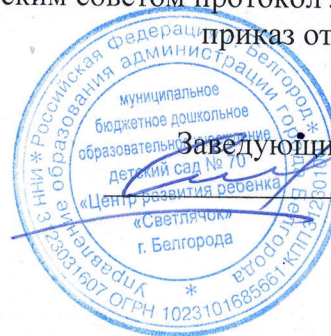


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 70
«Центр развития ребенка «Светлячок» г. Белгорода

Приложение № 4а

Принято в содержании основной общеобразовательной-
образовательной программы дошкольного образования
МБДОУ д/с № 70 «Центр развития ребенка «Светлячок»
педагогическим советом протокол №1 от 27.08.2020 г.
приказ от 27.08.2020г. № 152



Утверждаю
Заведующий МБДОУ д/с № 70
О.Н. Семикопенко

**Рабочая программа
для детей старшего дошкольного возраста
в группе комбинированной
направленности № 5
(5-6, 6-7 лет)
на 2020-2021 учебный год**

Воспитатели: Польшина А.П.
Мезинова Ю.А.

Содержание

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ		
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей Дети 5 - 6 лет..... Дети 6 – 7 лет.....	4 8
1.3	Характеристика речевых особенностей детей в группе комбинированной направленности	10
1.4	Планируемые результаты как целевые ориентиры освоения Программы	11
1.5	Целевые ориентиры логопедической работы для детей старшего дошкольного возраста	13
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ		
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям: «Социально коммуникативное развитие» «Познавательное развитие» «Речевое развитие» «Художественно – эстетическое развитие» «Физическое развитие»	15 21 30 33 44
2.2	Содержание образовательной деятельности у детей в комбинированной группе	49
2.3	Особенности организации обучения и воспитания детей в комбинированной группе	50
2.4	Формы и методы реализации программы	56
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ		
3.1	Режим дня на холодный и теплый период	57
3.2	Учебный план	61
3.3	Схема распределения непосредственно образовательной деятельности	66
3.4	Схема совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах	68
3.5	Схема самостоятельной деятельности детей в режимных моментах	69
3.6	Модель двигательного режима	69
3.7	Циклограмма деятельности с детьми старшего дошкольного возраста	70
3.8	Перспективно-тематическое планирование	72
3.9	Перспективный план взаимодействия с родителями	73
4	Развивающая предметно-пространственная среда	
4.1	Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды	78
4.2	Модель развивающей предметно-пространственной среды	81
4.3	Аналитическая справка	86

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа (далее Программа) воспитателя в старшей группе комбинированной направленности разработана и утверждена на основе ФГОС ДО и с учетом содержания УМК образовательной программы «Истоки» / научный руководитель Л.А.Парамонова. Рабочая программа разработана в соответствии с Федеральным Законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ № 1155 Министерства образования и науки от 17 октября 2013 года) (далее ФГОС ДО), Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования». Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26. Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций», как организацией осуществляющей образовательную деятельность на основании устава МБДОУ д/с №70 «Центра развития ребёнка Светлячок», лицензии на право ведения образовательной деятельности

Парциальные программы дошкольного образования:

Социально-коммуникативное развитие

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авт. Коллектив Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева), 2009г.

- парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья», Волошина Л.Н., Серых Л.В. 3-7 лет, 2017г.

Познавательное развитие

- парциальная программа познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» (авт. коллектив Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е.А. Мережко, Ю.Н. Наседкина), 2017г.

- парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. 5-7 лет, 2017г.

- парциальная программа «Тропинки в экономику» А.Д.Шатова, 2015г.

Речевое развитие

- парциальная программа «По речевым тропинкам Белогорья», Л.В.Серых, М.В.Панькова, 3-7 лет, 2017г.

Художественно-эстетическое развитие

- парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Цветной мир Белогорья» (авт. коллектив Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева), 2017г.

- парциальная программа дошкольного образования «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2-7 лет, 2010г.

Физическое развитие

- «Играйте на здоровье: Программа и технология её применения в ДОУ (3-4 года) (5-6 лет)» (авт. Л.Н. Волошина, Л.В. Т.В.Курилова), 2013г.

-«Программа обучения плаванию в детском саду» (авт. Е.К. Воронова), 2003г.

Рабочая программа рассчитана на 2020-2021 учебный год.

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Рабочая программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте 5-6 и 6-7 лет с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому.

При реализации рабочей программы большое значение имеет:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии каждого ребенка;
- создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательной деятельности;
- креативность (творческая организация) процесса воспитания и обучения;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- обеспечение развития ребенка в процессе воспитания и обучения; • обеспечение участия семьи в жизни группы и дошкольного учреждения в целом;

Цель задачи на новый 2020-2021 учебный год

Цель: создание условий для развития физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирования общей культуры, предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС ДО и Программы развития ДОУ.

Развитие сферы образования, намеченное на период до 2030 года, ориентировано на повышение доступности и качества образования, подготовку квалифицированных кадров всех уровней профессионального образования, способных быстро реагировать на запросы рынка труда, повышать уровень своей квалификации в течение всей жизни, использовать свои знания, навыки и компетенции, полученные в процессе обучения. Политика в сфере образования на период до 2030 года определяется в соответствии с Концепцией долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, а также задачами, поставленными Президентом Российской Федерации В.В. Путиным в указах от 7 мая 2012 г. № 599 «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» и № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики».

В настоящее время в российском образовании осуществляется переход на этап инновационного развития и всестороннюю поддержку педагогических стратегий по созданию инновационных программ и сред воспитания как наукоемкой и стратегической задачи.

Целевые установки образовательной политики региона на период до 2020 года «Об утверждении государственной программы Белгородской области "Развитие образования Белгородской области" (с изменениями на 15 июня 2020 года) направлены на качественно новый уровень образования, который позволит формировать образованную, творческую, социально зрелую, физически здоровую личность молодого гражданина России, стать основой экономического роста и социального развития регионального сообщества, фактором благополучия, стабильности, успешности и безопасности людей, проживающих в Белгородской области.

Реализация целевой установки государственной политики в области образования возможно только в учреждении, готовом работать в режиме инновационного развития, конкурентоспособном на рынке образовательных услуг городского округа «Город Белгород».

Работая над III этапом (с 08 января 2021 года по 31 декабря 2021 года.) реализации Программы развития ДОУ, а так же для решения выявленных в процессе

анализа деятельности за 2019- 2020 год проблем, коллектив в 2020–2021 учебном году будет работать над решением **следующих задач**:

1. Создание современной системы развития Учреждения посредством внедрения «бережливого управления» и «доброжелательных технологий».

2. Организация оздоровительной работы в дошкольном учреждении, формирование культуры здоровья и безопасного образа жизни всех участников образовательных отношений на основе создания высоко функциональной здоровьесберегающей среды и новых развивающих программ ДООУ.

3. Включение современных технологий и новых развивающих программ в деятельность ДООУ по ранней профориентации дошкольников, развития их технического мышления, творчества, воображения, речи.

4. Совершенствование и обновление системы социального партнерства с семьями обучающихся, социальными институтами детства по реализации проектной деятельности.

Рабочая программа направлена на:

-создание условий для выравнивания речевого психофизического развития детей и обеспечение их всестороннего гармоничного развития;

- создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;

- создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Рабочая программа ориентирована на активное освоение детьми от 5 до 6 и от 6 до 7 лет разнообразных умений (игровых, коммуникативных, художественно-изобразительных и трудовых) и соответствует принципу развивающего обучения, целью которого является развитие ребенка через осознание своих потребностей, возможностей и способностей.

Решение программных образовательных задач осуществляется в ходе режимных моментов, в рамках непосредственно образовательной деятельности, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Обучение детей строится как увлекательная проблемно-игровая деятельность. В большей степени, развивающие и образовательные ситуации, проводятся по подгруппам и имеют интегративный характер, особое место уделяется организации условий для самостоятельной деятельности детей по их выбору и интересам.

Построение педагогического процесса при реализации рабочей программы предполагает использование наглядно-практических методов и способов организации деятельности: наблюдений, элементарных опытов, экспериментирования, игровых проблемных ситуаций.

В основе Рабочей программы лежит комплексно–тематический принцип планирования с ведущей игровой деятельностью, в основу которого положена идея интеграции содержания образовательных областей, объединенных общей темой, т.к. интегрированный подход дает возможность развивать в единстве познавательную, эмоциональную и практическую сферы личности детей.

1.2 Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста:

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте происходит интенсивное развитие интеллектуальной, нравственно-волевой и эмоциональной сфер личности. Ребенок пяти лет становится все более активным в познании. Он познает мир, окружающих его людей и себя, что позволяет ему выработать собственный стиль деятельности, основанный на его особенностях и облегчающий социализацию.

Взаимодействие взрослых с детьми является важным условием формирования самостоятельности.

Повышается общий уровень физической выносливости, но повышенная физическая активность, эмоциональная возбудимость и импульсивность детей этого возраста зачастую приводят к тому, что ребенок быстро утомляется.

Более совершенной становится крупная моторика. Развитие мелкой моторики помогает освоить навыки самообслуживания: ребенок самостоятельно одевается, раздевается, завязывает шнурки.

Успех в освоении основных движений во многом обусловлен уровнем развития двигательных навыков, которые значительно быстрее формируются при многократном повторении упражнений с незначительными перерывами.

Закрепление навыков основных движений успешно осуществляется в подвижных играх и эстафетах (при условии предварительной отработки движений) в группе и на прогулке. Взрослый, находясь рядом с детьми, следит за безопасностью, заботится о смене двигательной активности, при необходимости организует вместе с детьми пространство для подвижных игр.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух.

Восприятие. В 5-6 лет продолжает развиваться, совершенствуется восприятие цвета, формы, величины. Ребенок легко выстраивает в ряд по возрастанию и убыванию до 10 различных предметов, рисует в тетради в клетку геометрические фигуры; выделяет в предметах детали, похожие на эти фигуры; ориентируется на листе бумаги. Он способен воспринимать и классическую музыку. Количество одновременно воспринимаемых объектов – не более двух.

Подача обучающего материала, как и в среднем дошкольном возрасте, должна быть направлена на активное восприятие его ребенком. Ориентация в пространстве пока может вызывать затруднения. Не совершенно пока и освоение времени.

Память. Объем памяти изменяется несущественно. Улучшается ее устойчивость. Появляются произвольные формы психической активности, элементы ее произвольности. Возможно как произвольное, так и произвольное запоминание, однако пока преобладает произвольная память.

Внимание. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Но устойчивость пока невелика (достигает 10-15 минут) и зависит от индивидуальных особенностей ребенка и условий обучения.

Вместе со взрослыми ребенок может заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут. Помимо устойчивости внимания, развивается переключаемость и распределение внимания.

Мышление. По мнению Л.А.Венгера, в старшем дошкольном возрасте возникают первые попытки иерархии понятий, зачатки дедуктивного мышления, перелом в понимании причинности. Более высокий уровень обобщения, способность к планированию собственной деятельности, умение работать по схеме (в конструировании, в рассказывании) – характерные особенности ребенка 5-6 лет.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребенку решать более сложные задачи с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) К наглядно-действенному мышлению дети прибегают для выявления необходимых связей.

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть близкие и отдаленные последствия собственных действий и поступков.

Способность ребенка 5-6 лет к обобщениям становится основой для развития словесно-логического мышления. Старшие дошкольники при группировании объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения входят в их наглядный опыт.

Речь. Речь, согласно мнению Л.С.Выготского, начинает выполнять основную нагрузку в регуляции поведения и деятельности детей, возникает способность решать задачи в умственном плане.

Благодаря активно развивающейся памяти для ребенка 5-6 лет становится доступным чтение с продолжением.

В возрасте 5-6 лет продолжает совершенствоваться звуковая сторона речи. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи, богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Воображение. Развитие воображения позволяет детям этого возраста сочинять сказки, оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры: космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, волшебников и т.д. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. В рисунках все больше мелких второстепенных деталей (шляпа на голове, одежда, обувь; у машины фары, руль). Рисунки уже наполнены содержанием, они отражают реальный и волшебный мир.

Развивается и сюжетно-ролевая игра: в ее процессе ребенок фантазирует, проявляет смекалку, он уже предпочитает быть положительным героем, так как игра отражает реальные социальные роли.

К пяти-шести годам эти контакты завершаются образованием групп- детских игровых объединений с непостоянным составом. В деятельности и общении детей становятся все более заметными индивидуальные и половые различия.

Детские игровые объединения имеют непостоянный состав, который определяется, как правило, содержанием игры. В 5 лет формируются микрогруппы по 4-6 человек, в основном одного пола, и только 8 % из них – смешанные.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Дети чаще играют со сверстниками небольшими группами от двух до пяти человек. Они становятся избирательны во взаимоотношениях и общении.

Под влиянием педагога более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели.

Интерес старших дошкольников к общению со взрослыми не ослабевает. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

В качестве ведущей деятельности ребенка выступает сюжетно-ролевая игра, основным назначением которой, с точки зрения формирования субъекта деятельности и общения, является воспроизведение и интериоризация важнейших конвенциональных ролей взрослых данной культуры и отработка навыков формального и неформального общения.

У детей этого возраста формируется способность управлять своим поведением в связи с ситуациями морального выбора, преобладание мотивов рассудочного характера над импульсивным, возникает потребность отделить себя от внешнего мира.

Дети в своих играх проявляют творчество сюжет усложняется. Они воображают себя и свои действия в придуманных ими обстоятельствах. Тем самым дети создают образ себя (часто весьма далекий от истинных объективных характеристик). Свое отношение к действительности ребенок выражает к 5 годам в рисунках, постройках, позах и движениях.

Возраст 5-6 лет характеризуется «взрывом» всех проявлений дошкольника, адресованных сверстнику, особенно в плане интенсивности общения. Именно в дошкольный период формируются основные эмоциональные новообразования, выступающие неким результатом взаимодействия эмоциональных и познавательных компонентов развития личности.

Главное эмоциональное новообразование этого периода - становление процесса произвольной эмоциональной регуляции. Постепенно, согласно концепции Л.С.Выготского, происходит интеллектуализация детских чувств. Видоизменяются и формы выражения чувств.

Возрастные и индивидуальные особенности детей подготовительной к школе группы (6 - 7 лет).

Ребенок на пороге школы (6-7 лет) обладает устойчивыми социально- нравственными чувства и эмоциями, высоким самосознанием и осуществляет себя как субъект деятельности и поведения.

Мотивационная сфера дошкольников 6—7 лет расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и 4 возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения. Ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Большую значимость для детей 6—7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения — в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.

К семи годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

К 6—7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья.

В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль. 5

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются

ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками.

В возрасте 6—7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.). К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6—7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно запоминать достаточно большой объём информации. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным, оно уже не похоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то, что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках — передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6—7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия серии и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. 6 Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6—7 лет увеличивается словарный запас. В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи — монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам — важнейший итог развития дошкольника-читателя. Музыкально-художественная

деятельность характеризуется большой самостоятельностью. Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей). Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования, лепки, аппликации.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

1.3 Характеристика речевых особенностей детей в группе комбинированной направленности

Общее недоразвитие речи (ОНР) рассматривается как системное нарушение речевой деятельности, сложные речевые расстройства, при которых у детей нарушено формирование всех компонентов речевой системы, касающихся и звуковой, и смысловой стороны при нормальном слухе и сохранном интеллекте (Левина Р.Е., Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.)

Речевая недостаточность при ОНР у дошкольников может варьироваться от полного отсутствия речи до развернутой речи с выраженными проявлениями лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития (Левина Р.Е.)

В настоящее время выделяют *четыре уровня речевого развития*, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с ОНР (Филичева Т.Б.). Мы рассмотрим только два, так как дети, поступившие в старшую группу комбинированной направленности имеют диагноз 2-3 уровня (7 человек).

Во втором уровне речевого развития – речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм и т.д. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. Ребенок может повторять трех-четырёхсложные слова, но отмечаются аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Типичны грубые

нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложной конструкции. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования, образуется замена или смешение звуков. Более устойчивым становится произношение слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Дети с ОНР имеют (по сравнению с возрастной нормой) особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Область развития	Планируемые результаты согласно целевых ориентиров ФГОС ДО
Физическое развитие	<p><i>У ребенка дошкольного возраста развита крупная и мелкая моторика; он подвижен; владеет основными движениями, демонстрирует «откликаемость» на педагогическое воздействие взрослого в области формирования физической культуры; способен на замещение другого человека в рамках двигательно-игровой роли, может контролировать свои движения и управлять ими; дошкольник способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах двигательной и физкультурной, спортивной деятельности; обладает физическими качествами (выносливость, гибкость и т.д.), проявляет установку на двигательное творчество и импровизацию.</i></p>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ребенок демонстрирует развитый уровень игровой деятельности и динамику спонтанной игры детей, умение обогащать сюжеты совместных игр;</i> • <i>Проявляет готовность и способность к коммуникативной деятельности (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);</i> • <i>Ребенок обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет;</i> • <i>Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении; старается разрешать конфликты;</i> • <i>Обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, к другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;</i> • <i>Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми,</i>

	<p><i>участвует в совместных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявлять свои чувства, в т.ч. чувство веры в себя;</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;</i> • <i>Ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.</i>
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Проявляет любознательность, овладение предметно-игровыми и игровыми действиями по памяти и по аналогии;</i> • <i>Сформировано умение задавать вопросы взрослым и сверстникам, развит интерес к причинно-следственным связям, стремление самостоятельно придумывать объяснение явлениям природы и поступкам людей;</i> • <i>Развита способность наблюдать и экспериментировать</i> • <i>Развита познавательно-исследовательская деятельность и воображение.</i>
Речевое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ребенок понимает речь взрослых и сверстников</i> • <i>Сформировано представление о названиях окружающих предметов и игрушек;</i> • <i>может выражать свои мысли и желания, проявляет инициативу в общении, умеет задавать вопросы, делать умозаключения;</i> • <i>знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи, составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке;</i> • <i>у него сформированы элементарные навыки звуко-слового анализа, что обеспечивает формирование предпосылок грамотности</i>
Художественно-эстетическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Развитие интереса и способностей к изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация) и конструированию из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;</i> • <i>Ребенок овладевает основными культурными способами художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности;</i> • <i>Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.</i>
(музыкальное, художественное)	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Ребенок овладевает основными культурными способами и видами музыкальной деятельности;</i> • <i>Проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах музыкальной деятельности;</i> • <i>Ребенок способен выбирать себе род занятий, участников по совместной музыкальной</i>

	<p><i>деятельности; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества;</i></p> <p><i>Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах музыкально-игровой и творческой музыкальной деятельности.</i></p>
--	---

1.5. Целевые ориентиры логопедической работы для детей старшей группы

Дети должны уметь:

- понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;
- фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;
- правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;
- пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными предложениями и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;
- владеть элементарными навыками пересказа;
- владеть навыками диалогической речи;
- владеть навыками словообразования: продуцировать названия имен существительных от глаголов, прилагательных от имен существительных и глаголов, уменьшительно - ласкательных и увеличительных форм имен существительных;
- грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка, падежные, родо-видовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и некоторые сложные предлоги – употребляться адекватно;
- использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т.д.);
- владеть элементами грамоты: навыками чтения и печатания слогов, слов в пределах программы, элементарными математическими представлениями.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям:

2.2. Тематика и направления деятельности по реализации области СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ

Данная образовательная область реализуется на основе: ООП ДОУ и Примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки», под редакцией Л.А.Парамоновой;

Парциальных программ:

- «Основы безопасности детей дошкольного возраста» (авт. Коллектив Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева), 2009г.
- парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья», Волошина Л.Н., Серых Л.В. 3-7 лет, 2017г.

Шестой год жизни

Образовательные задачи

- Создание условий для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе.
- Формирование у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование первоначальных основ патриотизма.
- Формирование способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности, поддержка самостоятельности в процессе реализации разных видов детской деятельности.
- Поддержка стремления ребенка принять участие в различных видах творческой деятельности, стремления помочь другим и умение принять помощь как от педагогов, так и от детей, воспитание чувства ответственности за порученное дело.
- Расширение представлений детей о правилах безопасного поведения в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы

Для присвоения детьми культурных норм поведения и общения, а также ценностей, принятых в обществе педагог:

- помогает освоению элементарных правил этикета, задает этически ценные образцы общения: «здравствуйте», «доброе утро», «добрый день»; «до свидания», «до завтра»; «благодарю вас», «спасибо»; «будьте добры», «будьте любезны», «не могли бы вы...» и т.д.;
- способствует развитию принятых норм взаимодействия в коллективных формах работы: подчиняться общим правилам, уступать или доказательно настаивать на своих предложениях, стремиться помочь другим и т.д.;
- способствует освоению норм и правил жизни в обществе, группе, выраженных в понятиях «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно», а также проявления таких качеств личности как доброта, забота, ответственность;
- контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;
- поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности;
- формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.).

Для формирования у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, первоначальных основ патриотизма педагог:

- воспитывает доброжелательное отношение, доверие к близким взрослым и сверстникам; развивает умение общаться с разными детьми (младшими, старше себя, ровесниками, мальчиками, девочками), с новым ребенком в группе детского сада и др.;
- обогащает представления детей о людях, их эмоциональных состояниях, деловых и личностных качествах, возможностях, характере взаимоотношений; использует для этого художественные тексты, игры, упражнения, ситуации для выражения эмоций, установления контактов, взаимопонимания;
- поддерживает в ребенке уважение к себе, чувство собственного достоинства; способствует проявлению доброты, отзывчивости и других положительных качеств, всем своим видом даёт ребенку понять, что взрослый готов порадоваться его успехам, посочувствовать и помочь в случае неудачи;
- создает условия для формирования нравственной основы первых чувств патриотизма как общечеловеческой ценности — любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, людям, населяющим ее.

