настольный театр игрушек, марионетки,</li> <li>-элементы костюмов сказочных героев,</li> <li>-фланелеграф с набором картинок</li> </ul>	

<b>Развивающая среда для познавательно-исследовательской деятельности</b>	Дидактические игрушки и пособия (в т.ч. наглядные пособия)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игрушки на развитие сенсорики (цвет, форма, тактильные ощущения, размер, вес. и пр.;</li> <li>-на разные органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние и пр.),</li> <li>-мозаики,</li> <li>-пазлы (10—15 деталей),</li> <li>-лото,</li> <li>-детское домино,</li> <li>-наглядные пособия,</li> <li>- иллюстрации художников</li> </ul>	
	Конструкторы	<ul style="list-style-type: none"> <li>Строительные наборы:</li> <li>-деревянные с разными деталями,</li> <li>- пластмассовые конструкторы разных размеров,</li> <li>-конструкторы типа лего с крупными деталями или лего-дупло,</li> <li>-магнитные конструкторы (мозаики)</li> </ul>	
	Игрушки и оборудование для экспериментирования, в т.ч. динамические игрушки	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Игрушки и орудия для экспериментирования с водой, песком</li> <li>комплекты различных</li> <li>-формочек,</li> <li>- совки</li> <li>-грабельки,</li> <li>-ведра</li> <li>-сита для песка,</li> <li>- лопатки для снега), снегом,</li> <li>-игрушки для развития сенсорики, -</li> <li>специальные игрушки для детского экспериментирования,</li> <li>-народные игрушки-забавы клюющие курочки,</li> <li>-медведь-плясун,</li> <li>-шагающий бычок и</li> </ul>	
	Библиотека (стационарная или передвижная)	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Хорошо иллюстрированные книжки со сказками,</li> <li>-рассказами,</li> <li>-стихами,</li> <li>-книги познавательного характера (список рекомендуемых произведений прилагается)</li> </ul>	

	Средства ИКТ: интерактивные игрушки	игрушки предпочтительнее не сюжетные, а развивающей направленности: функциональный - руль, - телефоны, - железные дороги и пр.	
	Средства ИКТ: интер-активная доска	- Демонстрационные материалы и развивающие программы	
	Средства ИКТ: ПК/ноутбуки/планшеты с развивающими играми	- Возможно использование интерактивных обучающих установок (типа «Алладин — 1» и т.п.)	
<b>Развивающая среда для обеспечения физической активности и укрепления здоровья</b>	Спортивное оборудование	- Комплекты оборудования для общеразвивающих упражнений, ---- подвижных игр и игровых упражнений, - для плавания - физкультурно-игровой деятельности на прогулке.	
	Оздоровительное оборудование	- Оборудование для воздушных и водных процедур, - Массажные коврики и дорожки	
		- Балансиры, - батуты с держателем, - мячи на резинке, - обручи, - кегли, - летающие тарелки, - скакалки	



Оборудование участка		-Пространство и оборудование для сюжетных и подвижных игр, -игр-экспериментирований с песком и водой, живой и неживой природой, -для физической активности, в т.ч. спортивная площадка, имеющая оборудование для спортивных игр (в мяч, кегли, кольцоброс, и пр.), -дорожки для бега, -катания на самокатах, велосипедах и пр.	
----------------------	--	--	--

### **Библиотечно-информационное и учебно-методическое обеспечение образовательного процесса**

1. Образовательная программа дошкольного образования «Истоки» / Под ред. Л.А.Парамоновой.
2. Система оценки качества образовательной работы и индивидуального развития детей.
3. Комплексное планирование образовательной деятельности с детьми 3-4 лет. Н.Е. Васикова, Н.М. Родина.
4. Коммуникация. Развивающее общение с детьми 3-4 лет. А.Г. Арушанова, Р.А. Иванокова, Е.С.Рычагова. Методическое пособие.
5. Развитие игры детей 3-5 лет. Методическое пособие.
6. Познавательное развитие детей в игре. А.Н. Давидчук. Методическое пособие.
7. Дидактическая игра – средство развития дошкольников 3-7 лет. А.Н. Давидчук. Методическое пособие.
8. Художественная литература для детей 3-5 лет. Н.Е. Васикова. Методическое пособие.
9. Развивающие занятия с детьми 3-4 лет. Под редакцией Л.А. Парамоновой.
10. «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авт. Коллектив Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева), 2009г.
11. Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья», Волошина Л.Н., Серых Л.В. 3-7 лет, 2017г.
12. Парциальная программа познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» (авт. коллектив Л.В. Серых, Г.А. Махова, Г.А. Мережко, Ю.Н. Наседкина), 2017г
13. Парциальная программа «По речевым тропинкам Белогорья», Л.В.Серых, М.В.Панькова, 3-7 лет, 2017г
14. Парциальная программа дошкольного образования «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2-7 лет, 2010г.
15. «Цветные ладошки» художественно- эстетическое развитие детей 2-7 лет в изобразительной деятельности (авт. И.А.Лыкова), 2014г.
16. «Играйте на здоровье: Программа и технология её применения в ДОУ (3-4 года) (5-6лет)» (авт. Л.Н. Волошина, Л.В. Т.В.Курилова ), 2013г.17.
- 17.«Программа обучения плаванию в детском саду» (авт. Е.К. Воронова), 2003г.