Для формирования способности к организации взаимодействия со взрослыми и сверстниками в ходе совместной деятельности воспитатель:

□ создает условия для эмоционально насыщенного содержательного общения взрослого с ребенком и детей друг с другом в разных видах детской деятельности, обеспечивает в них ребенку право выбора роли, игрушки, материалов, возможность самостоятельного принятия решений; воспитывает у детей умение наблюдать, сопоставлять, сравнивать, оценивать свои и чужие поступки, выделяет особенности другого человека и самого себя; подводит детей к пониманию последствий своих поступков, их влияния на эмоциональное состояние других людей; способствует освоению детьми норм и правил жизни в обществе, в группе, выраженных в понятиях: «можно», «нельзя», «хорошо», «плохо», «нужно»;

□ помогает ребенку осознать себя членом детского общества («наша группа», «мы»), усвоить правила, установленные совместно с самими детьми, которые выражаются в равенстве всех членов группы при получении общих благ (участие в общем деле, пользование игрушками, предметами, материалами); в праве на обособление в игре, выбор партнера; в праве первенства на пользование игрушкой («Я первый взял эти кубики»); в праве на собственность («Это моя кукла — я из дома принесла»),

□ способствует усвоению необратимости закона дарения;

□ учит прислушиваться к предложениям и советам других детей; формирует умение уступать;

□ воспитывает трудолюбие и ответственность: стремление включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей, доводить начатое дело до конца и разделять общее удовлетворение от результата проделанной работы;

□ содействует налаживанию диалогического общения детей со сверстниками в совместных играх и на занятиях, учит пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретной ситуации;

□ поощряет инициативность игрового поведения детей, проявление собственной индивидуальности в коллективных играх; широко использует традиционные народные игры с правилами, способствующие физическому, социальному, и этнокультурному развитию детей; занимает позицию равноправного партнера в игре.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества педагог:

□ воспитывает интерес к труду взрослых, стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные со взрослыми трудовые действия, в общий труд детей;

□ поддерживает постепенный переход к самостоятельной организации детьми досуговой игры (интеллектуальные игры, забавы с игрушками, игры-развлечения),

□ воспитывает чувство ответственности за порученное дело, результат которого важен для других людей (взрослых и сверстников), стремление доводить дело до конца;

□ продолжает воспитывать бережное отношение к вещам, игрушкам, книгам; приобщает к аккуратности в спальне (заправлять постель, красиво расстилать покрывало и т.д.);

□ поощряет желание ребенка принимать посильное участие в различных видах творческой деятельности, организуемых как взрослым, так и по инициативе самих детей, поддерживает индивидуальные проявления детей в коллективных работах по украшению группы, подготовке костюмов к празднику, декораций к театральному действию и пр.

Расширяя представления детей об основах безопасного поведения педагог:

□ создает благоприятные условия пребывания детей в дошкольном учреждении, исключая возможность перегрузки, перенапряжения нервной системы, травматизма, переутомления;

- формирует у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами (например, ножницами), выполнение правил поведения на улице и в транспорте, во время прогулки на природе и т.п.;
- знакомит детей с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми;
- обучает детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными;
- обучает детей умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц, перекрестков при обязательном условии — держась за руку взрослого;
- формирует у них установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
- формирует у детей представление об опасности сбора неизвестных растений (ягод, грибов);
- способствует запоминанию ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику полиции.

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

- Обогащение представлений детей о многообразии культурных норм и ценностей, принятых в обществе; создание условий для формирования у детей ценностного отношения к миру и человеку.
- Закрепление у детей отзывчивого и уважительного отношения к сверстникам и взрослым, членам своей семьи, сообществу детей и взрослых в группе, формирование основ патриотизма и толерантности.
- Поддержка самостоятельного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности; содействие становлению детского игрового сообщества.
- Воспитание чувства ответственности за порученное дело, понимания общей значимости своего труда.
- Углубление представлений детей о правилах безопасного поведения и умение следовать им в различных ситуациях.

Содержание образовательной работы

Для усвоения детьми норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности педагог:

- способствует совершенствованию коммуникативных умений детей: высказывая просьбы, предложения, называть другого человека по имени; быть способным встать на точку зрения другого человека, посмотреть на себя со стороны, выбрать приемлемую в данной ситуации линию поведения;
- обучает детей налаживанию отношений со сверстниками в соответствии с правилами и нормами, принятыми в обществе и данной группе детского сада: разрешает возникающие конфликты путем переговоров, учит искать конструктивные выходы из затруднительных ситуаций;
- способствует проявлению лучших человеческих качеств: доброты, великодушия, совестливости, чуткости, честности, отзывчивости и пр.;
- создает условия для систематического применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.).

Для формирования эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважения и чувства принадлежности своей семье, сообществу детей и взрослых педагог:

□ помогает ребенку более тонко распознавать переживания близких взрослых и сверстников (радость, восторг, грусть, печаль, спокойствие, страх, гнев, злость), понимать причину изменения настроения, видеть связь между поведением взрослых или детей и их эмоциональным состоянием; способствует воспитанию отзывчивости, чуткости, доброты по отношению к окружающим;

□ воспитывает умение прислушиваться к себе: собственным переживаниям, эмоциональным состояниям («Я рад», «Мне весело», «Я огорчен», «Мне страшно» и т.д.), связанным, в том числе, с чувством отношения к себе окружающих; учит использовать социально приемлемые способы выражения негативных эмоций, воспитывает уважение к себе, чувство собственного достоинства; поддерживает уверенность в себе («Я могу!»), потребность в признании окружающими людьми («Я хороший!») и в проявлении самостоятельности; одновременно помогает ребенку анализировать и адекватно оценивать свои возможности в различных видах деятельности («Умею интересно играть, но не очень хорошо танцую» и т.п.);

□ приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает понимать необходимость людей друг в друге, подводит к пониманию того, что работа взрослых, помощь детей и общее благополучие взаимосвязаны;

□ поддерживает становление детского сообщества, формирующегося на основе личных симпатий и общей совместной разнообразной детской деятельности в игре, конструировании, рисовании и пр.

□ воспитывает положительное отношение ребенка к окружающим людям, терпимость (толерантность) к детям и взрослым независимо от их социального происхождения, расовой и национальной принадлежности, языка, вероисповедания, пола и возраста, уважение к чувствам, мнениям, желаниям, взглядам других людей, одновременно — умение цивилизованно возражать, убеждать и т.п.;

□ обсуждает с детьми, какие события происходят в разных регионах страны, как люди помогают друг другу; беседует о жизни людей в разных странах земного шара, об их желании жить в мире; дает представление о том, какие трудности возникают в жизни инвалидов, пожилых людей, в какой поддержке они нуждаются; развивает инициативу ребенка в обще-

нии со взрослыми, готовность разговаривать в доброжелательной форме, поддерживать тему разговора, отзываться на просьбу, предложение;

□ способствует воспитанию чувства патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, начал осознания ребенком себя как гражданина своей страны, уважительно и с гордостью относящегося к ее символике — флагу, гербу, гимну, к людям, известным всему миру — первому космонавту, героям войны и защитникам Отечества, представителям искусства, спортсменам.

Для развития общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, готовности к совместной деятельности, становления самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий воспитатель:

□ приобщает детей к ценностям сотрудничества с окружающими взрослыми и детьми; помогает осознавать необходимость людей друг в друге; учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия и мнения с партнерами, стараться учесть их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело, данное слово; создает условия, необходимые для обеспечения равных прав детей на общие блага: на участие в общем деле (игре, рисовании, конструировании и др.), на пользование игрушками, предметами, материалами; на место в помещении или на участке детского сада для индивидуальной и совместной деятельности и т.д.;

□ развивает общение детей со взрослыми и сверстниками, организуя словесные игры и занятия, обсуждая нравственные проблемы (темы, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо), организуя жизнь и быт детей, являясь приятным собеседником, источником интересной познавательной информации;

□ способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование);

□ поддерживает выраженный самостоятельный характер сюжетно-ролевой игры, потребность детей отразить в ее темах и сюжетах широкий круг знаний о действительности, свой эмоциональный опыт; поощряет совместное творчество в создании сюжетов, умение комбинировать информацию, полученную из разных источников; планировать игровые события и действия, согласовывать их с партнерами по игре;

□ поддерживает в самостоятельной сюжетно-ролевой и режиссерской игре формирование у детей потребности в новом знании и познавательных мотивов, значимых для дальнейшего становления учебной деятельности;

□ уделяет внимание: освоению правил игры, активной творческой «работе» детей с правилами, нормами жизни, соответственно социальной структуре ролевого поведения; обращает особое внимание на развертывание разнообразных типов взаимодействия со сверстниками: как с игровыми партнерами, друзьями, членами группы;

□ поддерживает организацию детьми досуговых игр как формы культурного проведения свободного времени; расширяет круг досуговых игр за счет интеллектуальных (шахматы, шашки, головоломки и др.), игр-развлечений («спортивные» игры, лото, традиционные народные игры, игры с мячом и др.), театральных игр (спектакли с участием детей, в том числе музыкальные игры-драматизации; кукольный театр и др.), празднично-карнавальных игр и др.;

□ поддерживает формирование у ребенка системы мотивов, когда особое значение приобретает ориентация на оценку товарищей, на общественные требования («что такое хорошо и что такое плохо»), приоритетными становятся отношения дружбы и взаимовыручки;

□ поощряет проявления детской самостоятельности и индивидуальности в разных ситуациях.

Для формирования позитивных установок к различным видам труда и творчества, педагог:

□ учит планировать совместную деятельность, согласовывать свои действия с партнерами, учитывать их интересы и потребности; способствует развитию чувства ответственности за общее дело;

□ формирует первоначальные представления о правильных способах ведения домашнего хозяйства, учит пользоваться средствами и инструментами поддержания чистоты, красоты, порядка, приобщает к элементарным навыкам ресурсосбережения (вовремя выключать воду в кране, свет, экономить тепло — в холодное время года закрывать за собой дверь и т.д.);

□ воспитывает бережное отношение к природе, умение ответственно ухаживать за растениями в группе и на участке детского сада;

□ помогает детям в создании самодельной игровой предметной среды, советует, как лучше и прочнее сделать тот или иной элемент, какие материалы можно для этого использовать; побуждает детей к улучшению и преобразованию созданного игрового пространства (самодельной макетной игровой среды) в соответствии с их игровыми интересами;

□ поддерживает инициативу ребенка при организации различных видов творческой деятельности, как индивидуальной, так и совместной с другими детьми.

Для формирования основ безопасного поведения в быту, социуме, природе педагог:

- расширяет и углубляет представления детей о том, что безопасность зависит и от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность;*
- содействует прочному усвоению детьми правил поведения на улице, при переходе дорог с родителями;*
- формирует у детей представление, что без взрослых нельзя брать никакие лекарственные препараты (в том числе витамины, даже для игры); о пользе здоровой пищи, о вреде чрезмерного потребления сладостей;*
- дает детям сведения о способах сохранения здоровья и применении их в повседневной жизни (быстро менять промокивающую обувь, одежду и др.); учит их своевременно и правильно отдыхать, не переутомляться;*
- поддерживает у детей желание помогать малышам безопасно вести себя в помещении и на прогулке, бережно относиться к ним; способствует овладению элементарными правилами безопасного поведения дома, на улице, в общественных местах, в том числе в экстремальных ситуациях: знать, как вести себя при пожаре; если гроза застает на улице; к каким вещам в доме запрещено прикасаться (спички, электрические приборы и инструменты, лекарства и т.п.); как и в каких случаях звонить по телефону в службу спасения.*

Региональный компонент

-Экскурсии в мини-музей «Русская изба» МБДОУ ЦРР – д/с № 70, посещение «Белгородского государственного театра кукол», Белгородского государственного историко-краеведческого музея, Белгородского государственного академического драматического театра им. М.С. Щепкина, библиотекой-филиалом № 15 МУК «Централизованной библиотечной системой г. Белгорода», МБОУ СОШ № 39, пожарную станцию, и др.

-Рассказы, виртуальные экскурсии, видео ролики о заводах и фабриках города и области, о том, что на них производят, люди каких профессий работают на предприятиях города и области.

- Встречи с ветеранами войны и труда г. Белгорода, представителями различных профессий.

- Реализация Муниципального проекта «Создание комплексной многоуровневой модели профориентационной работы с обучающимися ОО г.Белгорода «Профессиональный старт в будущее». Приказ УО №592 от 20.06.20г., апробация и внедрение муниципальной модели профориентационной работы с обучающимися дошкольного возраста с включением технологии «промышленный туризм».

- Знакомство с основами безопасного поведения в социуме и природе.

- Иллюстративные материалы краеведческого характера: «Люди каких профессий работают в Белгороде, Старом Осколе, п.Борисовка».

- «Внедрение доброжелательных технологий в образовательную деятельность детей старшего дошкольного возраста ДОО №70» Проект «Формирование детствосберегающего пространства дошкольного образования Белгородской области («Дети в приоритете»)

Формы организации образовательной деятельности по реализации ОО «Социально-коммуникативное развитие»:

Экскурсии, игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и развлечения, игровые проблемные ситуации, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, обсуждение мультфильмов и телепередач, изготовление сувениров и подарков, викторины, реализация проектов.

-Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд.

- Наблюдение за трудом людей различных профессий, общение с ними в процессе труда.
- Рассматривание альбома «Люди нашего города» (спортсмены, художники, Глава города и др.)
- Чтение художественной литературы о подвигах и испытаниях людей героических профессий: Е. Бабинцев «Приключения Пети Крючкина», С.Маршак «Рассказ о неизвестном герое», С.Маршак «Ледяной остров», И.Туричин «Человек заболел», С.Маршак «Летчики» и другие.
- Беседы с детьми: «Труд художника», «Труд библиотекаря», «Профессия – учитель», «Профессия – пожарный», «Его именем названа улица нашего города», «Их именами гордится наш город», «Кем быть?», «Как я летал на самолете»
- Встречи с интересными людьми города: спортсменами, художниками, музыкантами.
- Экскурсия в музей МБОУ СОШ № 39 (посещение выставки об интересных людях нашего города).
- Виртуальные экскурсии на производства города и области.
- Гостевые дни;
- «Утренний сбор», «План-дело-анализ»
- Визуализация среды группы в рамках проекта «Бережливый детский сад».
- Посещение мини – музея «Куклы» (история кукол) МБДОУ ЦРР д/с №70, гр. №8.
- Беседы и ситуативные разговоры об источниках опасности для человека, развивающие игры («Полезное – необходимое - опасное»)
- Изготовление лэп-буков о Белгороде и крае.
- Знакомство через СМИ и энциклопедическую литературу со спортивными достижениями Белгородчины, спортсменами, принёсшими славу краю.

ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Данная образовательная область реализуется на основе: ООП ДОУ и примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки», под редакцией Л.А.Парамоновой;

Парциальных программ:

- парциальная программа познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» (авт. коллектив Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е.А. Мережко, Ю.Н. Наседкина), 2017г.
- парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. 5-7 лет, 2017г.
- парциальная программа «Тропинки в экономику» А.Д.Шатова, 2015г.

Шестой год жизни

Образовательные задачи

- Развитие мышления, его знаково-символической функции в процессе разных видов детской деятельности, развитие общих познавательных способностей детей: умения наблюдать, описывать, сравнивать, классифицировать, строить предположения и предлагать способы их проверки.
- Обогащение представлений детей об объектах окружающего мира профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей; об отдельных процессах производства продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, прикладного искусства и т.п.; о затратах труда и материалов на изготовление необходимых для жизни человека вещей.
- Приобщение детей к прошлому и настоящему своей семьи, своей культуры, а также к явлениям других культур.
- Формирование у детей элементарных представлений о целостности природы и взаимозависимости ее компонентов, о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов

со средой обитания (особенности внешнего вида, поведения животных и среды обитания, связь растений со средой обитания), о взаимосвязи человека и природы.

□ Формирование у детей основ экологически грамотного поведения, навыков ресурсосбережения: экономно расходовать воду, бумагу, пластилин, глину, бережно относиться к живой и неживой природе и представлений о переработке отходов и мусора.

□ Совершенствование умения детей систематизировать (группировать) предметы по 2—3 выделенным признакам: цвету, форме, параметрам величины (высоте, ширине, длине, толщине); выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в величине; вести целостно-расчлененный анализ объектов.

□ Обучение счету до 10, различению количественного и порядкового счета, определению состава чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел.

□ Подведение к пониманию зависимости структуры конструкции от ее практического использования.

Содержание образовательной работы

Формируя первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

□ побуждает детей рассказывать о своей семье, о занятиях и профессиях членов семьи, о своем доме (квартире), о том, что делали недавно, на прошлой неделе, в прошлые выходные, что будут делать в следующие; помогает ориентироваться в непосредственно прошедшем и ближайшем будущем времени, знакомит детей с названиями месяцев, их последовательностью, создавая вместе с детьми разные календари (календарь дней рождения, календарь праздников и интересных событий и т.п.);

□ способствует осознанию того, что у каждого ребенка, его семьи есть своя история (например, раньше семья жила в другом районе или в другом городе; когда бабушка была маленькой, у нее не было ни компьютера, ни холодильника, а экран телевизора был таким маленьким, что телевизор смотрели через специальную линзу; очень давно на месте улицы был лес, поэтому сейчас улица называется Лесной и т.д.);

□ на основе восприятия художественных текстов, рассматривания иллюстраций, просмотра видеofilьмов обсуждает с детьми, что можно встретить на вокзале, в аэропорту, порту, поликлинике, больнице, театре, цирке; формирует представления детей о труде полицейских, пожарных, спасателей, врачей, артистов и др.;

□ выясняет вместе с детьми, как от природных условий зависит устройство дома, одежда людей, распорядок дня, то, как и на чем люди передвигаются и т.д. (например, на севере, где холодно и не растут деревья, дома могут строить из снега; на юге нашей страны, где нет густых лесов, дома раньше строили из соломы, прутьев и глины; в пустыне жарко и мало

воды, поэтому там до сих пор ездят на верблюдах, которые могут долго не пить; на севере, где не могут жить другие домашние животные, ездят на оленях и собаках и т.д.);

□ помогает соотносить признаки используемых предметов (острый, тупой, зубчатый, зазубренный, зубчатый и др.) с их функциональным назначением (например, столяру нужны пила, доски, рубанок, отвертка, клещи, напильник, гвозди, винты, шурупы, клей и др.);

□ предоставляет детям возможность для экспериментирования в разных видах деятельности, самостоятельного открытия детьми разных свойств предметов, помогает детям сначала самостоятельно выстраивать предположение, а затем сравнивать его с результатами (например, если положить пластмассовую коробочку в таз с водой, то она заполнится водой? утонет? будет плавать?..);

□ учит классифицировать объекты и обобщать их по характерным признакам (транспорт — наземный, воздушный и водный, посуда — кухонная, столовая, чайная и т.п.);

□ формирует у детей элементарные представления о том, что ближнее и более отдаленное пространство может быть изображено с помощью общепризнанных условных символов на различного рода картах (планах местности, картах города, области, страны, мира); разные области с разными природными условиями обозначаются на карте по-разному (пустыни — желтым цветом, Северный и Южный полюс, а также вершины высоких гор, где никогда не тает снег, — белым, горы — коричневым, леса — зеленым и т. д.); учит составлять простейшие планы и схемы окружающего пространства (группы, участка, квартала); помогает детям понимать условные обозначения и создавать собственные знаки и применять их: строить и понимать планы-карты, прокладывать и считывать маршруты, придумывать символы или знаки событий, мест (пиктограммы);

□ знакомит детей непосредственно и в игровой форме с разными способами передачи сообщений (пантомима, флажки, сигналы, рисуночное и символическое письмо), с маршрутами передвижения транспорта, с работой почты и других средств связи, массовой информации и коммуникации. Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

□ начинает знакомить детей с историческим прошлым Родины: представляет в разных формах несколько наиболее ярких и важных событий из ее истории, которые могут запомниться детям (например, Бородинская битва, экспедиция на Северный полюс, проведение Олимпиады и т.п.);

□ обсуждает с детьми некоторые важные общественные события, о которых говорят все вокруг (например, празднование определенной исторической даты, проведение спортивных соревнований, день города и т.п.). При этом воспитатель организует деятельность детей так, чтобы они чувствовали причастность происходящему (рисовали, организовывали свои соревнования, сочиняли истории, устраивали парад или карнавал — в зависимости от содержания и характера события);

□ продолжает знакомить детей с отечественной государственной символикой (флагом, гербом, гимном); с жизнью нескольких народов, живущих в России, их традициями и обычаями;

□ помогает находить причины и следствия событий; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.

Для формирования первых представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

□ организует наблюдения детей за поведением животных в живом уголке и в природе (хомяк, попугай, канарейка и другие; синица, воробей, ворона, лягушка, дождевой червь и др.), за размножением и развитием комнатных растений; за сезонными изменениями в природе, которые дети отмечают в календарях погоды и природы; знакомит с особенностями поведения и образом жизни животных разных континентов, разными способами приспособленности животных к защите: одни насекомые маскируются, другие вырабатывают отпугивающие запахи, третьи притворяются неживыми (божьи коровки, жуки-листоеды, щелкуны и др.);

□ знакомит детей с тем, что по мере изменения сезонных явлений способы приспособления живых организмов к среде обитания тоже меняются (осенью насекомые прячутся в земле, под корой деревьев и спят; многие птицы улетают в теплые края; зимой такие животные, как еж, медведь засыпают; зимующие птицы — сороки, вороны, снегири, синицы, воробьи — приближаются к домам людей);

□ формирует представления о Солнце как источнике тепла и света, необходимых для жизни живых организмов, о том, что вода и воздух необходимы для роста и развития растений, для жизни человека и животных; о разных группах животных (рыбы, насекомые,

звери, земноводные и т.п.);

□ знакомит детей с современными правилами поведения в природе: нельзя рвать растения, собирать гербарий, убивать насекомых, пауков, разрушать муравейники, гнезда и т. п.; при этом для запрещающих правил всегда дается альтернатива: нельзя разрушать муравейник, но можно наблюдать за муравьями, нельзя ловить бабочек, но можно наблюдать за их полетом, наслаждаться их красотой и т.п.;

□ формирует у детей навыки экологически грамотного поведения, бережного отношения к окружающему: учит их экономно пользоваться вещами (брать столько бумаги, пластилина, чтобы хватило на работу; уходя, гасить свет, не лить зря воду и т.п.).

Для формирования первичных представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

□ делает цвет, форму и величину предметов объектом специального рассмотрения в процессе дидактических игр с правилами («Подбери по цвету», «Геометрическое лото», «Семь в ряд» и пр.), игр с поиском предметов, загадыванием и отгадыванием; в плоскостном конструировании из готовых геометрических форм учит преобразовывать изображения одного и того же объекта, замечать основные части; предлагает экспериментировать с цветом, формой, величиной и учит группировать предметы по этим признакам, используя игровые приемы;

□ создает условия для использования детьми сенсорных эталонов в продуктивных видах деятельности, формируя способность разносторонне отражать в конструкции, поделке, рисунке, аппликации предметы и явления окружающей жизни, выражать эмоциональное отношение к ним и индивидуальное видение;

□ учит считать до 10, различать количественный и порядковый счет, отвечать на вопросы: «Сколько всего?», «Какой, который по счету?»; определять числа — «соседи»; отсчитывать по образцу и названному числу;

□ помогает определять равное количество в группах разных предметов, определять состав чисел до 5 (включительно) из отдельных единиц и из двух меньших чисел; уточняет независимость числа от размера считаемых предметов, от расстояния между ними, от цвета, формы расположения и от направления счета: слева — направо или справа — налево;

□ знакомит с понятиями «часть и целое» через организацию практической деятельности детей (складывание листа бумаги, ленты и т. д. на 2 и 4 равные части, нахождение части от целого — $1/2$, $1/4$ часть и целого по его части);

□ предлагает систематизировать предметы по выделенным признакам — высоте, ширине, длине, толщине; выстраивать сериационные ряды из 10 и более предметов с незначительной (до 0,5 см) разницей в размерах; определять величину предмета, сопоставляя ее с величиной известных ребенку вещей (толщиной в два пальца, длиной в три шага и т. п.);

□ предлагает различать и называть уже знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении, используя дидактические игры, викторины, определять словом форму тех или иных предметов: картина прямоугольная, портрет на стене квадратный, поднос овальный и т.д.;

□ помогает определять положение того или иного предмета не только по отношению к себе, но и по отношению к другому предмету, двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу (словесному или звуковому); уточнять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов («Я стою за Мишей, позади меня паровозик, около меня Сережа»).

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструктора типа Лего педагог:

- предлагает преобразовывать образцы в соответствии с заданными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин разных форм и размеров; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.);*
- поощряет конструирование по собственному замыслу (индивидуальному и коллективному) на основе самостоятельного экспериментирования;*
- инициирует включение готовых конструкций в игру с разными сюжетами;*
- создает условия для практического экспериментирования поискового характера с новыми деталями конструктора с целью обнаружения самими детьми их свойств;*
- содействует созданию детьми на одной основе разных поделок;*
- предлагает детям задачи на достраивание блоков Г-образной конфигурации и формы бруска, сделанных взрослым, с целью получения на одной основе разных конструкций (дом, скамейка для отдыха, вертолет, ворота и пр.).*

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

- Развитие символической функции мышления и общих познавательных способностей детей: способность выявлять общее и различное, обобщать, проследивать закономерности, классифицировать предметы по разным признакам (внешним и функциональным); устанавливать простые связи между явлениями и предметами, предсказывать изменения предметов в результате воздействия на них, прогнозировать эффект от своих действий.*
- Формирование основ патриотизма — любви к своей семье, детскому саду, родной природе, соотечественникам; уважительного отношения к ее символике — флагу, гербу, гимну.*
- Развитие и обогащение представлений детей о целостности природы Земли и о взаимосвязях ее компонентов: живых организмов между собой и с различными средами в ближайшем окружении и в других природных зонах (животные и растения тундры, тайги, степи, пустыни и т.п.); о приспособленности животных и растений к разным условиям местообитания; о круговоротах в природе.*
- Формирование системы ценностей, основанной на непотребительском отношении к природе и понимании самоценности природы; бережного отношения к живой и неживой природе, воспитание навыков ресурсосбережения (беречь воду, свет, продукты питания и др.);*
- Расширение представлений о профессиях взрослых и стремление ценить его общественную значимость, беречь результаты труда, включаться в совместные с взрослыми трудовые действия.*
- Совершенствование умений применить эталоны в качестве меры конкретных свойств предметов и вещей.*
- Развитие умения анализировать условия функционирования будущей конструкции и на основе этого создавать образ конструкции; умения создавать варианты одного и того же объекта в соответствии с постепенно усложняющимися условиями.*
- Подведение к пониманию отношений между числами, образованию чисел второго десятка, знакомству с цифрами и некоторыми математическими знаками, измерению с помощью условной мерки; овладение ориентировкой в пространстве и времени.*

Содержание образовательной работы

Для расширения представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира педагог:

- выясняет, знает ли ребенок свой возраст и день рождения, свой адрес, телефон и т.п.;*
- предлагает описать свой воскресный день, рассказать о впечатлениях от экскурсии,*

похода в музей или театр, в гости; помогает ориентироваться по дням недели, называть текущий месяц; определять время по часам с точностью до получаса;

□ с целью обогащения представлений о многообразии окружающего мира, обращается к личному опыту детей, полученному во время поездок и путешествий с родителями, на экскурсиях, в музеях: о наиболее интересных предметах-сувенирах (камнях, ракушках, растениях, куклах, играх и пр.) или событиях (катание на лодке по озеру, с горы на лыжах, на пони и пр.); организует сбор простейших коллекций (открыток, фигурок, марок, других интересных предметов, на основе которых создаются мини-музеи), учитывая индивидуальные предпочтения детей;

□ знакомит детей с историей семьи, историей детского сада, города — по фотографиям, документам, рассказам; формирует представления о том, что образ жизни людей изменяется с течением времени: знакомит с тем, как строили города, как были устроены дома людей, какую носили одежду, что ели, где брали продукты и как готовили пищу, чем занимались взрослые и дети, на чем они путешествовали и как все это изменилось, максимально

включая их собственные представления об этом и расширяя их;

□ обогащает представления детей об отдельных процессах производства и потребления продуктов питания, одежды, предметов домашнего хозяйства, материалов, из которых сделаны окружающие предметы, о профессиях и занятиях людей, о характере взаимоотношений между людьми в процессе труда;

□ организует самостоятельную, интересную для детей поисково-исследовательскую деятельность (проведение наблюдений, опытов, поиск информации в литературе и т.п.), стараясь не перегружать детей большим количеством отдельных сведений энциклопедического характера, обсуждает с детьми, как устроены разные книги, как ими пользоваться; вместе с детьми находит интересующую детей информацию в детских энциклопедиях, словарях и справочниках, тем самым поддерживая уходящий сегодня интерес к такого типа носителям информации;

□ способствует формированию у детей умения ориентироваться в окружающем мире по символам и знакам; знакомит с основными знаками дорожного движения для пешеходов, показывает устройство планов помещений и карт, календарей и ежедневников, расписаний и планов на будущее, составляет их вместе с детьми и поощряет к использованию в играх; показывает, как пользоваться дневниками, тетрадями, а также знакомит с деньгами, предлагает делать для игр разных видов игрушечные образцы, придумывать свои знаки и символы.

Формируя представления детей о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира, педагог:

□ знакомит детей с глобусом, показывает, где на глобусе и на карте находятся Россия, Москва, Санкт-Петербург и их город или деревня, с какими странами граничит наша страна, как живут в других странах люди, чем знаменита Россия, чем гордятся другие страны;

□ знакомит с достопримечательностями родного города, села, России в целом; народными промыслами, национальной одеждой и кухней народов России; дает детям сведения о нескольких событиях из истории России, продолжает знакомить с основной символикой родного города и государства (флаг, герб, гимн), формирует уважительное отношение к символике России, используя дни государственных праздников и другие городские (сельские) мероприятия;

□ знакомит детей в самых общих чертах в интересной и доступной для них форме с государственным устройством России, с армией, флотом, авиацией, с работой политиков и общественных деятелей; показывает старые вещи и документы, связанные с историей России; формирует представления об некоторых современных профессиях (журналист, певец, режиссер, программист и др.). Воспитывает у детей чувство

гордости за достижения своей страны, ее граждан, например, первым космонавтом на Земле был россиянин Юрий Гагарин, музыку к известному во всем мире балету «Щелкунчик» написал русский композитор П.И. Чайковский и т.п.; учит осознавать торжественность национальных праздников, радоваться успехам других;

□ помогает находить причины и следствия событий, происходящих в историко-географическом пространстве; сравнивать свой образ жизни с образом жизни других людей, живших в другом времени или в другой географической области; выделять общее и частное в поведении людей и явлениях культуры и т.д.;

□ помогает прокладывать на карте маршруты для разыгрывания исторических путешествий: «как для рождественских пряников пряности привезли», «как на ярмарку в Москву товары доставили», «как приехали на Русь мастера Кремль строить» и т.д.;

□ дает детям сведения о нескольких народах, населяющих Россию, о том, что дети, посещающие группу, могут быть представителями разных национальностей и культур, говорить на разных языках; подводит к пониманию того, что жизнь людей устроена по-разному в Африке, на Севере, в Индии и т.д.; что люди могут жить, питаться, одеваться иначе, чем мы привыкли.

Для формирования представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы педагог:

□ более углубленно знакомит детей с объектами неживой и живой природы: камнями, песком, глиной, их использованием человеком; свойствами воды, воздуха, ветром — движением воздуха, который способствует опылению растений, распространению семян, движению парусных судов, помогает человеку переносить жару; сильный ветер приносит штормы, бури, ураганы, что иногда приводит к разрушению жилья человека, к морским кораблекрушениям); с почвой и ее ролью в жизни растений; солнцем (свет и тепло), растениями, животными; с разнообразием водоемов (река, озеро, море, океан и др.), причинами и последствиями их загрязнения и необходимостью охраны, с зависимостью состояния природных объектов с характером деятельности человека;

□ организует наблюдения детей за поведением животных, учит выделять характерные особенности их внешнего вида (покрыты шерстью, перьями и т. п.), способы поведения, передвижения (бегают, прыгают, летают, садятся на деревья, плавают и могут передвигаться по суше), питания (питаются молоком, мясом, мелкими насекомыми, семенами, листьями растений и др.); помогает улавливать общее и различное в их внешнем виде, поведении и приспособлении к окружающей среде;

□ знакомит детей с тем, что Земля — шар, что она вращается вокруг Солнца, а Луна — вокруг Земли, что есть другие планеты; организует наблюдения за солнцем (где оно всходит и где заходит, какого цвета утренние и вечерние лучи солнца, как зависит яркость от местоположения солнца); рассказывает об освоении космоса и использовании спутников для

хозяйственной деятельности человека; создает условия для реализации полученных представлений в разных видах продуктивной деятельности и в игре детей;

□ знакомит детей с фактами отрицательного и положительного воздействия человека на природу; с природоохранными территориями (заповедники, природные и национальные парки и т. п.), с охраной редких видов животных и растений и причинами их исчезновения (Красными книгами); привлекает детей вместе с родителями к участию в различных природоохранных акциях, экологических праздниках (изготовление и развешивание кормушек, скворечников, посадка деревьев и других растений, создание природоохранных знаков, празднование Дня птиц, Дня Земли и т.п.);

□ формирует природоохранные навыки поведения в природных условиях и населенных пунктах, показывая на основе исследовательской деятельности, например, почему нужно уносить мусор с собой после отдыха или бросать в урны; не рвать цветы, потому что пчелам будет негде собирать нектар, а бабочкам — прятаться от птиц и т.п.;

Для расширения и обогащения представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира педагог:

□ использует разные по форме, цвету и величине сомаштабные геометрические фигуры (сенсорные эталоны формы и детали более сложных форм) для конструирования плоскостных изображений, выразительных узоров и многопредметных сюжетных композиций;

□ учит классифицировать предметы по внешним и внутренним признакам (по цвету, красочности, привлекательности, обыденности и необычности, форме, размеру, весу, скорости передвижения, назначению и т. п.), систематизировать группы предметов по заданным и самостоятельно обнаруженным свойствам, описывать словами, что именно было сделано;

□ подводит к пониманию того, как образуются числа второго десятка; учит определять предыдущее и последующее к названному числу, определять отношения между числами (равенство, неравенство, больше, меньше); определять состав чисел до 10 из двух меньших;

□ знакомит с цифрами от 0 до 9; знаками: «=» (равно), « \neq » (не равно), «>» (больше), «<» (меньше);

□ предлагает составлять и решать несложные задачи на сложение и вычитание (в пределах 10), пользуясь цифрами и знаками «+», «-», «=»;

□ учит измерять длину, ширину, высоту предметов, сравнивать их по весу, определять объем жидких и сыпучих тел с помощью условной мерки; учит считать по заданной мерке (счет со сменой основания), когда за единицу принимается не один, а несколько предметов или часть предмета; делить предметы на несколько равных частей (на 2, 4, 6, 8 и т.д.) путем сгибания (бумаги, ткани, шнура и др.) с целью установления отношения «часть — целое»;

□ помогает овладевать ориентировкой в пространстве (используя планы, схемы), в том числе на листе бумаги, альбома, странице книги; описывать расположение объекта в пространстве и на плоскости;

□ развивает единый темп и ритм в общегрупповой работе, где необходимо согласование действий и сопровождающей их речи (произнесение считалок, рифмовок и др.)

В процессе конструирования из строительного материала и деталей конструкторов педагог:

□ реализует развивающую систему обучения конструированию: преобразование образца по условиям (построить мост через реку определенной ширины для транспорта; мост и для пешеходов и для транспорта; двухэтажный мебельный магазин, пожарную часть для

конкретных машин, такой же дом, что и образец, но чтобы балкон был с той же стороны, что и вход и пр.), затем — по схемам, а затем — по собственному замыслу детей;

□ учит детей конструировать знакомые объекты по фотографии, рисунку, схеме, а также инициирует конструирование по собственному замыслу детей;

□ содействует в процессе конструирования по условиям формированию у детей средств построения собственной деятельности (создание замысла, соответствующего условиям, планирование, отбор и «изобретение» новых способов, контроль) и осознание способа выполнения;

□ организует коллективное конструирование на основе создания общего замысла и распределения его содержания между детьми, формирует умение договариваться и строить совместную деятельность;

□ предлагает детям задачи проблемного характера: достраивание блоков разных конфигураций (Г-образная, Т-образная, П-образная фигуры и т. п.), сделанных взрослым, с

целью создания разных конструкций на одной и той же основе, а также выразительных и оригинальных «образов» (конструкций), включение их в более широкий контекст;

□ учит встраивать в свои конструкции механические элементы: подвижные колеса, вращающееся основание подъемного крана и т.п., использовать созданные конструкции в играх;

□ способствует развешиванию детских игр с использованием полученных конструкций.

Региональный компонент

Освоение представлений о родном городе - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта.

Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посещение Государственного историко-художественного музея-диорамы «Курская битва. Белгородское направление»; Белгородского государственного историко-краеведческого музея.

Заучивание и анализ стихотворений, песен, традиций народа родной Белгородщины, народных промыслов.

Проявления желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города.

Знакомство с животным и растительным миром региона, с зоопарком, Ботаническим садом, заповедником «Лес на Ворскле», с основами безопасного поведения в природе.

Участие в благотворительных и экологических акциях, традиционных для белгородского края.

Иллюстративные материалы краеведческого характера:

«Природоохранные объекты Белгородчины», «Заповедники Белгородского края», «Город, в котором мы живем», «Наша река, лес, озеро», «Ботанический сад», «Старый дуб в п. Дубовое», «Белгородское море», а также виды наиболее известных пригородов (Дубовое, Старооскольский ГОК, Борисовка). Расширение кругозора детей посредством рассматривания иллюстраций, фильмов, проведения экскурсий и бесед о городе, отражение впечатлений в продуктивной деятельности.

Формы организации образовательной деятельности по реализации ОО «Познавательное развитие»

Наблюдения, экскурсии, эксперименты и опыты, решение проблемных ситуаций, беседы, коллекционирование, дидактические и развивающие игры, рассматривание картин и иллюстраций, заучивание стихов, слушание и обсуждение художественных произведений, моделирование, сооружение построек, создание макетов, изготовление поделок, викторины, реализация проектов. КВН «Знай и люби свой город», Заседание «Клуба Знатоков города».

РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Данная образовательная область реализуется на основе: ООП ДОУ и Примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки», под редакцией Л.А.Парамоновой;

использования парциальной программы «Речевые тропинки белогорья».

Шестой год жизни

Образовательные задачи

□ Развитие речи как средства общения и культуры. Налаживание диалогического общения детей со сверстниками, умение пользоваться разнообразными средствами

общения — словесными, мимическими, пантомимическими (с учетом конкретной ситуации).

- Обогащение, уточнение и активизация словаря, работа над смысловой стороной речи.
- Развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи.
- Развитие звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова.

Содержание образовательной работы

Для развития речи как средства общения и культуры, налаживания диалогического общения детей со сверстниками воспитатель:

- обогащает содержание общения детей со взрослыми и сверстниками;
- поддерживает зарождение в недрах диалогического общения новой формы речи — монолога (короткого рассказа), возникающего вследствие желания ребенка поделиться своими мыслями, чувствами, возросшими знаниями об окружающем (интересная встреча в природе, смешное поведение младшего братишки, поездка на дачу и т.п.);
- развивает _____ диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;
- поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, учит эмоционально и выразительно передавать содержание сказки, рассказа, картинки, небольших прозаических текстов, впечатлений из личного опыта, используя выразительные средства (жесты, мимика), читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации литературных произведений.

Для обогащения, уточнения и активизации словаря воспитатель:

- обеспечивает количественный рост и качественное совершенствование словаря: понимание и активное использование в речи антонимов (тихий — громкий, холодный — горячий, мокрый — сухой), синонимов (смелый, храбрый, отважный, бесстрашный), многозначных слов (ключ дверной, ключ скрипичный, ключ родник; свежий ветер — прохладный, свежая рубашка — чистая, свежие новости — только что полученные);
 - активизирует образные слова, сравнения, эпитеты, точные глаголы; учит употреблять наиболее подходящие по смыслу слова при обозначении предметов, действий и их качеств;
- подводит к пониманию образных выражений в загадках, пословицах и поговорках;
- на основе сравнения функций предметов формирует обобщающие наименования (дикие и домашние животные; столовая и чайная посуда; наземный, водный, воздушный транспорт); поддерживает интерес к звучащему слову, проявляющийся в спонтанном словотворчестве, играх со звуками и рифмами, своеобразном экспериментировании со словами.

Для развития грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:

- поощряет стремление к грамматической правильности речи; формирует ее в тесной связи с усвоением способов построения связной речи: структуры рассказа (начало, середина, конец), рассказов описательного характера;
- содействует освоению трудных случаев словоизменения (именительного и родительного падежа множественного числа существительных, неизменяемых существительных, форм повелительного наклонения глаголов);
- формирует способы образования глаголов (от звукоподражания «ку-ку» — кукует), существительных (лось — лосенок), прилагательных (лес — лесной);
- содействует активному использованию разных типов предложений — простых (нераспространенных и распространенных) и сложных (сложносочиненных и сложноподчиненных, с прямой речью);

□ учит детей строить предложения разной структуры, корректировать речь в проблемных речевых ситуациях (ситуации «письменной речи», когда ребенок диктует, а взрослый записывает рассказ; в ситуации совместного сочинения, когда взрослый начинает предложение, а ребенок его заканчивает; в процессе моделирования структуры предложения в игре «Живые слова»).

Для развития звуковой и интонационной культуры речи, представлений о словесном составе предложения, звуковом и слоговом звучании слова воспитатель:

□ способствует совершенствованию слухового восприятия, правильного произношения звуков, интонационной выразительности речи;

□ подводит к различению смешиваемых звуков на слух (твердые и мягкие согласные, свистящие и шипящие, звонкие и глухие согласные, звуки Л и Р);

□ побуждает правильно произносить слова, шутки-чистоговорки, скороговорки, содержащие смешиваемые звуки («Шла Саша по шоссе и сосала сушку» и др.); укрепляя и развивая артикуляционный и голосовой аппараты: побуждает четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствовать дикцию);

□ побуждает произносить слова и предложения в разном темпе, с разной силой голоса, интонацией;

□ формирует звуковую аналитико-синтетическую активность как предпосылку обучения грамоте: дает представления о гласных и согласных (твердых/мягких, глухих/звонких) звуках в играх и упражнениях типа «Назови звуки по порядку», «Какой звук первый», «Скажи, как я»; слоговом составе слова в играх «Сосчитай слоги», «Назови первый слог».

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

□ Развитие речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия со взрослыми и сверстниками; формирование умений формулировать мысли через слово.

□ Расширение и обогащение активного словарного запаса детей, продолжение работы над смысловой стороной речи, развитие речевого творчества.

□ Формирование грамматически правильной диалогической и монологической речи.

□ Совершенствование всех сторон звуковой культуры речи: фонематического восприятия, звукопроизношения и дикции, интонационной стороны речи; звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Содержание образовательной работы

Для развития речи как средства общения и культуры, как средства обмена чувствами, налаживания взаимодействия с взрослыми и сверстниками воспитатель:

□ обсуждает с детьми разные темы, проблемы, например, связанные с понятиями о том, что такое хорошо и что такое плохо (вообще и в конкретной ситуации); совершенствует способы диалогического взаимодействия со сверстниками: умение вежливо обращаться друг к другу по имени, соблюдать очередность, слушать и не перебивать других, аргументировано отстаивать свою точку зрения;

□ способствует налаживанию скоординированного диалогического общения детей со сверстниками в совместных сюжетно-ролевых, театрализованных, настольно-печатных играх и деятельности кооперативного типа (коллективный труд, конструирование, рисование); развивает диалогическое общение в процессе коллективных бесед, совместного рассказывания, сочинения;

□ побуждает к словесному творчеству и рассказыванию с использованием игрушек, картинок, потешек, скороговорок, настольного театра; развивает умение высказываться в форме небольшого рассказа-повествования, описания, рассуждения; в форме пересказа;

□ *приобщение к длительному чтению одного и того же литературного произведения, побуждая детей пересказывать как близко к тексту отдельных его эпизодов, так и коротко передавать общий смысл произведения.*

Обогащая активный словарь детей, воспитатель:

□ *расширяет словарный запас детей в ходе формирования представлений и знаний об окружающем;*

□ *в повседневном общении и в специальных лексических играх и упражнениях развивает интерес детей к слову, умение называть существенные признаки, качества, действия точным метким словом; уточняет и закрепляет понимание и употребление обобщающих наименований (мебель, транспорт, растения и т.п.); антонимов, синонимов (в играх типа «Скажи наоборот», «Подбери похожее слово» и т.п.);*

□ *на конкретных примерах знакомит с разными значениями одного и того же слова (вести дочку, вести разговор, беседу, вести автобус); формирует правильное понимание переносного смысла в загадках, пословицах, словосочетаниях («На всякого Егорку есть поговорка» — на все случаи жизни; многозначность слова: «золотые руки» — умелые руки, «золотая осень» — красивая осень);*

□ *способствует развитию творческих возможностей детей, подводит к сочинению потешек, прибауток, загадок, перевертышей.*

Для формирования грамматически правильной диалогической и монологической речи воспитатель:

□ *поддерживает желание говорить правильно, которое начинает проявляться в правильном построении речи, через знакомство с некоторыми грамматическими нормами (например, «слово пальто не изменяется»; «одеть — кого?, надеть — что?» и др.); закрепляет умение правильно изменять и согласовывать слова в предложениях, упражняет детей в образовании трудных грамматических форм существительных, прилагательных, глаголов (бегу — бежать, машу — махать и т.д.);*

□ *учит образовывать одноструктурные существительные, прилагательные, глаголы (учитель, строитель, писатель; земляника, черника, голубика; чирикать, куковать, рычать, мычать), однокоренные слова (лес, лесок, лесной, лесник, лесовичок);*

□ *активизирует в речи сложные (союзные и бессоюзные) предложения; в разнообразных словесных играх и упражнениях побуждает строить предложения разной грамматической структуры (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные, с прямой речью и пр.).*

Совершенствуя звуковую культуру речи детей, воспитатель:

□ *упражняет их в дифференциации звуков на слух и в произношении (твердых и мягких согласных, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных, звуков Л и Р); выделении заданного звука в слове, группе слов; определении длительности звучания слова, слогового звучания слова, места ударения в разнообразных дидактических играх и упражнениях, например, «Какое слово длиннее», «Поймай конец и продолжай», «Назови ударный слог» и пр.*

□ *устраняет ошибки звукопроизношения; побуждает детей произносить слова согласно нормам литературного языка; укрепляет и развивает артикуляционный и голосовой аппараты: учит четко и внятно произносить слова и фразы (совершенствует дикцию);*

□ *развивает речевое дыхание; формирует умение менять силу и высоту голоса, темп речи в соответствии с конкретными условиями речевого общения; учит правильно пользоваться интонационными средствами выразительности.*

Региональный компонент.

Освоение стихотворений, песен, рассказов народа родной Белгородщины, белгородских поэтов и писателей. (Поэты: Виктор Лебедев, Кондратенко Анна Петровна, Михаил

Рудаков – старооскольский поэт, Виктор Белов, Валерий Черкесов который руководит Центром развития детского литературного творчества «Родная лира»). В собственных творческих рассказах о малой Родине использовать личный и литературный опыт, индивидуальные интересы и способности. Проектная и исследовательская деятельность с презентацией приобретённого опыта.

Формы организации образовательной деятельности по реализации ОО «Речевое развитие»:

Беседы, игровые проблемные ситуации, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры, рассматривание картин и иллюстраций, слушание художественных произведений, театрализация, составление и отгадывание загадок, досуги, праздники и развлечения. Сюжетно-ролевые игры «Библиотека», «Книжный магазин» по сюжетам любимых детских книг. 2 апреля – Международной день детской книги.

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Данная образовательная область реализуется на основе: ООП ДОУ и Примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки», под редакцией Л.А.Парамоновой;

Парциальных программ:

- парциальная программа художественно-эстетического развития дошкольников «Цветной мир Белогорья» (авт. коллектив Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева), 2017г.

- парциальная программа дошкольного образования «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2-7 лет, 2010г.

Изобразительная деятельность

Шестой год жизни

Образовательные задачи

□ *Ознакомление с произведениями и художественным «языком» разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.*

□ *Поддержка интереса к воплощению в самобытной художественной форме своих личных представлений, переживаний, чувств, отношений.*

□ *Обогащение художественного опыта детей: содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки, художественного конструирования; совершенствование умений во всех видах художественной деятельности с учетом индивидуальных способностей.*

□ *Развитие художественного восприятия и творческого освоения цвета, формы, ритма, композиции как «языка» изобразительного искусства.*

□ *Создание условий для экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами, самостоятельного интегрирования разных видов художественного творчества с целью обогащения выразительности образа.*

□ *Развитие и свободное проявление художественного творчества.*

Содержание образовательной работы

Педагог:

□ *продолжает знакомить с произведениями национального и мирового искусства, обращает внимание на эмоциональное содержание картин и средств, с помощью которых художник передает настроение героев, состояние природы и т.п.;*

□ *поддерживает желание передавать в творческих работах характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;*

□ поддерживает стремление самостоятельно комбинировать знакомые техники, помогает осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения (например, комбинировать силуэтную аппликацию с рисованием, создание объемной формы сочетать с декоративной росписью);

□ способствует развитию восприятия цвета, формы, ритма, композиции в дидактических играх с художественным содержанием, например, размещать цвета по степени интенсивности (до пяти светлотных оттенков), по порядку размещения разного цвета в радуге, соблюдая переходы от одного цвета к другому;

□ В лепке педагог:

- предлагает для освоения различные способы: скульптурный, конструктивный, комбинированный, рельефный, каркасный, модульный и др., которые позволяют детям осмысленно и точно передавать форму изображаемых объектов (бытовых предметов, игрушек, животных, людей, сказочных героев, транспортных средств, зданий, растений), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействия в сюжете, что оказывает эффективное влияние на самостоятельное образное видение и обеспечивает детям свободу их проявлений;

- создает условия для самостоятельного выбора приемов декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, отпечатки, кистевая роспись по мотивам народного декоративно-прикладного искусства или по собственному замыслу).

□ В рисовании педагог:

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы;

- совершенствует у детей технику рисования гуашевыми и акварельными красками: с помощью экспериментирования дети смешивают краски, чтобы получить новые цвета и оттенки, в т.ч. светлотные; уверенно пользуются кистью, рисуют всем ворсом кисти или концом; создают образ с помощью нескольких найденных цветов или оттенков, например, разные оттенки коричневого при изображении ствола дерева, два-три оттенка красного цвета при изображении яблока, что подчеркивает в детских работах их художественность;

- способствует освоению детьми различных приемов рисования простым карандашом, пастелью, углем, сангиной, цветными мелками; при этом свободно используя разные цвета и оттенки, регулируя темп, амплитуду и силу нажима путем практического опробования;

- обращает внимание на передачу формы изображаемых объектов, их характерных признаков, пропорций и взаимное размещение частей, на детали, из которых складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит один и тот же объект с разных сторон, каким образом учитываются особенности художественного пространства (форма, величина, фактура фона);

- демонстрирует возможности передачи несложных движений, изменяющих статичное положение тела или его частей, и придающих образу динамичность и выразительность; акцентирует внимание на пространственные взаимоотношения между ними (рядом, сбоку, сверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта.

□ В аппликации педагог:

- продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором» для обогащения художественной техники, чтобы дети: творчески выполняли плоскостную и рельефную аппликацию из различных материалов (бумага, ткань, осенние листья, цветочные лепестки, соломка);

- создает условия для освоения новых способов вырезания: симметричное, парно симметричное, предметное, силуэтное по нарисованному или воображаемому контуру;

- *помогает освоению накладной аппликации для получения многоцветных образов, несложного прорезного декора (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий (цветы, снежинки, салфетки, занавески, одежда для кукол), создавая орнаментальные аппликации (панно, фризы, коллажи) в сотворчестве с педагогом, родителями и другими детьми.*

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

Дальнейшее развитие предпосылок восприятия и понимания произведений искусства; создание условий для воплощения в художественной форме личных представлений, переживаний, чувств.

Ознакомление детей с произведениями разных видов пластического искусства (живопись, графика, скульптура, архитектура) в многообразии его жанров (портрет, пейзаж, натюрморт, исторический, батальный); приобщение к декоративно-прикладному искусству и искусству дизайна.

Поддержка стремления детей к самостоятельному созданию нового образа, который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью; к созданию сюжетных, орнаментальных и беспредметных композиций в разных видах изобразительной деятельности.

Обогащение опыта изображения объектов (сюжетов) реального и фантазийного мира с натуры, по представлению и собственному замыслу, с передачей формы, строения, пропорций, взаимодействия и взаимосвязей, фактуры, особенностей движения, характера и настроения.

Развитие композиционных умений: размещение объектов в соответствии с общим творческим замыслом и с учетом особенностей формы, величины, протяженности, динамики составляющих элементов; создание композиций в зависимости от сюжета (содержания); выделение зрительного центра; планирование работы; использование наглядных способов планирования (эскиз, композиционная схема).

Содействие дальнейшему освоению базовых техник рисования, аппликации, лепки.

Создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами, изобразительно-выразительными средствами; поддержка самостоятельного художественного творчества.

Содержание образовательной работы

Педагог:

продолжает знакомить детей с произведениями разных видов искусства; рассказывает о замысле и творческих поисках художника при создании художественного произведения;

поясняет, чем одни произведения искусства отличаются от других по тематике и средствам выразительности; помогает определить, к каким видам и жанрам изобразительного искусства относятся те или иные произведения, обсуждает их содержание; поощряет индивидуальные оценки детьми этих произведений;

расширяет, систематизирует и детализирует содержание художественной деятельности детей; активизирует выбор сюжетов о семье, жизни в детском саду, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (семья, дом, город, деревня, праздники, путешествия, в

т.ч. космические, веселые приключения, дальние страны); поощряет интерес к изображению человека (портрет, автопортрет, семейный портрет, бытовой портрет, бытовые сюжеты: «Как мы провели воскресенье», «Что мы делали на прогулке», «Где мы были летом», представители разных профессий с соответствующими атрибутами, инструментами, техникой);

при создании пейзажей и сюжетов на тему природы поддерживает желание детей изображать животных с детенышами в движении; учит передавать свое представление об историческом прошлом родины посредством изображение

характерных костюмов, интерьеров, предметов быта; показывает возможность создания сказочных и фантазийных образов (Русалочки, Жар-птицы, Дюймовочки, Оловянного солдатика, Конька-Горбунка, Бабы-яги и др.).

□ помогает детям научиться различать фантазийный (воображаемый, придуманный) мир в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства; перенести это понимание в собственную художественную деятельность; развивает воображение;

□ поддерживает самостоятельный выбор детьми замыслов, тем, образов, сюжетов, материалов, инструментов, технических способов и приёмов; учит определять замысел и сохранять его на протяжении всей работы.

□ В лепке педагог:

- продолжает обращает внимание детей на гармоничную связь между пластической формой и рациональным способом лепки, совершенствует изобразительную технику, в результате чего дети:

- анализируют и более точно передают форму изображаемых объектов (предметов животных, людей, транспортных средств, архитектурных сооружений, сказочных героев), их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей, движение отдельных персонажей и взаимодействие в сюжете;

- творчески создают динамичные выразительные образы и коллективные сюжетные композиции, самостоятельно выбирают тему (зоопарк, игрушки, сервис, натюрморт), материал (глина, пластилин, солёное тесто), способы лепки (скульптурный, комбинированный, конструктивный, модульный, каркасный, рельефный, папье-маше), изобразительно-выразительные средства;

- самостоятельно выбирают приемы декорирования лепного образа (рельефные налеты, прорезание или процарапывание стекой, кистевая роспись по собственному замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства).

□ В рисовании педагог:

- углубляет интерес детей к самостоятельному освоению изобразительных материалов, инструментов и художественных техник; поддерживает уверенность, инициативность, творческие замыслы, благодаря чему дети:

- мотивированно, осмысленно, творчески совершенствуют технику рисования красками (гуашевыми и акварельными), карандашами (простым и цветными, многоцветными), фломастерами, гелевыми ручками, восковыми и пастельными мелками, углем, сангиной, соусом; свободно комбинируют изобразительные материалы (уголь и гуашь, акварель и восковой мелок); делают эскиз; уверенно регулируют темп, амплитуду и силу нажима;

- создают различные композиции с учетом особенностей листа бумаги или иной поверхности (форма, величина, цвет и фактура фона); делят лист бумаги линией горизонта на равные и неравные части; выстраивают два-три плана (передний, задний); пытаются передавать глубину пространства (размещать более близкие и далекие предметы, не обязательно изменяя их размеры).

□ В аппликации педагог:

- продолжает знакомить детей с искусством силуэта и «бумажным фольклором», содействует освоению ножниц как подлинно художественного инструмента, в результате чего дети:

- создают художественные произведения, имеющие художественную ценность и прикладную значимость (коллажи, панно, фризмы, афиши, стенные газеты, иллюстрации, открытки, пригласительные билеты, закладки), действуя индивидуально или в сотворчестве с другими людьми (детьми и взрослыми);

- продолжают осваивать новые способы криволинейного вырезания: симметричное, парносимметричное, ленточное, силуэтное (по нарисованному или воображаемому контуру), накладная аппликация для получения многоцветных образов, прорезной декор для изготовления ажурных изделий (снежинка, вазон, салфетка, штора, одежда для кукол, маски и декорации для театральных постановок);

- свободно комбинируют освоенные способы, сочетают технику аппликации с различными приемами декоративного рисования, художественного конструирования, детского дизайна.

Художественное конструирование

Данное направление рабочей программы реализуется на основе:

разработана и утверждена на основе ФГОС ДО и с учетом содержания УМК образовательной программы «Истоки» / научный руководитель Л.А.Парамонова.

Парциальных программ:

- парциальная программа познавательного развития дошкольников «Здравствуй, мир Белогорья!» (авт.коллектив Л.В. Серых, Г.А. Махова, Е.А. Мережко, Ю.Н. Наседкина), 2017г.
- парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В.5-7 лет, 2017г.

Конструирование из бумаги

Образовательные задачи

- Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.
- Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.
- Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.
- Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

Конструирование из бумаги

Шестой год жизни

Образовательные задачи

- Формирование обобщенных способов формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в тупой конус; способности создавать разные выразительные поделки на основе каждого из них, а также использования уже знакомых способов, в том числе и очень простых (разрывание, скручивание, сминание и др.).
- Развитие творческих проявлений детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, сочетаний бумаги с другими материалами, места своей поделки в общей композиции.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- отработывает с детьми каждый способ отдельно, а затем создает условия для их использования в целях создания многих поделок разной тематики, например, на основе сложного треугольника — лейка, корзиночка, колокольчик, кружка и пр.
- украшает с детьми поделки дополнительными деталями, раскрашивает красками, фломастерами;
- обеспечивает связь конструирования с другими видами детской деятельности — рисованием, игрой.

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

- Развитие творческого мышления и воображения, умения преобразовывать плоскостной материал в объемные формы, каждая из которых является основой разных поделок.
- Обучение использованию одних и тех же способов формообразования для создания разных выразительных образов с использованием дополнительных средств.

- Развитие коллективного сюжетного конструирования, включающего декоративные, сюжетные, пейзажные композиции.
- Формирование у детей чувства красоты, желания любоваться ею.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- способствует овладению детьми следующими способами: отгибание боковых сторон прямоугольника, полученного из квадрата, к его центру; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к противоположным сторонам; отгибание нижних углов треугольника, полученного из квадрата, к соответствующим сторонам; закручивание прямоугольника в цилиндр; закручивание круга в конус, закручивание полукруга в острый конус преобразование квадрата в куб; плетение;
- создает условия для самостоятельного использования этих способов с целью создания выразительных характерных образов (веселый клоун, злой волк, хитрая лиса и пр.);
- организует коллективное сюжетное художественное конструирование («Новогодний праздник», «Заснеженный лес», создание декораций к сказкам, украшение зала весенними цветами и т.п.), обращая внимание на разные композиционные решения расположения объектов;
- способствует включению родителей в совместное с воспитателями и детьми создание праздничных декораций;
- приобщает детей к культурной утилизации ненужного материала.

Конструирование из природного материала

Шестой год жизни

Образовательные задачи

- Развитие воображения и творчества детей.
- Формирование умений анализировать природный материал как основу для получения разных выразительных образов.
- Освоение детьми таких приемов, как: изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание из нее лишнего для получения нового образа.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- направляет детей на создание художественного образа с опорой на материал (его форму, фактуру, цвет и др.) и свой опыт; учит видеть материал (его форму, цвет, размер, фактуру) с точки зрения его возможностей использования в передаче выразительного образа;
- учит использовать пластилин как скрепляющий материал;
- поддерживает желания детей рассказать о своей поделке;
- формирует бережное отношение к природе (собирать высохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.).

Седьмой год жизни

Создавая художественный образ, ребенок не столько отображает конкретный объект, сколько через цвет, форму и иногда нарушение пропорций (огромная голова, маленькие глазки, ножки и др.) выражает свои чувства и отношение к нему.

Образовательные задачи

- Развитие творческого воображения, умения строить выразительный образ с опорой на наглядность (природный материал) и на собственные представления.
- Формирование умения использовать один и тот же материал и как основу, и как деталь образа; самостоятельно применять уже знакомые приемы (изменение пространственного положения основы, дополнение ее и убирание лишнего) в разных условиях.

Содержание образовательной работы

Воспитатель:

- поощряет сюжетное конструирование в разных условиях: в группе, на участке с использованием снега, камней, песка, бревен и т.п.;
- развивает инициативную речь детей (описание своих «героев», включение их в общий сюжет и придумывание рассказа, сказки);
- привлекает детей к изготовлению карнавальных и праздничных костюмов, атрибутов для игры, моделированию одежды для кукол и т. п. на основе знакомых для них способов и приемов; организует выставки детских работ; украшает ими интерьеры детского сада;
- обеспечивает взаимосвязь конструирования с другими видами детской деятельности (игрой-драматизацией, рисованием, сочинением сказок, рассказов и др.)

Художественная литература и фольклор

Шестой год жизни

Образовательные задачи

- Развитие интереса и потребности в постоянном чтении книг и в обсуждении с взрослыми и сверстниками.

Содержание образовательной работы

Педагог:

- приобщает детей к чтению, ежедневно читая книги, делая это привычным элементом жизни детей в детском саду; расширяет пространство звучания и употребления литературного языка; формирует у детей запас литературных впечатлений;
- развивает индивидуальные литературные предпочтения и художественный вкус, отношение к книге как к предмету эстетической культуры, практикует чтение с продолжением, что позволяет детям встречаться со знакомыми героями, вспоминать, прогнозировать, досочинять происходящие с ними события;
- в процессе чтения расширяет представления детей о природе, праздничных датах, современных событиях, мире людей, типах взаимоотношений между ними, обогащая понятия доброты, дружбы, любви, честности, хитрости, жадности и другие ценностные представления, подбирает произведения, по-разному рассказывающие о сходных событиях;
- формирует представления о характерной структуре, типичных персонажах и сюжетно-тематических единицах произведений детской литературы и фольклора и способы их творческого применения;
- формирует динамичные представления о развитии и изменении художественного образа, его многогранности и многосвязности; помогает осмысливать литературные образы через различные виды их активного проживания;
- развивает чуткость к красоте и выразительности русского языка (эпитетам, описаниям, образным словам);
- учит эмоционально и выразительно передавать содержание небольших прозаических текстов и читать наизусть короткие стихотворения, участвовать в драматизации известных произведений;
- создает условия для проявления детского словотворчества, элементарного сочинительства;
- развивает чувство юмора;
- организует создание детьми (совместно со взрослыми) «книг» — сборников сочиненных детьми сказок, рассказов из личного опыта, песенок, проиллюстрированных детскими рисунками; комиксов;
- способствует развитию традиции семейного чтения, рекомендует книги для чтения в семье; знакомит с возможностями социокультурной среды (библиотеки, детские театры, семейные программы в музеях и культурных центрах).

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

- Развитие представлений об общественной и индивидуальной ценности книги и чтения.

□ Развитие предпосылок смыслового чтения.

Содержание образовательной работы

Педагог:

- поддерживает заинтересованное отношение детей к чтению, ожидание приятного переживания;
 - ежедневно читает детям, используя для этого различные режимные моменты; погружает детей в стихию грамотного литературного языка, обогащает словарный запас; обращает внимание детей на образное и переносное значения слов;
 - подбирает книги, которые соответствуют интересам детей группы, темам, которые они обсуждают между собой, которые могут послужить источником для развития игровой и продуктивной деятельности;
 - развивает благодаря чтению представления детей о мире, в котором они живут, об отношениях между людьми, о личностных и речевых характеристиках героев;
 - вводит в круг детского чтения издания познавательного, энциклопедического характера; подбирает материалы, в которых раскрывается родная культура, благодаря которым можно познакомиться с местными и общероссийскими традициями, узнать о деятельности взрослых и жизни детей в разных частях света;
 - читает «толстые» книги, чтобы дети изо дня в день следили за развитием событий в истории; проектирует продолжительную познавательную, художественную и игровую активность детей, связанную с содержанием книги;
 - организует обсуждение прослушанного так, чтобы дети демонстрировали понимание прочитанного, придумывали свои версии происходящего; поощряет разыгрывание знакомых историй;
 - развивая предпосылки смыслового чтения, учит осмысленно передавать содержание различных текстов; развивает формы воображения, в основе которых лежит проблематизация с целью интерпретации текста;
 - развивает выразительную литературную речь, приобщает к словесному искусству, стимулируя проявления творческого осмысления детьми литературного опыта (словотворчество, сочинение рассказов, сказок, попытки рифмовать слова), сохраняя при этом основные особенности стиля и жанра;
 - разучивая с детьми стихотворения, учитывает возможности и интересы каждого ребенка;
 - развивает чувство юмора;
 - пересказывает доступные детям газетные и журнальные статьи на актуальные темы;
- знакомит с периодической печатью (журналы для детей);
- включает детей в создание собственных «книг» и «журналов»;
 - поощряет самостоятельное знакомство с книгами (например, в библиотеке), чтение вслух (если ребенок уже научился читать);
 - продолжает развивать отношение к книге как к предмету эстетической культуры;
 - способствует обмену «культурными» впечатлениями между семьями воспитанников, детьми группы (о книгах, детских спектаклях, музеях и др.).

Музыка

Данное направление Программы реализуется на основе: ООП ДОУ и Примерной образовательной программы дошкольного образования «Истоки», под редакцией Л.А.Парамоновой;

Парциальных программ:

- парциальная программа дошкольного образования «Ладушки» И. Каплунова, И. Новоскольцева, 2-7 лет, 2010г.

Цель программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Парциальные программы дошкольного образования **«Здравствуй, мир Белогорья!»** (образовательная область «Познавательное развитие»); **«Цветной мир Белогорья!»** (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») в рамках регионального проекта «Создание региональной системы личностного развития дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» («Дошкольник Белогорья»).

Шестой год жизни

Слушание музыки

Образовательные задачи

- Развитие интонационно-мелодического слышания музыки, лежащего в основе понимания ее содержания.
- Накопление запаса музыкальных впечатлений.
- Развитие музыкального восприятия и образного мышления средствами различных видов музыкальной и художественной деятельности, а также литературы, изобразительного искусства.

Содержание образовательной работы

Пение

Образовательные задачи

- Развитие детского певческого голоса в соответствии с его индивидуальными и возрастными особенностями.
- Развитие музыкального, прежде всего мелодического, слуха.
- Обогащение музыкально-слухового опыта за счет ознакомления с красиво звучащими сольными, хоровыми и вокальными произведениями.

Музыкальное движение

Образовательные задачи

- Формирование умения воплощать (на основе слышания музыки) в разнообразных движениях ее общего настроения, темпа, динамики, яркого ритмического рисунка, формы.
- Формирование легкости, пружинности и ловкости основных естественных движений (различных видов шага, бега, прыжков).
- Поддержка индивидуальных творческих проявлений в работе над образными музыкально-двигательными этюдами.

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- Развитие звуковысотного, тембрового и динамического слуха, чувства музыкального ритма в процессе игры на звуковысотных и ударных детских музыкальных инструментах.
- Формирование предпосылок деятельности подбора музыки по слуху, лежащей в основе инструментального творчества.

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

- Вовлечение детей в игры-драматизации со многими и разнохарактерными персонажами, с использованием разнообразных видов музыкальной деятельности.
- Всесторонняя поддержка творческих проявлений детей.
- Поддержка детей в их стремлении участвовать в игре в не только составе небольшой группы, но и в качестве солиста.

Седьмой год жизни

Слушание музыки

Образовательные задачи

- Формирование предпосылок ценностно-смыслового понимания музыки и любви к ней, потребности слушать содержательную музыку.*
- Формирование умения слышать мелодию и ориентироваться на нее и другие средства музыкальной выразительности при определении настроения музыкального произведения (грустная, радостная, веселая, танцевальная и т.д.).*

111

- Формирование умения слышать в произведении развитие музыкального образа и воспроизводить его разными средствами в рисовании, лепке, художественном конструировании.*
- Повторение и обобщение предыдущего музыкального материала.*

Музыкальное движение

Образовательные задачи

- Развитие и совершенствование основных и танцевальных движений.*
- Формирование умения воплощать в основных, танцевальных, свободных и естественных пантомимических движениях динамику развития музыкального образа.*
- Развитие музыкально-двигательной импровизации в сюжетных этюдах, стимулирование создания развернутых творческих композиций.*

Пение

Образовательные задачи

- Развитие у детей потребности в пении.*
- Развитие детского певческого голоса на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей.*
- Развитие звуковысотного слуха.*
- Формирование навыков совместного хорового исполнительства в коллективе, состоящем из голосов разного типа, умения слышать красоту его звучания.*

Игра на детских музыкальных инструментах

Образовательные задачи

- Закрепление навыков совместного музицирования в оркестре и ансамблях детских музыкальных инструментов.*
- Формирование деятельности подбора музыки по слуху и интереса к этому.*
- Развитие творческой активности, мышления, воображения в процессе инструментальной импровизации, которая способна активизировать ее отражение в движении, рисовании и других видах деятельности.*

Музыкальная игра-драматизация

Образовательные задачи

- Вовлечение детей в более сложные по содержанию и большие по объему игры-драматизации с развернутыми музыкально-двигательными сценами, речевыми диалогами, песнями в соответствии с возросшими возможностями общего психического развития детей и развития их музыкальности.*
- Использование возможностей игры-драматизации для коррекции личности (снятия зажимов, закомплексованности, неуверенности в себе и пр.).*
- Развитие творческих способностей детей, создание условий для свободного самовыражения.*

Региональный компонент

Посещение Белгородского государственного художественного музея, Белгородского государственного историко-краеведческого музея, ГУК «Белгородского государственного музея народной культуры». Знакомство с народными промыслами, творчеством

художников, композиторов, поэтов г. Белгорода и области, слушание и пение песен о своем городе. Знакомство с памятниками архитектуры, контактными фигурами.

Иллюстративные материалы краеведческого характера:

«Город, в котором мы живем», «Каким был наш город в прошлом». Изображения исторических достопримечательностей города (Соборная площадь, Смоленский собор, памятник князю Владимиру, героям В.О.войны, Ботанический сад), современных архитектурных ансамблей.

Формы организации образовательной деятельности по реализации ОО «Художественно-эстетическое развитие»

Беседы, слушание художественных произведений, игровые проблемные ситуации, чтение, разучивание стихов, драматизация, театрализация, викторины, реализация проектов. Рисование, лепка, аппликация, ручной труд, реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения.

ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Данная образовательная область реализуется на основе: разработана и утверждена на основе ФГОС ДО и с учетом содержания УМК образовательной программы «Истоки» / научный руководитель Л.А.Парамонова.

Парциальных программ:

- «Безопасность» Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина

Цель: воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях, самостоятельности и ответственности за свое поведение. Программа предполагает решение важнейшей социально-педагогической задачи — воспитание у ребенка навыков адекватного поведения в различных неожиданных ситуациях.

- Программа **"Играйте на здоровье"** и технология её применения в ДОУ (Авторы: Волошина Л.Н, Курилова Т.В);

Ведущая идея программы «Играйте на здоровье» – вызвать устойчивый интерес малышей к играм с элементами спорта и на этой основе создать предпосылки для физического совершенствования ребенка; обогащение разносторонней двигательной активности детей на основе индивидуального опыта и интереса через использование игр с элементами спорта.

«Программа обучения плаванию в детском саду» Е.К.Воронова

Цели программы: обучение детей дошкольного возраста плаванию; закаливание и укрепление детского организма; обучение каждого ребенка осознанно заниматься физическими упражнениями; создание основы для разностороннего физического развития (развитие и укрепление опорно-двигательного аппарата, сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем).

Парциальная программа дошкольного образования **«Здравствуй, мир Белогорья!»** (образовательная область «Познавательное развитие») в рамках регионального проекта «Создание региональной системы личностного развития дошкольников в условиях реализации ФГОС дошкольного образования» («Дошкольник Белогорья»).

Шестой год жизни

Образовательные задачи

Формирование интереса к физической культуре, к ежедневным занятиям и подвижным играм; к некоторым спортивным событиям в стране.

Содействие постепенному освоению техники движений, разнообразных способов их выполнения.

Развитие физических качеств: ловкость, быстрота, сила, гибкость, общая выносливость.

□ Воспитание положительных черт характера, нравственных и волевых качеств: активность, настойчивость, самостоятельность, смелость, честность, взаимопомощь, выдержка и организаторские навыки.

□ Формирование некоторых норм здорового образа жизни.

Содержание образовательной работы

Педагог способствует формированию у детей правильного выполнения основных движений.

Ходьба: в разных построениях (в колонне по одному, по два); обычным, гимнастическим шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; перекатом с пятки на носок; в разном темпе; сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре и на одной ноге после остановки.

Бег: в колонне по одному и по два; выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; по прямой и наклонной поверхностям; в сочетании с другими движениями; с преодолением препятствий в естественных условиях; с разной скоростью — медленно, быстро, в среднем темпе; непрерывный бег 1,5—2 мин; со средней скоростью 60—100 м; медленный бег на 320 м по пересеченной местности; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки, с ловлей и увертыванием.

Прыжки: подпрыгивание на месте разными способами: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге; прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); прыжки с продвижением вперед на двух и на одной ноге, с ноги на ногу; через линии, невысокие предметы; прыжки в длину с места не менее 80—90 см; в длину с разбега; в высоту с разбега; через короткую скакалку, вращая ее вперед; на двух ногах, с междускоками, с ноги на ногу; через длинную скакалку (неподвижную, качающуюся).

Бросание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками; одной рукой; с хлопками и другими заданиями; перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, об землю на месте и с продвижением вперед; прокатывание набивных мячей (весом 1 кг); метание мяча, мешочка с песком в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 3—4 м); метание вдаль правой и левой рукой как можно дальше.

Ползание и лазание: ползание на четвереньках по ограниченной поверхности; проползание под несколькими препятствиями; ползание на животе по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками; лазание по гимнастической стенке, лестнице вверх, вниз; лазание по веревочной лестнице; чередование ползания с другими видами движений.

Для развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

— для рук и плечевого пояса: поднимание, разведение, сгибание, выпрямление рук из разных положений; махи; вращения; выполнение движений одновременно двумя руками и поочередно; медленно, быстро; вращение кистями рук; разведение и сведение пальцев рук;

— для туловища: повороты вправо, влево; наклоны вперед, в стороны, назад; подтягивание ног к груди; лежа на спине одновременное поднимание обеих ног и опускание их;

движение ногами как при езде на велосипеде; группировка; перекаты; перевороты со спины на живот; лежа на животе, прогибание;

— для ног: многократное поднимание на носки; сгибание, разгибание ног; махи вперед, в стороны, назад; выпады вперед, в сторону; сгибание, выпрямление, вращение стоп; сгибание пальцев ног с захватыванием мелких предметов. Общеразвивающие упражнения выполняются с использованием различных физкультурных пособий (шнуров, лент, обручей разных размеров, гимнастических палок, мячей мелких и крупных, набивных— 0,5—1 кг, гимнастических скамеек, стенок и др.).

Упражнения в построении и перестроении. Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн, кругов; перестроение из одной колонны в несколько, на месте, на ходу; повороты на месте налево, направо переступанием и в движении — на углах. Равнение в колонне на вытянутые руки вперед; в шеренге и в круге — на вытянутые руки в стороны. Для мотивации детей к выполнению движений педагог использует разные приемы: соревновательные элементы, образные сравнения (бегаем как спортсмены, прыгаем, как смелые цирковые артисты и т.п.).

Катание на санках: катание с горы по одному и сидя вдвоем на санках, спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

ходьбу на лыжах скользящим шагом друг за другом; переменным шагом по пересеченной местности; повороты на месте и в движении; ходьба на лыжах, обходя стоящие на пути предметы (флажок, дерево, куст).

скольжение по ледяным дорожкам после разбега;

езду на двух— или трехколесном велосипеде: прямо, с поворотами, по кругу, «змейкой»;

Педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр:

городки — построение из городков некоторых фигур («Бочка», «Ворота», «Колодец»), броски бит, броски бит с выбиванием фигур (с полукона);

бадминтон — подбивание волана (правой и левой рукой), отбивание волана после броска, броски волана через сетку, броски волана в круг (обруч);

футбол — прокатывание мяча в ворота, прокатывание мяча под планкой, ведение мяча, передача мяча друг другу;

хоккей _____ (без коньков на льду или площадке со специальным покрытием) — удары клюшкой по шайбе, броски по воротам, передача шайбы друг другу, ведение шайбы в разных направлениях;

баскетбол — броски и ловля мяча, передача мяча друг другу, отбивание мяча правой и левой рукой на месте, ведение мяча, броски мяча в щит, броски мяча по кольцу;

организует плавание (при наличии условий) — скольжение на груди и на спине; перевороты с груди на спину и наоборот; скольжение на груди и на спине, чередуя вдох и выдох; в сочетании с дыханием движения ногами, руками (с доской, без доски, с ластами), плавание произвольным способом.

Педагог использует подвижные игры как важное средство повышения двигательной активности, активизации имеющегося опыта в движении и формирования двигательных качеств детей: «Ловишки», «Затейники», «Дрессированные лошадки», «Кто скорее доберется до флажка», «Охотники и обезьяны», «Послушный шарик», «Охотники и зайцы», «Подвижная цель» (для развития гибкости); «Кто лучше прыгнет», «Из кружка в кружок», «Кто сделает меньше прыжков», «Пожарные на учении», «Брось за флажок». (для развития силы мышц); «Ловишки», «Встречные перебежки», «Пятнашки», «Мяч капитану», «За мячом» (для развития выносливости); «Парный бег», «Сделай фигуру», «Белые медведи», «Совушка», «Быстрее по местам», «Ловишки-журавлики», «Не оставайся на полу», «Классы», «Прыжки со скакалкой», «Кто скорее», «Успей пробежать», «Попади в обруч» (для развития ловкости); «Мы веселые ребята», «Хитрая лиса», «Встречные перебежки», «Караси и щука», «День и ночь», «Бездомный заяц», «Два мороза» (для развития быстроты реакции).

Одна и та же игра может способствовать развитию нескольких качеств. Например, игра «Ловишки», проводимая на небольшой, ограниченной площадке, способствует развитию гибкости (игрок должен увернуться от водящего, проявив максимальную гибкость и подвижность). Эта же игра, проводимая на большой площадке, требует от игроков максимальной выносливости (особенно от водящего). Особое внимание педагог уделяет процессу деятельности, как игровому, что делает его интересным и эмоционально насыщенным.

Формируя некоторые нормы здорового образа жизни, воспитатель:

контролирует выполнение детьми основных правил личной гигиены: своевременное мытье рук, умывание, чистка зубов, полоскание рта после приема пищи и др.;

поддерживает совершенствование у детей навыков самостоятельности; формирует и закрепляет у них полезные привычки, способствующие хорошему самочувствию, бодрому настроению и усвоению основ здорового образа жизни (заниматься гимнастикой, играть в подвижные игры, с удовольствием выполнять закаливающие процедуры и т.п.);

проводит специальные закаливающие процедуры в виде воздушных ванн и водных воздействий;

проводит занятия физической культурой на участке (при благоприятной погоде и в соответствующей одежде детей);

учит детей два раза в день полоскать горло кипяченой водой комнатной температуры в целях профилактики острых респираторно-вирусных инфекций, особенно в период эпидемии;

создает условия для удовлетворения потребности детей в самостоятельной деятельности и активности.

В качестве закаливающего средства в домашних условиях под присмотром взрослых рекомендуется хождение босиком в помещении; в теплое время года — по очищенному грунту. Можно использовать и такие способы закаливания как «топтанье» в тазу с водопроводной водой в течение 5—20 сек., хождение босиком по ткани, смоченной водой комнатной температуры и уложенной на массажные коврики и др.

Седьмой год жизни

Образовательные задачи

Совершенствование техники выполнения движений;

Формирование осознанного использования приобретенных двигательных навыков в различных условиях.

Продолжение целенаправленного развития физических качеств.

Побуждение детей к проявлению морально-волевых качеств: настойчивости в преодолении трудностей при достижении цели, взаимопомощи, сотрудничества, ответственности, способствует развитию у детей произвольности.

Развитие самоконтроля и самооценки в процессе организации разных форм двигательной активности.

Поддержка стремления детей к улучшению результатов выполнения физических упражнений.

Содержание образовательной работы

Воспитатель создает условия для закрепления и совершенствования основных видов движений.

Ходьба: в колонне по одному, по два, четверками; в кругу, в шеренге; ходьба обычным, гимнастическим, скрестным шагом; приставными шагами вперед, в стороны, назад; в приседе; с выпадами; спиной вперед, сохраняя направление и равновесие; в разном темпе.

Ходьба, сохраняя равновесие на уменьшенной, подвижной опоре.

Бег: выбрасывая прямые ноги вперед, забрасывая голени назад; с преодолением препятствий в естественных условиях; непрерывный бег 2—3 мин; в умеренном темпе 80—120 м (2—4 раза в чередовании с ходьбой); медленный бег на 400 м; быстрый бег 20 м (2—4 раза с перерывами); челночный бег 3—5х10 м; бег на скорость — 30 м, наперегонки, с лов-

лей и увертыванием.

Прыжки: подпрыгивания на месте разными способами — с поворотом кругом, смещая обе ноги вправо-влево; в сочетании с различными положениями и движениями рук;

прыжки сериями по 20—30 прыжков (2—3 раза); боком вправо и влево; вверх из глубокого приседа; боком с опорой руками на предмет; прыжки в длину с места не менее 100 см; в

длину с разбега, в высоту с разбега; через длинную скакалку (вращающуюся) и через короткую скакалку разными способами. Прыжки через большой обруч как через скакалку. Бросание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (10—15 раз подряд); одной рукой (5—6 раз подряд); с одновременным выполнением заданий (с хлопками и др.); перебрасывание мячей друг другу из разных исходных положений; через сетку; отбивание мяча об пол, о землю на месте и с продвижением вперед (6—8 раз); перекидывание набивных мячей весом 1 кг; метание в горизонтальную и вертикальную цели (расстояние 4—5 м), в движущуюся цель; метание вдаль правой и левой рукой не менее 5—8 м.

Ползание и лазание: ползание на животе, спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну. Влезание на лестницу и спуск с нее в разном темпе, сохраняя координацию движений, используя одноименный и разноименный способы лазания; лазание по веревочной лестнице.

Для дальнейшего развития равновесия и координации движений педагог проводит с детьми следующие общеразвивающие упражнения:

— для рук и плечевого пояса: выполнение движений попеременно; однонаправленно и разнонаправленно; в разных плоскостях.

— для туловища: вращения из разных исходных положений; перевороты со спины на живот и обратно; лежа на животе, прогибание и приподнимание плеч, разводя руки в стороны.

— для ног: удерживание под углом согнутой и прямой ноги; отведение, приведение ног; перенос веса тела с одной ноги на другую, в положении присев ноги врозь.

Упражнения в построении и перестроении. Построение в колонну по одному, по два, в несколько колонн; перестроение из одной шеренги в две; из одного круга — в два; остановка после ходьбы. Умение делать повороты во время движения на углах площадки. Катание на санках: катание друг друга на санках; выполнение дополнительных заданий, например, попадание снежком в цель и др.; спуск с горы с поворотом в правую, левую стороны; катание с горы, сидя вдвоем на санках.

Скольжение по ледяным дорожкам: скольжение после разбега стоя.

Приобщая детей к некоторым видам спорта, воспитатель организует:

ходьбу на лыжах — по лыжне скользящим шагом друг за другом; со сменой темпа передвижения; ходьба на лыжах с палками в руках; подъем на склон «лесенкой»; спуск со склона, прохождение дистанции на лыжах до 1 км в спокойном темпе;

езду на велосипеде — с разной скоростью, с изменением темпа; по кругу, по дорожке;

катание на самокатах (при наличии инвентаря) — на правой и левой ноге; по прямой, по кругу, с поворотами; торможение и остановка в обозначенном месте по сигналу;

плавание (при наличии условий) — упражнения на суше и в воде для овладения плаванием способом кроль (брасс); плавание с задержкой дыхания; плавание на груди и на спине, сочетая движения ног, рук, дыхания; ныряние; проплывание на груди и на спине 15 м.

Педагог создает условия для освоения элементов спортивных игр:

городки — игра по упрощенным правилам;

бадминтон — броски волана через сетку (шнур); броски волана друг другу с отбиванием ракеткой; отбивание волана друг другу через сетку (шнур);

футбол — передача мяча друг другу в движении, броски и отбивание мяча у стенки, игра в футбол по упрощенным правилам;

хоккей с шайбой (без коньков) — игра в хоккей по упрощенным правилам;

катание на роликовых коньках — освоение инвентаря; основные исходные положения; полуприседание и приседание, стоя на коньках; езда по прямой, по кругу; повороты на месте, в движении; торможение;

баскетбол — игра по упрощенным правилам.

□ настольный теннис — подбрасывание теннисного мяча на ракетке правой и левой рукой, подача мяча на теннисном столе, подача мяча через сетку; подача и отбивание мяча друг другу.

□ теннис — игра по упрощенным правилам.

Педагог использует подвижные игры как важное средство удовлетворения потребности в двигательной активности, развития движений двигательных и личностных качеств детей (играть по правилам, проявлять дружелюбие при выполнении соревновательных элементов и пр.): «Перемени предмет», «Ловля обезьян», «Паучки», «Альпинисты», «Стоп», «Змейка» (на развитие гибкости); «С кочки на кочку», «Кто сильнее», «Десять передач», «Передал— садись» (для развития силы мышц); «Перенеси предметы», «Выставка картин», «Кузнечики», «Бегунки — прыгунки», «Перелет птиц» (на развитие выносливости); «Быстро возьми— быстро положи», «Ловишка, схвати ленту», «Кто скорее докатит обруч до флажка», «Удочка», «Кто самый меткий», «Забей в ворота», «Летающие тарелки» (на развитие ловкости); игры-эстафеты различного содержания «Догони свою пару», «Третий лишний», «Пустое место» (на развитие быстроты).

Формируя некоторые нормы здорового образа жизни, педагог:

□ создает условия для успешного применения детьми полученных гигиенических знаний и опыта в повседневной жизни; развивает у них способность к самоконтролю при выполнении действий по самообслуживанию и соблюдению гигиенических норм и правил (мыть руки с мылом по мере необходимости, чистить зубы, полоскать рот, отворачиваться от других при кашле, чихании, пользоваться носовым платком, индивидуальной расческой, полотенцем и др.);

□ продолжает непрерывный процесс закаливания детей с использованием комплекса различных средств в разных сочетаниях. Сохраняются все виды и формы водно-закаливающих процедур, проводившихся в предыдущей группе, на основе осознанного отношения детей к ним. Для закаливающих процедур конечная температура воды и воздуха снижается до более низких значений по сравнению с младшими группами.

□ обращает внимание детей на необходимость чередования подвижной деятельности с менее интенсивной, с отдыхом; учит прислушиваться к своему самочувствию, просить о помощи при необходимости.

Региональный компонент

Спортивные сооружения г.Белгорода и области: учебно-спортивный комплекс Светланы Хоркиной, в котором можно заниматься легкой атлетикой, гимнастикой, плаванием, гиревым спортом, ледовый дворец «Космос», «Оранжевый лед», стадион «Салют», к 2015 году будет построена Академия Федора Емельяненко – спортивный комплекс с ареной на берегу реки Северный Донец; знаменитые спортсмены, имена которых занесены в Книгу почёта Белгорода: игроки волейбольной команды «Белогорье», чемпионы Олимпийских игр Дмитрия Ильиных, Дмитрия Мусэрского, Сергея Тетюхина и Тараса Хтея, баскетболиста, бронзового призёра Олимпийских игр в Лондоне Алексея Шведа. Гимнастка Светлана Хоркина, чемпион мира по борьбе без правил Федор Емельяненко. Проведение «Дней здоровья», оздоровительных традиций города (летняя гимнастика, оздоровительные кроссы и забеги в честь праздников, знаменитых спортсменов, дней здоровья)

2.2. Содержание образовательной деятельности у детей в комбинированной группе.

Дети с особыми образовательными возможностями (ОВЗ) не готовы к усвоению не только общеобразовательных программ, но и новых жизненно значимых социальных навыков на разных возрастных этапах развития. Возникает объективная потребность в «обходных путях», других способах педагогического воздействия, т.е. ином, специально организованном образовательном пространстве,

которое может обеспечить и такому ребёнку все необходимые условия для «вращения в культуру», реализации своего права на наследование общественно-исторического опыта.

В нашем дошкольном учреждении формой оказания коррекционной помощи детям дошкольного возраста с ОВЗ является воспитание и обучение в группе комбинированной направленности по Адаптированной образовательной программе, разработанной на основе парциальной Программы коррекционно-развивающей работы в группе комбинированной направленности детского сада с общим недоразвитием речи (3-7 лет) (под ред. Н.В. Нищевой, 2014 г.)

Специальное коррекционно-образовательное пространство, включающее содержание предметно-развивающей среды, характер взаимодействия взрослых с детьми в образовательном пространстве, формы, содержание, методы и приёмы коррекционного воспитания и обучения, структурируется в соответствии с требованиями АОП.

2.3. Особенности организации обучения и воспитания детей в комбинированной группе

Основными направлениями работы в течение обучения в группе комбинированной направленности являются:

- Диагностика познавательной, мотивационной и эмоционально-волевой сфер личности воспитанников.
- Коррекционно-развивающая работа (индивидуальная, подгрупповая).
- Консультативная работа с педагогами, воспитанниками и родителями.
- Информационно – просветительская работа.
- Организационная работа.

Диагностическая работа включает:

- своевременное выявление детей с ОНР;
- раннюю (с первых дней пребывания ребёнка в ДОУ) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей адаптации, комплексный сбор сведений о ребёнке на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
- определение уровня актуального и зоны ближайшего развития воспитанника с ОНР, выявление его резервных возможностей;
- изучение развития эмоционально – волевой сферы и личностных особенностей воспитанников;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ОНР;
- изучение адаптивных возможностей и уровня социализации ребёнка с ОНР;
- системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития ребёнка;
- анализ успешности коррекционно- развивающей работы.

Коррекционно - развивающая работа включает:

- выбор оптимальных для развития ребёнка с ОНР коррекционных программ/ методик и приёмов обучения в соответствии с его особыми потребностями;
- организацию и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно – развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений развития и трудностей обучения;

коррекцию и развитие высших психических функций;
развитие эмоционально – волевой сферы и личностных сфер ребёнка и психокоррекцию его поведения;

- социальную защиту ребёнка в случаях неблагоприятных условий жизни при психотравмирующих обстоятельствах.

Консультативная работа включает:

- выработку совместных обоснованных рекомендаций по основным направлениям работы с детьми с ОНР; единых для всех участников образовательного процесса;

- консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально - ориентированных методов и приёмов работы с воспитанниками с ОНР;

- консультативную помощь в семье в вопросах выбора стратегии воспитания и приёмов коррекционного обучения ребёнка с ОНР.

Информационно – просветительская работа предусматривает:

- различные формы просветительской деятельности (лекции, индивидуальные беседы, консультирование, анкетирование, индивидуальные практикумы, информационные стенды, печатные материалы, СМИ, презентации, устные журналы). Направленные на разъяснение участникам образовательного процесса - детям с ОНР, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам, - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и сопровождения.

Организационная работа это создание единого информационного поля детского сада, ориентированного на всех участников образовательного процесса — проведение больших и малых педсоветов, обучающих совещаний с представителями администрации, педагогами и родителями

Учитель-логопед проводит:

- подгрупповые коррекционные занятия,

- индивидуальные коррекционные занятия.

Воспитатель в свою очередь проводит:

- фронтальные, подгрупповые занятия по развитию речи с применением дидактических игр и упражнений на развитие всех компонентов речи;

- фронтальные и подгрупповые занятия по формированию элементарных математических представлений;

- экскурсии, наблюдения, экспериментальная деятельность;

- беседы, ознакомление с произведениями художественной литературы

- игры, упражнения по изобразительной деятельности, конструированию, лепке;

- игры и упражнения на развитие общей, мелкой моторики;

- упражнения на формирование правильного физиологического дыхания и фонационного выдоха;

- подвижные, спортивные игры с речевым сопровождением на закрепление навыков правильного произношения звуков;

- игры на развитие пространственной ориентации.

Особенности организации образовательного процесса в старшей группе комбинированной направленности

Учебный год в группах комбинированной направленности для детей с ОНР начинается первого сентября, длится девять месяцев (до первого июня) и условно делится на три периода:

I период — сентябрь, октябрь, ноябрь;

II период — декабрь, январь, февраль;

III период — март, апрель, май

Организация обучения и воспитания детей 6-го года с ОНР (старшая группа)

На первом году обучения подгрупповые логопедические занятия, а частично и занятия воспитателя проводятся по подгруппам, на которые дети делятся с учетом уровня речевого общего развития (по усмотрению логопеда).

Проводятся занятия :

- по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи (1 НОД в неделю)

- по развитию слухового восприятия и обучение звукопроизношению (1 НОД в неделю)

-индивидуальные занятия по звукопроизношению с каждым ребенком 15-20 минут по 2-3 раза в неделю

На индивидуальных занятиях логопеда с детьми выполняются:

1) Дыхательная гимнастика (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).

2) Артикуляционная гимнастика (различные упражнения на развитие мышц артикуляционного аппарата).

3) Пальчиковая гимнастика (упражнения и игры на развитие моторики пальцев рук, штриховки, выкладывание букв из палочек, соединение букв в слоги, слогов в слова и т. д.).

4) Постановка звуков разными способами.

5) Автоматизация звуков в речи.

6) Дифференциация звуков в речи.

7) Коррекция слоговой структуры слова.

8) Развитие фонематического восприятия.

9) Обогащение словарного запаса.

10) Закрепление знаний, полученных на фронтальных и подгрупповых логопедических занятиях

Задачи и содержание коррекционно-развивающей работы в старшей группе комбинированной направленности

Речевое развитие

РАЗВИТИЕ СЛОВАРЯ

Уточнить и расширить запас представлений на основе наблюдения и осмысления предметов и явлений окружающей действительности, создать достаточный запас словарных образов.

- Обеспечить переход от накопленных представлений и пассивного речевого запаса к активному использованию речевых средств.
- Расширить объем правильно произносимых существительных — названий предметов, объектов, их частей по всем изучаемым лексическим темам.
- Учить группировать предметы по признакам их соотнесенности и на этой основе развивать понимание обобщающего значения слов, формировать доступные родовые и видовые обобщающие понятия.
- Расширить глагольный словарь на основе работы по усвоению понимания действий, выраженных приставочными глаголами; работы по усвоению понимания действий, выраженных личными и возвратными глаголами.

- Учить различать и выделять в словосочетаниях названия признаков предметов по их назначению и по вопросам какой? какая? какое?, обогащать активный словарь относительными прилагательными со значением соотношенности с продуктами питания, растениями, материалами; притяжательными прилагательными, прилагательными с ласкательным значением.
- Учить сопоставлять предметы и явления и на этой основе обеспечить понимание и использование в речи слов-синонимов и слов-антонимов.
- Расширить понимание значения простых предлогов и активизировать их использование в речи.
- Обеспечить усвоение притяжательных местоимений, определительных местоимений, указательных наречий, количественных и порядковых числительных и их использование в экспрессивной речи.
- Закрепить понятие слово и умение оперировать им.

ФОРМИРОВАНИЕ И СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

- Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в экспрессивной речи некоторых форм словоизменения: окончаний имен существительных в единственном и множественном числе в именительном падеже, в косвенных падежах без предлога и с простыми предлогами; окончаний глаголов настоящего времени, глаголов мужского и женского рода в прошедшем времени.
- Обеспечить практическое усвоение некоторых способов словообразования и на этой основе использование в экспрессивной речи существительных и прилагательных с уменьшительно-ласкательными суффиксами, существительных с суффиксами -онок,- енок, -ат-, -ят-, глаголов с различными приставками.
- Научить образовывать и использовать в экспрессивной речи относительные и притяжательные прилагательные.
- Совершенствовать навык согласования прилагательных и числительных с существительными в роде, числе, падеже.
- Совершенствовать умение составлять простые предложения по вопросам, по картинке и по демонстрации действия, распространять их однородными членами.
- Сформировать умение составлять простые предложения с противительными союзами, сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.
- Сформировать понятие предложение и умение оперировать им, а также навык анализа простого двусоставного предложения из 2—3 слов (без предлога).

РАЗВИТИЕ ФОНЕТИКО-ФОНЕМАТИЧЕСКОЙ СИСТЕМЫ ЯЗЫКА И НАВЫКОВ ЯЗЫКОВОГО АНАЛИЗА

- Развитие просодической стороны речи
- Формировать правильное речевое дыхание и длительный ротовой выдох.
- Закрепить навык мягкого голосоуведения.
- Воспитывать умеренный темп речи по подражанию педагогу и в упражнениях на координацию речи с движением.

- Развивать ритмичность речи, ее интонационную выразительность, модуляцию голоса.
- Коррекция произносительной стороны речи
- Закрепить правильное произношение имеющихся звуков в игровой и свободной речевой деятельности.
- Активизировать движения речевого аппарата, готовить его к формированию звуков всех групп.
- Сформировать правильные уклады шипящих, аффрикат, йотированных и сонорных звуков, автоматизировать поставленные звуки в свободной речевой и игровой деятельности.
- Работа над слоговой структурой и звуконаполняемостью слов
- Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.
- Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.
- Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза
- Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.
- Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
- Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.
- Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.
- Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).
- Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.
- Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.
- Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.
- Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.
- Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

РАБОТА НАД СЛОГОВОЙ СТРУКТУРОЙ СЛОВА И ЗВУКОНАПОЛНЯЕМОСТЬЮ

- Совершенствовать умение различать на слух длинные и короткие слова. Учить запоминать и воспроизводить цепочки слогов со сменой ударения и интонации, цепочек слогов с разными согласными и одинаковыми гласными; цепочек слогов со стечением согласных.
- Обеспечить дальнейшее усвоение и использование в речи слов различной звукослоговой структуры.

- Совершенствование фонематического восприятия, навыков звукового и слогового анализа и синтеза
- Совершенствовать умение различать на слух гласные звуки.
- Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении на слух гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.
- Формировать умение различать на слух согласные звуки, близкие по артикуляционным признакам в ряду звуков, слогов, слов, в предложениях, свободной игровой и речевой деятельности.
- Закреплять навык выделения заданных звуков из ряда звуков, гласных из начала слова, согласных из конца и начала слова.
- Совершенствовать навык анализа и синтеза открытых и закрытых слогов, слов из трех-пяти звуков (в случае, когда написание слова не расходится с его произношением).
- Формировать навык различения согласных звуков по признакам: глухой-звонкий, твердый-мягкий.
- Закрепить понятия звук, гласный звук, согласный звук.
- Сформировать понятия звонкий согласный звук, глухой согласный звук, мягкий согласный звук, твердый согласный звук.
- Сформировать навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из двух слогов, одного слога, трех слогов.
- Закрепить понятие слог и умение оперировать им.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ И ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ

- Воспитывать активное произвольное внимание к речи, совершенствовать умение вслушиваться в обращенную речь, понимать ее содержание, слышать ошибки в чужой и своей речи.
- Совершенствовать умение отвечать на вопросы кратко и полно, задавать вопросы, вести диалог, выслушивать друг друга до конца.
- Учить составлять рассказы-описания, а затем и загадки-описания о предметах и объектах по образцу, предложенному плану; связно рассказывать о содержании серии сюжетных картинок и сюжетной картины по предложенному педагогом или коллективно составленному плану.
- Совершенствовать навык пересказа хорошо знакомых сказок и коротких текстов.
- Совершенствовать умение «оречевлять» игровую ситуацию и на этой основе развивать коммуникативную функцию речи.
- Рекомендуемые игры и игровые упражнения: «Живые буквы», «Подними сигнал», «Слушай и считай», «Кто скорее?», «Кто за деревом?», «Утенок гуляет», «Разноцветные кружки», «Назови гласные», «Раздели и заberi», «Когда это бывает?», «Бабочка и цветок», «У кого больше?»

ОБУЧЕНИЕ ЭЛЕМЕНТАМ ГРАМОТЫ

- Закрепить понятие буквы и представление о том, чем звук отличается от буквы.
- Познакомить с буквами А, У, О, И, Т, П, Н, М, К, Б, Д, Г, Ф, Х, В, Ы
- Совершенствовать навыки составления букв из палочек, выкладывания из шнуручка и мозаики, лепки из пластилина, «рисования» по тонкому слою

манки и в воздухе. Учить узнавать «зашумленные» изображения пройденных букв; пройденные буквы, изображенные с недостающими элементами; находить знакомые буквы в ряду правильно и зеркально изображенных букв.

- Закрепить навык чтения слогов с пройденными буквами.
- Сформировать навыки осознанного чтения слов и предложений с пройденными буквами.
- Познакомить с некоторыми правилами правописания (раздельное написание слов в предложении, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных, точка в конце предложения, написание жи-ши с буквой И).

Содержание коррекционной работы по образовательной области «Развитие речи» воспитателем

Основные задачи воспитателя в области развития речи состоят в следующем:

- расширение и активизация речевого запаса детей на основе углубления представлений об окружающем;
- развитие у детей способности применять сформированные умения и навыки связной речи в различных ситуациях общения;
- автоматизация в свободной самостоятельной речи детей усвоенных навыков правильного произношения звуков, звуко-слоговой структуры слова, грамматического оформления речи в соответствии с программой логопедических занятий.

Коррекционно-развивающая работа осуществляется в различных направлениях в зависимости от задач, поставленных логопедом. Во многих случаях она предшествует логопедическим занятиям, обеспечивая необходимую познавательную и мотивационную базу для формирования речевых умений, в других случаях воспитатель сосредотачивает свое внимание на закреплении достигнутых результатов на занятиях логопеда. В задачу воспитателя также входит повседневное наблюдение за состоянием речевой деятельности детей в том периоде коррекционного процесса. Воспитатель наблюдает за проявлениями речевой активности детей, правильным использованием поставленных или исправленных звуков в собственной речи дошкольников» усвоенных грамматических форм и т. п.

2.4. Формы и методы реализации программы

Формы образовательной деятельности

Образовательные области	Виды детской деятельности	Формы образовательной деятельности
Физическое развитие	Двигательная	Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, физкультурные занятия, гимнастика, физкультминутки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья, прогулки, реализация проектов
Социально-коммуникативное	Игровая, трудовая, коммуникативная	Игры с правилами, творческие игры, беседы, досуги, праздники и

<i>развитие</i>		развлечения, игровые проблемные ситуации, индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд викторины, реализация проектов и др.
<i>Познавательное развитие</i>	Познавательно-исследовательская	Наблюдения, экскурсии, эксперименты, решение проблемных ситуаций, беседы, викторины, реализация проектов и др.
<i>Речевое развитие</i>	Коммуникативная, восприятие худ. литературы	Беседы, игровые проблемные ситуации, речевые практикумы, речевые тренинги, викторины, творческие, дидактические и подвижные игры и др.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Рисование, лепка, аппликация; конструирование, музыкальная деятельность	Реализация проектов. Слушание, импровизация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досуги, праздники и развлечения и др.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Режим дня в группе детей старшего дошкольного возраста комбинированной направленности № 5

07.00-08.30	Прием при благоприятной погоде на улице, при неблагоприятных погодных условиях – в группе. Игры, общение. Утренняя гимнастика.
08.30-08.50	Подготовка к завтраку. Завтрак.
08.50-09.00	Самостоятельная деятельность
09.00-10.00	Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв). Самостоятельные игры.
10.00-10.10	Второй завтрак
10.10-10.35	Образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе (НОД). Самостоятельные игры.
10.35-11.50	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), ЧДА. Самостоятельные игры, общение.
12.00-12.15	Возвращение с прогулки. Игры.
12.15-12.45	Подготовка к обеду. Обед.
12.45-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.

15.00-15.30	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры. Игры.
15.30-15.50	Подготовка к полднику. Полдник.
15.50-17.00	НОД. Игры, культурные практики, досуги, общение и деятельность по интересам
17.00-17.50	Подготовка к прогулке. Прогулка.
17.50-18.00	Возвращение с прогулки. Игры.
18.00-18.15	Подготовка к ужину. Ужин.
18.15-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка (развивающие образовательные ситуации на игровой основе), игры. Уход домой.

**Режим дня в подготовительной группе
комбинированной направленности № 5**

07.00-08.30	Прием при благоприятной погоде на улице, при неблагоприятных погодных условиях – в группе. Игры, общение. Утренняя гимнастика.
08.30-08.50	Подготовка к завтраку. Завтрак.
08.50-09.00	Самостоятельная деятельность
09.00-10.00	Непосредственно образовательная деятельность: образовательные ситуации (общая длительность, включая перерыв). Самостоятельные игры.
10.00-10.10	Второй завтрак
10.10-10.40	Образовательная деятельность, развивающие образовательные ситуации на игровой основе (НОД). Самостоятельные игры.
10.40-12.15	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), ЧДА. Самостоятельные игры, общение.
12.15-12.30	Возвращение с прогулки. Игры.
12.30-13.00	Подготовка к обеду. Обед.
13.00-15.00	Подготовка ко сну. Дневной сон.
15.00-15.30	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры. Игры.
15.30-15.50	Подготовка к полднику. Полдник.
15.50-17.00	НОД. Игры, культурные практики, досуги, общение и деятельность по

	интересам
17.00-17.50	Подготовка к прогулке. Прогулка.
17.50-18.00	Возвращение с прогулки. Игры.
18.00-18.15	Подготовка к ужину. Ужин.
18.15-19.00	Подготовка к прогулке, прогулка (развивающие образовательные ситуации на игровой основе), игры. Уход домой.

3.2. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 70 «Центр развития ребенка «Светлячок» города Белгорода на 2020-2021 учебный год для группы комбинированной направленности №5

Календарный учебный график МБДОУ д/с №70 регламентирует общие требования к организации образовательной деятельности в 2020-2021 учебном году.

Календарный учебный график разработан в соответствии с:

-Федеральным законом от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; •Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №155 «Об утверждении федерального государственного стандарта дошкольного образования»;

-Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 30.08.2013г. №1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования»;

-Основной образовательной программы МБДОУ д/с №70;

-Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных учреждений» от 13.05.2013г.ХІс изменениями на 27 августа 2015 года);

-Уставом МБДОУ д/с №70.

Содержание	Старшие/подготовительные группы (5-6; 6-7 лет)
Количество групп	1
Адаптационный период	
Начало учебного года	01.09.2020г
Окончание учебного года	31.05.2021г
Продолжительность рабочей недели	5 дней
Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю	13/15
Длительность занятий	25/30
Максимальный перерыв между занятиями	10
Период каникул	01.01.2021-08.01.2021г.г.
Летний оздоровительный период	01.06.2021-31.08.2021г.г.

Режим работы МБДОУ д/с №70: 5 дневная рабочая неделя, с 07.00 до 19.00. Группы компенсирующей направленности с 08.00 до 18.00.
Суббота, воскресенье, праздничные дни- выходные.

Учебный план МБДОУ д/с № 70 на 2020-2021 учебный год

Пояснительная записка

Учебный план МБДОУ д/с № 70 разработан в соответствии с п.9ст.2 Федерального закона от 29.12.2012 N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». Является локальным нормативным актом, регламентирующим образовательную деятельность ДОО и, гарантирующим ребенку получение комплекса образовательных услуг.

Учебный план разработан в структуре основной общеобразовательной программы образовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №70 (УМК основной образовательной программой дошкольного образования «Истоки» / научный руководитель Л.А.Парамонова; коррекционной программой Филичевой Т.Б., Чиркиной Г.В. «Коррекция нарушений речи») и в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

-Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

-«Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155);

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 30 августа 2013 года № 1014 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам-образовательным программам дошкольного образования»;

-Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. N 26 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;

Режим функционирования МБДОУ д/с № 70 - 12-ти часовое пребывание детей при пятидневной рабочей неделе.

В 2020-2021 учебном году МБДОУ д/с № 70 функционирует 12 групп:

Списочный состав на 01.09.2020г. 220 детей + 20 детей (группа кратковременного пребывания) при плановой наполняемости (проектная мощность) - 205 детей.

В дошкольном образовательном учреждении функционирует 12 групп, из них:

- младшая группа 2 - 3 года – 1;

- вторая младшая группа 3-4 лет – 2;

- 2 младшая/средняя группа 3-4, 4-5 лет – 1;

- средняя -2;

- старшая группа (комбинированной направленности) 5-6 лет – 1;

- разновозрастная (старшая - подготовительная) группа комбинированной направленности 5-6 лет, 6-7 лет – 1;

- группа компенсирующей направленности (старшая 5-6 лет, подготовительная 6-7 лет) – 2;

группы кратковременного пребывания для неорганизованных детей микрорайона – с 1,5 до 3 лет - 2.

Учебный план разработан для МБДОУ д/с 70. В основу учебного плана положен комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса; решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непрерывной образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Таким образом, непрерывная образовательная деятельность рассматривается как важная, но не преобладающая форма организованного обучения детей. В работе с детьми используются различные формы работы: фронтальная, подгрупповая, индивидуальная, которые применяются с учетом возраста и уровня развития ребенка, а также сложности программного и дидактического материала на основе социо-игровых подходов и интегративной технологии.

2020-2021 учебный год в МБДОУ д/с №70 начинается со 1 сентября 2020 г. и заканчивается 31 мая 2021 г. и составляет 36 учебных недель. С 01 июня 2021 года по 31 августа 2021 года - летний оздоровительный период, во время которого с детьми проводятся организованные формы работы физической и художественно-эстетической направленности, развлечения, тематические досуги, проектная деятельность в рамках тематических недель, в соответствии с направлениями развития детей дошкольного возраста. В летний период не предусмотрено проведение непрерывной образовательной деятельности. В середине учебного года (последняя неделя декабря) организуются зимние каникулы, во время которых проводится непрерывная образовательная деятельность только эстетически-оздоровительного цикла (музыкальная, двигательная, изобразительная). В конце учебного года (последние две недели мая) организуется мониторинг становления показателей развития личности ребенка (педагогическая диагностика). Таким образом, продолжительность учебного года по организации непрерывной образовательной деятельности, направленной на познавательное, речевое и социально-коммуникативное развитие составляет 33 учебных недели, а физического и художественно-эстетического - 34 учебных недели.

Решение программных образовательных задач осуществляется в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей, не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов. Ведущим видом детской деятельности является игра.

Продолжительность непосредственно образовательной деятельности обучающихся соответствует времени, указанному в СанПиН 2.4.1.3049-13:

- в группе раннего возраста (2-3 года) – не более 10 мин;
- во второй младшей группе (3-4 года) – не более 15 мин;
- в средней группе (4-5 лет) – не более 20 мин;
- в старшей группе (5-6 лет) – не более 25 мин;
- в подготовительной группе (6-7 лет) – не более 30 мин.

Перерывы между НОД не менее 10 мин. В середине НОД проводятся физкультурные минутки, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, артикуляционная и пальчиковая гимнастики. В режиме дня предусмотрены динамические паузы.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей группе не превышает 30 минут;
- в средней группе не превышает 40 минут;
- в старшей группе не превышает 45 минут;
- в подготовительной группе не превышает 1,5 часа.

Общее количество НОД в неделю по возрастным группам:

- для детей раннего возраста – 10 НОД;
- для детей младшего возраста – 10 НОД;

- для детей среднего возраста – 10НОД;
- для детей старшего возраста – 13 НОД;
- для детей подготовительной группы – 15 НОД.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность должна составлять не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку. Образовательную деятельность, требующую повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, организуют в первой половине дня.

Учебная нагрузка определена с учетом необходимого требования-соблюдения минимального количества занятий на изучение каждой образовательной деятельности.

Психолого-педагогическая работа осуществляется по следующим направлениям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие». Вариативность использования учебного материала позволяет раскрыть потенциал ребенка в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Учебный план устанавливает виды организованной образовательной деятельности, количество их в неделю, длительность с учетом контингента обучающихся, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

Педагоги дошкольного учреждения выстраивают целостность педагогического процесса в соответствии с образовательной программой дошкольного образования, которая обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2-х до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: социально-коммуникативному развитию, познавательному развитию, художественно-эстетическому развитию, речевому развитию, физическому развитию.

Образовательный процесс в ДОО строится на принципах интеграции образовательных областей (социально-коммуникативное развитие, художественно-эстетическое развитие, познавательное развитие, речевое развитие, физическое развитие) и интеграции девяти видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, самообслуживание и элементы бытового труда, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора).

Основу организации образовательного процесса во всех группах составляет комплексно - тематический принцип с ведущей игровой деятельностью. Решение программных задач осуществляется в течение всего пребывания детей в детском саду, в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, и в самостоятельной детской деятельности.

Образовательная программа дошкольного образования реализуется в организованных и самостоятельных формах обучения и включает время, отведенное на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, самообслуживание и элементы бытового труда, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструирования, музыкальной, двигательной, восприятие худ. литературы и фольклора);
- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования.

Учебный план на неделю

№	Вид	Количество образовательных ситуаций и занятий в неделю
---	-----	--

п/п	деятельности	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
1.	Двигательная деятельность	3 занятия физической культурой.	3 занятия физической культурой.	4 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе.	4 занятия физической культурой, одно из которых проводится на открытом воздухе.
2. Коммуникативная деятельность					
2.1	Развитие речи.	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных областях.	1 образовательная ситуация, а также во всех образовательных областях.	2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях.	2 образовательные ситуации, а также во всех образовательных ситуациях.
2.2	Подготовка к обучению грамоте.	-	-	1 образовательная ситуация в 2 недели.	1 образовательная ситуация в 2 недели.
3. Познавательно-исследовательская деятельность					
3.1	Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование. Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения.	1 образовательная ситуация в 2 недели.	1 образовательная ситуация в 2 недели.	2 образовательные ситуации.	2 образовательные ситуации.
3.2	Математическое и сенсорное развитие.	1 образовательная ситуация.	1 образовательная ситуация.	1 образовательная ситуация.	2 образовательная ситуация.
4.	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование	2 образовательные ситуации.	2 образовательные ситуации.	2 образовательные ситуации.	3 образовательные ситуации.
5.	Музыкальная деятельность	2 музыкальных занятия.	2 музыкальных занятия.	2 музыкальных занятия.	2 музыкальных занятия.
6.	Чтение художественной литературы	1 образовательная ситуация в 2 недели.	1 образовательная ситуация в 2 недели.	1 образовательная ситуация в 2 недели.	1 образовательная ситуация в 2 недели.
	Всего в неделю	10 образователь	10 образователь	13 образовательн	15 образователь

	ных ситуаций и занятий.	ных ситуаций и занятий.	ых ситуаций и занятий.	ных ситуаций и занятий.
Продолжительность НОД в минутах	15 минут	20 минут	25 минут	30 минут

Сетка совместной образовательной деятельности и культурных практик в режимных моментах

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю			
	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подг. группа</i>
Общение				
Ситуации общения воспитателя с детьми и Накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр				
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	ежедневно	ежедневно	3 раза в неделю	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в 2 недели			
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в 2 недели			
Подвижные игры	ежедневно			
Познавательная и исследовательская деятельность				
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	1 раз в 2 недели			
Наблюдения за природой на прогулке	ежедневно			
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей				

Музыкально-театральная гостиная	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю			
Чтение литературных произведений	ежедневно			
Самообслуживание и элементарный бытовой труд				
Самообслуживание	ежедневно			
Трудовые поручения (индивидуально и по подгруппам)	ежедневно			
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	-	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в 2 недели

Сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Режимные моменты	Распределение времени в течение дня			
	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подготовительная группа</i>
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	От 10 до 50 минут	От 10 до 50 минут	От 10 до 50 минут	От 10 до 50 минут
Самостоятельные игры в 1-ой половине дня	20 минут	15 минут	15 минут	15 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 60 минут до 1 часа 30 минут	От 60 минут до 1 часа 30 минут	От 60 минут до 1 часа 40 минут	От 60 минут до 1 часа 40 минут
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-ой половине дня	40 минут	30 минут	30 минут	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	40 минут	30 минут	30 минут	30 минут
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	От 40 минут	От 40 минут	От 40 минут	От 40 минут
Игры перед уходом домой	От 15 до 50 минут	От 15 до 50 минут	От 15 до 50 минут	От 15 до 50 минут

Модель физического воспитания

Формы организации	<i>Младшая группа</i>	<i>Средняя группа</i>	<i>Старшая группа</i>	<i>Подг. группа</i>
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности МБДОУ д/с № 70				
1.1. Утренняя гимнастика	Ежедневно 5-6 минут	Ежедневно 6-8 минут	Ежедневно 8-10 минут	Ежедневно 10 минут
1.2. Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3 минут)			
1.3. Игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно 6-10 минут	Ежедневно 10-15 минут	Ежедневно 15-20 минут	Ежедневно 20-30 минут

1.4.Закаливающие процедуры	Ежедневно после дневного сна				
1.5.Дыхательная гимнастика					
2. Физкультурные занятия					
2.1.Физкультурные занятия в спортивном зале	3 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут	
2.2.Физкультурные занятия на свежем воздухе	-	1 раз в неделю по 20 минут	1 раз в неделю по 25 минут	1 раз в неделю по 30 минут	
2.3.Ритмическая гимнастика	1 раз в неделю по 15 минут	1 раз в неделю по 20 минут	1 раз в неделю по 25 минут	1 раз в неделю по 30 минут	
3. Спортивный досуг					
3.1.Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно под руководством воспитателя (продолжительность определяется с индивидуальными особенностями ребенка)				
3.2.Спортивные праздники	-	Летом 1 раз в год	2 раза в год	2 раза в год	
3.3.Физкультурные досуги и развлечения	1 раз в квартал	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	
3.4.Дни здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	

3.3. СХЕМА РАСПРЕДЕЛЕНИЯ НЕПРЕРЫВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В МБДОУ д/с № 70 в группе №5 на 2020– 2021 учебный год

Разновозрастная группа (старшая/подготовительная) комбинированной направленности.

Время	Наименование НОД	Виды деятельности в соответствии с ФГОС
<p>Понедельник <u>1 пол. дня</u> 1. 9.00-9.30</p> <p>2. 9.40-10.10</p> <p>3. 10.20-10.50</p> <p><u>2-я пол. дня</u> 4. 15.45-16.15</p>	<p>1. СКР Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p> <p>2. ХЭР ✓ Изобразительное искусство Лепка/Рисование</p> <p>3. ХЭР Музыка</p> <p>4. ПР ✓ Формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы – первая неделя месяца; ✓ Формирование представлений о малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира – вторая неделя месяца; ✓ Расширение представлений о себе, о других людях, объектах окружающего мира – третья неделя месяца; Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов – четвертая неделя месяца</p>	<p>Социально-коммуникативная</p> <p>изобразительная</p> <p>Музыкальная</p> <p>познавательная</p>
<p>Вторник <u>1-я пол. дня</u> 1. 9.00-9.30</p> <p>2. 10.40-10.10</p> <p>3. 10.35-11.05</p> <p><u>2-я пол. дня</u> 4. 15.45-16.15</p>	<p>1. ПР ✓ Формирование представлений о природе ближайшего окружения, ее особенностях – первая неделя месяца; ✓ Формирование первичных представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках – вторая неделя месяца</p> <p>2. ПР ✓ Расширение и обогащение представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (формирование элементарных математических представлений)</p> <p>3. ФР развитие движений (занятие на улице)</p> <p>4. ПР Экология</p>	<p>Социально-коммуникативная</p> <p>познавательная</p> <p>Двигательная</p> <p>познавательная</p>

<p>Среда <u>1 пол. дня</u> 1. 9.00-9.30</p> <p>2. 9.40-10.10</p> <p>3. 10.35-11.05 11.15-11.45</p>	<p>1. РР ✓ Развитие активного словаря; развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи – первая и третья неделя месяца; Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха – вторая и четвертая неделя месяца</p> <p>2. РР ✓ Совершенство вание звуковой культуры речи (обучение грамоте)</p> <p>3. ФР Плавание (занятие в бассейне)</p>	<p>познавательная</p> <p>познавательная</p> <p>двигательная</p>
<p>Четверг <u>1 пол. дня</u> 1. 9.00-9.30</p> <p>2. 9.40-10.10</p> <p>3. 10.20-10.50</p> <p><u>2-я пол. дня</u></p> <p>16.05-16.35</p>	<p>1. РР ✓ Развитие активного словаря; развитие грамматически правильной диалогической и монологической речи – первая и третья неделя месяца; Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха – вторая и четвертая неделя месяца</p> <p>2. ХЭР Музыка</p> <p>3. ХЭР Художественное конструирование ✓ Конструирование из природного материала первая неделя месяца; ✓ конструирование из бумаги – третья неделя месяца; Художественная литература и фольклор – вторая и четвертая неделя месяца</p> <p>4. ФР ✓ развитие движений (занятие в физкультурном зале)</p>	<p>коммуникативная</p> <p>музыкальная</p> <p>познавательная</p> <p>двигательная</p>
<p>Пятница <u>1 пол. дня</u> 1. 9.00-9.30</p> <p>2. 9.40-10.10</p> <p>3. 10.50-11.20 11.30-12.00</p>	<p>1. РР ✓ Совершенствование звуковой культуры речи (обучение грамоте)</p> <p>2. ПР ✓ Формирование представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы – первая неделя месяца; ✓ Формирование представлений о малой Родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, многообразии стран и народов мира – вторая неделя месяца; ✓ Расширение представлений о себе, о других людях, объектах окружающего мира – третья неделя месяца; Конструирование из строительного материала и крупных деталей конструкторов – четвертая неделя месяца</p> <p>✓ 3. ФР ✓ Физкультура (зал)</p>	<p>коммуникативная</p> <p>Социально-коммуникативная</p> <p>двигательная</p>

3.4. Схема совместной образовательной деятельности воспитателя и детей культурных практик в режимных моментах в группе №5

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю
Общение	
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта ежедневно	ежедневно
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	ежедневно
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевою игру с правилами и другие виды игр	
Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно- конструктивные игры)	3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры)	2 раза в неделю
Детская студия (театрализованные игры)	1 раз в две недели
Досуг здоровья и подвижных игр	1 раз в две недели
Подвижные игры	ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»)	1 раз в 2 недели
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе, экологической направленности)	ежедневно
Наблюдения за природой (на прогулке)	ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Музыкально-театральная гостиная	1 раз в неделю
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	1 раз в неделю
Чтение литературных произведений	ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в 2 недели

3.5. ЦИКЛОГРАММА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ
в группе детей старшего дошкольного возраста №5
комбинированной направленности

Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
7.00 Приём при благоприятной погоде на улице, при неблагоприятных погодных условиях - в группе.				
1. Индивидуальная работа (развитие речи – ЗКР, словарь, связная речь). 2. Игры на развитие мелкой моторики. 3. Самостоятельная художественная деятельность	1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Д/и (развитие речи) 4. самостоятельная игровая деятельность	1. Индивидуальная работа (РЭМП) 2. Д/и на развитие слухового внимания. 3. Самостоятельная художественная деятельность	1. Беседа 2. Наблюдения за комнатными растениями, опыты, труд. 3. Д/и с правилами. 4. самостоятельная игровая деятельность	1. Д/и (РЭМП) 2. Индивидуальная работа (изодеятельность) 3. Рассматривание иллюстраций, репродукций
8.15 Утренняя гимнастика, закрепление основных движений				
8.35 Формирование культурно-гигиенических навыков				
8.40 Завтрак (закрепление культуры еды, обучение этикету)				
8.55 Игры, подготовка к образовательной деятельности				
НОД см. в Прилож.	НОД см. в Прилож.	НОД см. в Прилож.	НОД см. в Прилож.	НОД см. в Прил.
10.00 Второй завтрак				
Подготовка к прогулке. ПРОГУЛКА в соответствии с режимом группы. См. приложен.				
1. Наблюдение за животным миром. 2. Коллективный труд 3. Индивидуальная работа. (по развитию основных движений) 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (прыжки) 6. Словесная игра 7. Игры драматизации.	1. Наблюдение за растительным миром. 2. Труд на участке 3. Индивидуальная работа. Упражнение на развитие равновесия. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал) 5. П/и (бег) 6. Творческие игры (нравственное воспитание, речь детей	1. Наблюдение за явлениями общественной жизни. 2. Труд(работа в теплице.) 3. Индивидуальная работа. Развитие движений. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (эстафеты) 6. Творческие игры (умение организовать игру, выполнять взятые на себя роли) 7. С. Р игры.	1. Наблюдение за неживой природой. 2. Труд на участке 3. Индивидуальная работа. (упражнения на ловкость с предметами). 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. П/и (с лазанием) 6. Разучивание стихов, пословиц, поговорок	1. Целевая прогулка 2. Коллективный труд 3. Индивидуальная работа. 4. Самостоятельная игровая деятельность (выносной материал). 5. Народные игры. 6. Исследовательская деятельность 7. С. Р игры.
12.30 – 12.40 Навыки самообслуживания				
12.40 – 13.00 ОБЕД: культура еды, этикет				
13.00 – 13.15 Чтение с продолжением. Знакомство с художественной литературой				
13.15 – 15.00 СОН.				
15.00 – 15.30 Гимнастика после сна. Оздоровительные, закаливающие процедуры.				
15.30 Полдник				
15.30 – 16.45 Двигательная деятельность НОД по физической культуре в соответствии с режимом группы				
Кружки				

16.45 – 17.45				
Прогулка				
1. С. Р. Игры. 2. Дидактические игры (формирование грамматически правильной речи). 3. Физкультурные упражнения со скакалкой.	1. Хороводные игры. 2. Театрализованные игры. 3. Игра-драматизация. 4. Сенсорный игровой и интеллектуальный тренинг («Школа мышления»).	1. Работа по звуковой культуре речи: упражнения, скороговорки, стихи, потешки, ... 2. Физкультурные упражнения на ловкость и координацию движений.	1. Индивидуальная работа по развитию речи. 2. Физкультурные упражнения (мячи, обручи). 3. Режиссерская игра	1. Народные игры. 2. Индивидуальная работа (по развитию звуковой культуры речи). 3. Развлечение
17.45 – 18.10				
Самостоятельная, индивидуальная деятельность, подготовка к ужину				
1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Интеллектуальные игры. 3. Работа в физкультурном уголке. 4. Строительные игры. 5. Индивидуальная работа (РЭМП)	1. Ситуативная игра. 2. Конструктивные игры. 3. Работа в книжном уголке. 4. Настольно-печатные игры 5. Индивидуальная работа (по ЗКР).	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Развлечения, досуги. 3. Игры с правилами. 4. Индивидуальная работа (по РЭМП). 5. Настольно-печатные игры.	1. Театрализованная игра.. 2. Ручной труд. 3. Театрализованные игры. 4. Самостоятельная художественная деятельность. 5. Индивидуальная работа (по грамматическому строю речи)	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Д/и (музыкальные). 3. Хозяйственно-бытовой труд 4. Строительные игры 5. Настольно-печатные игры. 6. Индивидуальная работа (развитию внимания и точности восприятия).
18.10 – 18.30				
Ужин				
18.30 – 19.00				
Игры, уход детей домой				

**3.6. Перспективно-тематическое планирование
в реализации программы
(реализуется на основе интеграции всех образовательных
областей в разнообразных видах деятельности)
Старший дошкольный возраст**

№	Примерный период реализации темы	Темы образовательных областей	Итоговое мероприятие по теме
		Сентябрь	
1	1 неделя	Летние впечатления	
2.	2 неделя	Природа Белгородчины	
3	3,4 неделя	«Наш любимый город»	Тематическое занятие «Достопримечательности города Белгорода».
		Октябрь	
4	1 неделя	«Осень. Осенний урожай» Плодородные чернозёмные почвы края.	Осенний праздник
5	2 неделя	«К нам гости пришли»	Досуг с концертной программой. НОД «Встречаем гостей

			кулинарными шедеврами».
6	3-4 неделя	«Народные промыслы» «Белгородские умельцы»	Выставка детско-родительских поделок. Экскурсия в музей народной культуры.
		Ноябрь	
7	1,2 неделя	«Любимые книги» Писатели Белгородчины	Создание макета «Водные богатства Белгородчины».
8	3 неделя	«Тепло-холодно»	Тематическое занятие «Белгород – сердце родины моей».
9	4 неделя	«Свети, свети ярче»	
		Декабрь	
10	1 неделя	«В гостях у времени»	
11	2 неделя	«День и ночь - сутки прочь »	Выставка детского творчества.
12	3,4 неделя	«Здравствуй, гостя зима!»	Новогодний утренник. Тематический праздник "В гостях у зимушки-зимы"
		Январь	
13	1 неделя	«Мы идём в театр»	«В гости к сказке. Театральные постановки»
14	2 неделя	«Морозные узоры»	Выставка детских работ «Волшебства на оконном стекле»
15	3,4 неделя	«Путешествие по разным концам света»	Развлечение с медиопрезентацией «Путешествуем по свету»
		Февраль	
16	1неделя	«Страны и народы»	Игры-забавы. Праздник народной игрушки.
17	2 неделя	«Подводный мир»	Игра-путешествие в подводный мир.
18	3 неделя	«Как давно это было»	Праздник 23февраля — день Защитника Отечества. Выставка детского творчества.
19	4 неделя	«Посмотри вокруг», «Заповедные места Белгородчины»	Акция «Природа просит помощи», Экологический десант.
		Март	
20	1 неделя	«Рядом с нами»	Праздник 8 Марта. Выставка детского творчества.
21	2 неделя	«Живая и неживая природа»	Развлечение: "День воды"
22	3 неделя	«Пустыня»	
23	4 неделя	«Пусть летят они летят...»	Праздник "На крыльях весны"
		Апрель	

24	1 неделя	«Экологические загадки»	Экологическая акция в защиту окружающей природы
25	2 неделя	«Космос»	Музыкальное развлечение "Космическое путешествие"
26	3 неделя	«Природа Австралии»	Выставка детского творчества «Мои представления»
27	4 неделя	«Греция – родина Олимпийских игр»	Малые Олимпийские игры
Май			
28	1 неделя	«Родная сторона»	Выпуск газет с фото репортажем «Моя любимая сторона». Книжки-малышки.
29	2 неделя	«День победы»	Праздник "День Победы" Выставка детского творчества.
30	3 неделя	«Мы защитники природы»	Акция «Сбережём природу планеты»
31	4 неделя	"До свиданья детский сад"	Праздник "Выпускники детского сада".

**3.7. Перспективный план взаимодействия с родителями
в группе №5 детей старшего дошкольного возраста**

**Тематика заседаний совета родителей в группе №8 «Непоседы»
МБДОУ д/с №70
на 2020-2021 учебный год.**

Группа № 5	
Месяц проведения	<i>Темы заседаний совета родителей</i>
Сентябрь	«Пути развития интеллектуальных способностей старших дошкольников»
Ноябрь	«К здоровью дружно вместе!»
Март	«Ранняя профориентация дошкольников»
Май	Итоговое заседание совета родителей: «Дорога знаний, интересов, увлечений»

**Система работы с родителями в соответствии с планом
деятельности ДОУ в 2020-2021 учебном году .
I блок. Информационно-аналитический.**

- Создание банка данных по семьям воспитанников.
- Анкетирование, тестирование, опросы родителей:

- Мониторинг потребностей родителей в образовательных услугах ДОУ;
- Анкетирование родителей с целью выявления уровня удовлетворенности работой ДОУ.
- Анкетирование родителей с целью выявления индивидуальных особенностей ребенка.
- Социально-гигиенический скрининг условий и образа жизни семей воспитанников ДОУ.
- Индивидуальное собеседование для выявления проблем в обучении и воспитании детей, изучения мотивов и потребностей родителей.
- Составление социального портрета ДОУ.

II блок. Наглядно-информационный.

- Создание рекламных плакатов, листовок, сувениров.
- Оформление родительского уголка, папки-передвижки.
- Педагогическое просвещение родителей:
 - Выпуск газет для родителей.
 - Оформление фотовыставок, информационных стендов для родителей, выставок творческих работ.

Открытые просмотры (НОД, досуговых мероприятий, прогулки)

III блок. Нормативно-правовой.

- Ознакомление с документацией, обеспечивающей права ребенка в ДОУ.
- Заключение договоров с родителями на оказание платных образовательных услуг.
 - Ознакомление родителей с новыми федеральными, региональными, муниципальными нормативными документами, изменениями и дополнениями к документам в области дошкольного образования.

IV блок. Познавательный.

- Проведение заседаний совета родителей группы.
 - Приглашение родителей для участия в заседании совета родителей ДОУ
 - Организация консультаций специалистов и педагогов дополнительного образования:
Семинар-практикум для родителей будущих первоклассников: «На пороге школьной жизни. Готовимся к школе заранее».
- Организация **консультаций** специалистов и педагогов дополнительного образования.

V блок. Административно-хозяйственный.

Организация помощи родителей :

- Организация и помощь в проведении экскурсий, походов, праздников и т.д.
- Работа попечительского совета.
- Участие в работе по благоустройству и озеленению ДОУ.

Месяцы	Мероприятия
Сентябрь	1. Консультация для родителей «Возрастные особенности детей 6 - 7 лет». 2. Фотостенд с рассказами об отдыхе летом «Ах, лето!». 3. Выставка «Щедрые дары осени» (поделки из овощей и природного материала). 4. Консультация «Введение ребёнка в школьную жизнь». 5. Участие родителей в конкурсе «Светомания». 6. Анкетирование «Готовность ребёнка к школе».

	<p>7. Занятие с родителями «Сказочное слово в семье».</p> <p>8. Папка – передвижка. Тема работы: «1 сентября – День знаний» Цели: Поздравления детей и родителей с началом учебного года.</p> <p>9. Оформление родительского уголка на осеннюю тему.</p> <p>10. Участие родителей в оформлении макетов и книги «Безопасное движение»</p> <p>11. Составление родителями с детьми индивидуального маршрута от дома до детского сада.</p> <p>12. Памятка для родителей: «Правила пожарной безопасности в семье»</p> <p>13. Участие родителей вместе с детьми во всероссийской благотворительной акции Тема работы: «Белый цветок» Цель: воспитывать сострадание, желание помочь, прийти на помощь больным людям.</p>
Октябрь	<p>1. Консультация «Рецепты победного учения».</p> <p>2. Встреча с психологом по теме «Мы ответим, спрашивайте!».</p> <p>3. Памятка «Одежда вашего ребёнка в детском саду».</p> <p>4. Консультация «Не боимся мы дождей и осенних хмурых дней».</p> <p>5. Практикум «Игры со звуками и буквами».</p> <p>6. Занятие с родителями «Напутственное слово в семье».</p> <p>7. Газета ко Дню пожилого человека. Визитная карточка группы - «рекорды» бабушек и дедушек нашей группы (награды, достижения, - «заслуги перед Отечеством»).</p> <p>8. Оформление и презентация книги рецептов Тема работы: «Осенние угощения» (осенние салаты, бутерброды).</p> <p>9. Индивидуальные беседы с родителями. Тема: «Значении обуви ребёнка в формировании стопы и осанки».</p> <p>10. Анкетирование родителей Тема «Организация работы ДОУ» - Выявить степень удовлетворенности родителей работой ДОУ.</p>
Ноябрь	<p>1. Изготовление газеты «Здоровячок».</p> <p>2. Консультация «Готова ли ваша семья к школе?».</p> <p>3. Памятка «Осторожно дорога!».</p> <p>4. Акция «Позаботимся о птицах» (изготовление кормушек).</p> <p>5. Беседа с родителями на что необходимо обращать внимание при выборе книг для детей.</p> <p>6. Консультация «Соблюдение ПДД в осенний период; обязательное ношение детьми светоотражающих повязок» .</p> <p>7. Выпуск газеты «Кресло безопасности»</p> <p>8. Родительское собрание «Семейное воспитание и здоровый образ жизни».</p> <p>9. Консультация для родителей Тема: «Что можно рассказать детям о Дне народного единства?»</p> <p>10. Газета ко Дню Матери. Тема: «Самая любимая, самая красивая» Цель: воспитание любви к родному человеку</p> <p>11. Папка – передвижка. Тема работы: «Слово о матери». Цели: Воспитывать любовь, уважение к мамам, донести до детей, что дорожке мамы никого нет, что мама – самый близкий и лучший друг.</p> <p>12. Выставка детских рисунков ко Дню Матери. Тема работы: «Мамочка – наше солнышко! ».</p>
Декабрь	<p>1. Консультация «Ребёнок в группе сверстников».</p>

	<p>2. Участие родителей в организации новогодних праздников для детей.</p> <p>3. Беседа «Карнавальный костюм вашего ребёнка».</p> <p>4. Консультация «Общаемся на равных».</p> <p>5. Занятие с родителями «Светлый образ».</p> <p>6. Новогодний утренник.</p> <p>7. Акция «Защитим ёлочку, колючую иголочку».</p> <p>8. Оформление родительского уголка на зимнюю тему. Тема работы: «Здравствуй, зимушка- зима!»</p> <p>9. Конкурс зимних построек и украшений участка к Новому году. Приобщение родителей к участию в деятельности.</p>
Январь	<p>1. Практикум «Фольклор в жизни вашего ребёнка», Обычаи празднования Рождества Христова и Старого Нового года.</p> <p>2. Беседа с родителями о дополнительном посещении кружков, школ, уроков. Недопустимость физической и психологической перегрузки детей.</p> <p>3. Устные беседы. Тема работы: «Чесночницы – одна из мер профилактики вирусных инфекций». Цель: Вовлечь родителей в совместную деятельность по сохранению здоровья детей.</p> <p>4. Консультация «Выходной, выходной папа целый день со мной».</p> <p>5. Консультация «На пороге школы. Физическое совершенствование дошкольника».</p> <p>6. Консультация Тема работы: «Грипп. Меры профилактики. Симптомы данного заболевания». Цель: Ознакомление с профилактической работой по предупреждению заболевания гриппом.</p> <p>7. Папка – передвижка. Тема работы: «Наблюдения в природе в январе» Цель: Распространение знаний среди родителей о том, как проводить наблюдения с ребенком за погодой, за растениями, за животными, зимующими птицами. Обращать внимание на красоту и мощь природы, богатство ее форм, красок.</p> <p>8. 6 января день образования Белгородской области. Папка передвижка. Тема работы: «Природа, культура, забота о детях на Белгородчине». Цель: Педагогическое просвещение родителей о ценностях малой Родины.</p>
Февраль	<p>1. Выставка игр способствующих развитию познавательных интересов детей.</p> <p>2. «Подарки для пап» (рекомендации).</p> <p>3. Праздничное поздравление папам (утренник).</p> <p>4. Консультация «Неврозы у детей дошкольного возраста».</p> <p>5. Тренинг «Поразмышляем, понаблюдаем».</p> <p>6. Беседа с родителями о профилактике респираторных заболеваний.</p> <p>7. Занятие с родителями «Мастера и рукодельницы» Мастер-класс ПДО ИЗО для мам «Готовим подарки с детьми для пап».</p> <p>8. Консультация для родителей Тема: «Влияние пальчиковой гимнастики на умственное развитие ребенка». Цель: Рассказать о значении и влиянии пальчиковой гимнастики на умственное развитие ребенка; познакомить с несколькими упражнениями.</p> <p>9. Тест-анкета для родителей Тема: «Состояние здоровья вашего ребёнка». Цель: Выявить влияния образа жизни детей в семье на представления ребенка о здоровье.</p>

	<p>10. Консультация для родителей Тема: «Готовим руку дошкольника к письму». Цель: Дать рекомендации родителям по подготовке ребёнка к школе.</p> <p>11. Совместный праздник Тема: «День защитника отечества» Цель: Воспитывать патриотические чувства: любовь к Родине; вызвать желание быть похожим на смелых и сильных солдат России.</p>
Март	<p>1. Оформление газеты «Моя мама – лучшая на свете».</p> <p>2. Праздничное поздравление мамам (утренник).</p> <p>3. Консультация «Двигательная активность и здоровье детей».</p> <p>4. Памятка «Советы по воспитанию у мальчиков рыцарских качеств».</p> <p>5. Практикум «Самомассаж», «Гимнастика для глаз».</p> <p>6. Тренинг для родителей Тема: «Мы вместе» Цель: оптимизировать детско-родительские отношения; развивать коммуникативные навыки ребенка; помогать создавать доверительные и доброжелательные отношения в семье; развивать внимание, креативность.</p> <p>7. Папка-передвижка Тема: «Весна» Цель: Подготовить родительский уголок к весеннему сезону; привлечь внимание родителей к полезной и нужной информации.</p> <p>8. Семейные газеты Тема: «Спортивное древо моей семьи». Цель: Приобщать родителей к здоровому образу жизни совместно с детьми.</p> <p>9. Смотр – конкурс Тема: «Огород на окне». Цель: создание условий для продуктивного взаимодействия педагогического, родительского и детского сообществ; формирования устойчивого интереса детей к природе.</p> <p>10. Совместный праздник Тема: «8 марта – Мамин день». Цель: Создать у детей и родителей радостное настроение вызвать эмоциональный подъем и сформировать праздничную культуру.</p>
Апрель	<p>1. Выставка литературы, способствующей развитию мыслительной деятельности.</p> <p>2. В родительскую копилку «Чтобы ребёнок слушался».</p> <p>3. Памятка «Готовность руки к письму».</p> <p>4. Консультация «Как рассказать детям о сохранении природных ресурсов». Вовлекать родителей к участию в акции «Сохраним окружающую природу».</p> <p>5. Вовлечение родителей в организацию библиотечки книжек-малышек по теме «Семейные традиции».</p> <p>6. Информационный стенд Тема: «День смеха» с фото приложением.</p> <p>7. Выставка Тема: «Космические дали» Цель: Закрепить знания о космосе, планетах, спутниках; развивать творческие способности детей и родителей.</p> <p>8. Памятка для родителей Тема: «Как заучивать наизусть стихотворения с детьми».</p> <p>9. День открытых дверей Тема: «Непоседы приглашают друзей» Цель: познакомить родителей с ходом дел в группе, непосредственной образовательной деятельностью, режимными моментами. Дать возможность пронаблюдать своего ребёнка в коллективе.</p> <p>10. Рекомендации родителям «Экскурсии с детьми в театр,</p>

	библиотеку, музей, ботанический сад».
Май	<ol style="list-style-type: none"> 1. Консультация «Родительская мудрость». 2. Памятка «Что необходимо знать и уметь ребенку, поступающему в школу». 3. Рецепты победного учения (папка – передвижка). 4. Беседы «Навыки письма». 5. Ширма «Что купить первокласнику». 6. Утренник «До свиданья детский сад». 7. Папка-передвижка Тема: «День победы!» Цель: Воспитывать чувство патриотизма, гордости, уважение к ветеранам и защитникам Родины. 8. Выставка работ детей и родителей Тема: «День Победы». Цель: Воспитывать уважение к ветеранам и защитникам Родины; патриотизма у детей, чувства гордости за подвиг нашего народа в Великой Отечественной войне. 9. Фотовыставка Тема: «Задержиcь, мгновение» Цель: Вспомнить мгновения из жизни группы за прошедший год.

4. РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ СРЕДА

4.1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Вопрос организации предметно-развивающей среды ДОО на сегодняшний день стоит особо актуально. Это связано с введением нового Федерального государственного образовательного стандарта (ФГОС) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

В соответствии с ФГОС программа должна строиться с учетом принципа интеграции образовательных областей и в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Решение программных образовательных задач предусматривается не только в совместной деятельности взрослого и детей, но и в самостоятельной деятельности детей, а также при проведении режимных моментов.

Требования ФГОС к развивающей предметно-пространственной среде:

1. предметно-развивающая среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала.
2. доступность среды, что предполагает:
 - 2.1 доступность для воспитанников всех помещений организации, где осуществляется образовательный процесс.
 - 2.2. свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающих все основные виды деятельности.

Организация развивающей среды в ДОО с учетом ФГОС строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности.

Предметно-развивающая среда в нашей подготовительной группе организуется так, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Размещение оборудования по секторам (центрам развития) 58 позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам: конструирование, рисование, ручной труд, театральная-игровая деятельность, экспериментирование. Собрано много материалов для активизации познавательной деятельности: развивающие игры, предметы для опытно-поисковой деятельности, увеличительные стекла, мензурки, чашка Петри; природные материалы для изучения, экспериментирования.

Подобраны материалы, учитывающие интересы мальчиков и девочек, как в труде, так и в игре.

Девочкам, подобраны предметы женской одежды, украшения, кружевные накидки, банты, сумочки, зонтики, а также коляски, куклы разных размеров. В игровой зоне «парикмахерская», находятся: фен, ножницы, парики, муляжи коробок для покраски волос, духов, макияжа.

Мальчикам - детали военной формы – фуражки разных родов войск, разнообразные технические игрушки: молотки, инструмент для ремонта машин, дрель. Собран подручный материал (веревки, коробочки, проволоочки, колеса, ленточки, которые творчески используются для решения различных игровых проблем). В группе есть своя мини библиотека в которой собраны книги русских и зарубежных писателей, серия книг «Читаем по слогам», способствующие овладению чтением, книги с крупным шрифтом, фотографии детских поэтов и писателей, детские энциклопедии, иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран, детские журналы, альбомы, проспекты.

Необходимыми в оборудовании старших дошкольников являются материалы, стимулирующие развитие широких социальных интересов и познавательной активности детей, разностороннего развития каждого ребенка.

Поэтому в образовательной зоне подобраны - печатные буквы, слова, таблицы, пособия с цифрами, настольно-печатные игры с цифрами и буквами, ребусами, а так же материалы, отражающие школьную тему: картинки о жизни школьников, школьные принадлежности, фотографии школьников - старших братьев или сестер, атрибуты для игр в школу. Развивающая предметная среда является основным средством в формировании личности ребенка и является источником его знаний и социального опыта.

Среда, окружающая детей в детском саду, должна обеспечивать безопасность их жизни, способствовать укреплению здоровья и закаливанию организма каждого из них.

В последнее время используется принцип интеграции образовательных областей с помощью предметно- развивающей среды, способствующая формированию единой предметно- пространственной среды.

Это означает, что для всестороннего развития ребенка организуются несколько предметно- развивающих «сред»: для речевого, математического, эстетического, физического развития, которые в зависимости от ситуации могут объединяться в одну или несколько многофункциональных сред. При этом очень важно, чтобы предметы и игрушки, которыми будет манипулировать и действовать ребенок, на первом этапе освоения данной среды были не просто объектами его внимания, а средством общения со взрослыми. Для этого все предметные действия детей и их пространственно-временные «переживания» обязательно сопровождаются речевым комментарием, например: «Я залезаю под стол, я лезу на стул и т. п. Педагоги могут использовать несколько основных методических приемов обыгрывания среды, которые имеют прямой развивающий и обучающий эффект:

- показ предмета и его название;
- показ действий с предметами и их название;
- предоставление ребенку свободы выбора действий и экспериментирование.

Создавая предметно-развивающую среду необходимо помнить:

1. Среда должна выполнять образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую, организованную, коммуникативную функции. Но самое главное – она должна работать на развитие самостоятельности и самодеятельности ребенка.
2. Необходимо гибкое и вариативное использование пространства. Среда должна служить удовлетворению потребностей и интересов ребенка.
3. Форма и дизайн предметов ориентирована на безопасность и возраст детей.
4. Элементы декора должны быть легко сменяемыми.
5. В каждой группе необходимо предусмотреть место для детской экспериментальной деятельности.

6. Организуя предметную среду в групповом помещении необходимо учитывать закономерности психического развития, показатели их здоровья, психофизиологические и коммуникативные особенности, уровень общего и речевого развития, а также показатели эмоционально - потребностной сферы. 7. Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами.

8. При создании развивающего пространства в групповом помещении необходимо учитывать ведущую роль игровой деятельности.

9. Предметно-развивающая среда группы должна меняться в зависимости от возрастных особенностей детей, периода обучения, образовательной программы.

Важно, что предметная среда имеет характер открытой, незамкнутой системы, способной к корректировке и развитию. Иначе говоря, среда не только развивающая, но и развивающаяся. При любых обстоятельствах предметный мир, окружающий ребенка, необходимо пополнять и обновлять, приспособлявая к новообразованиям определенного возраста.

Таким образом, создавая предметно-развивающую среду возрастной группы в ДОУ, необходимо учитывать психологические основы конструктивного взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса, дизайн и эргономику современной среды дошкольного учреждения и психологические особенности возрастной группы, на которую нацелена данная среда.

4.2. Модель развивающей предметно-пространственной среды в группе №5

Предметно-развивающая среда в группах		
Наименование	Направленность	Оборудование
Центр двигательной активности "Будь здоров!"	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности; расширение знаний видах спорта, об истории спорта г.Белгорода, спортсменов – белгородцев.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ❖ Для прыжков ❖ Для , бросания, ловли ❖ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ❖ Нетрадиционное физкультурное оборудование ❖ Иллюстрации «Виды спорта»; ❖ Альбом с фотографиями «Спортсмены города Белгорода»; ❖ Книга о спорте «История развития спорта в г.Белгороде»; ❖ Стадионы города Белгорода; ❖ Корреспонденция (газеты и журналы о спорте и достижениях спортсменов города Белгорода) ❖ Д/И «Назови виды спорта»

Экологический центр	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ❖ Сезонный материал ❖ Паспорта растений ❖ Литература природоведческого содержания, набор картинок. ❖ Материал для проведения элементарных опытов ❖ Инвентарь для трудовой деятельности ❖ Природный и бросовый материал. ❖ Картинки насекомых, зверей, птиц, рыб. ❖ Игры природоведческой направленности. ❖ Календари наблюдений, погоды. ❖ «Чудо – книга» ❖ Модели времени года «Весна», «Лето», «Осень», «Зима» ❖ Макеты леса, зимнего и летнего водоемов, роста и развития животных, размещение животных мира;
Центр развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Дидактический материал по сенсорному воспитанию <input type="checkbox"/> Дидактические игры <input type="checkbox"/> Настольно-печатные игры <input type="checkbox"/> Познавательный материал для детского экспериментирования
Центр модельно-конструктивной деятельности «Фантазёры»	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Напольный строительный материал; ЛЕГО конструкторы разного размера <input type="checkbox"/> Настольный строительный материал <input type="checkbox"/> Пластмассовые конструкторы (с крупными деталями) <input type="checkbox"/> Пластмассовые конструкторы с мелкими деталями <input type="checkbox"/> Транспортные игрушки

Игровой центр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<input type="checkbox"/> Атрибутика для с-р игр по возрасту детей: «Семья», «Больница», «Магазин», «Дом», «Парикмахерская», «Библиотека», «Банк», «Школа», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», Предметы-заместители
Центр безопасности и игровой центр для мальчиков	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<input type="checkbox"/> Макеты улицы, перекрестка. <input type="checkbox"/> Дорожные знаки <input type="checkbox"/> Игры «Дорожная азбука» <input type="checkbox"/> Плакаты «Безопасность» <input type="checkbox"/> Книги, альбомы, картины о безопасности. <input type="checkbox"/> Макеты паркинга, гаража. <input type="checkbox"/> Наборы «Пожарная часть», «МЧС», «Полиция», «Строительная техника». <input type="checkbox"/> Настольно – печатные игры.
Патриотический центр	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта, введение детей в особый мир русской культуры и быта путем его действенного познания. Знакомство с устным народным творчеством, декоративно-прикладным искусством.	<input type="checkbox"/> Государственная и Белгородская символика <input type="checkbox"/> Карта Белгородской области <input type="checkbox"/> Наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. <input type="checkbox"/> Предметы русского быта <input type="checkbox"/> Детская художественной литературы <input type="checkbox"/> Конвенция прав ребенка ❖ Фото руководителей государства, руководителей Белгородской области ❖ Альбомы об истории города, архитектуре городов России, промыслах, промышленности и с/хозяйстве Белгородской области. Глобус. ❖ Картонные куклы в одежде народов России, Белгорода. Книги Белгородских писателей и поэтов. Иллюстрации (набор) награды Родины.

<p>Центр «Мини-библиотека»</p>	<p>Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей ❖ Наличие художественной литературы ❖ Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой ❖ Тематические выставки ❖ серия книг «Читаем по слогам» ❖ Фотографии детских поэтов и писателей ❖ Детские энциклопедии ❖ иллюстрированные издания о животном и растительном мире планеты, о жизни людей разных стран ❖ Детские журналы, альбомы, проспекты. Наборы различных открыток. Книжки-малышки.
<p>Театральный центр</p>	<p>Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Различные виды театров ❖ Предметы декорации ❖ Маски сказочных персонажей. ❖ Ширма.
<p>Центр «Творческая мастерская»</p>	<p>Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Бумага разного формата, фактуры, размера, цвета, тона ❖ Достаточное количество цветных, восковых карандашей, акварели, туши, гуаши, кистей, пластилина (стеки, доски для лепки) ❖ Наличие цветной бумаги и картона ❖ Достаточное количество ножниц с закругленными концами, клея, клеенок, тряпочек, салфеток для аппликации ❖ Бросовый материал

		<p>(фольга, фантики от конфет и др.)</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей ❖ Место для сменных выставок произведений изобразительного искусства ❖ Альбомы- раскраски ❖ Наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки. ❖ Выставка с образцами народного художественного промысла. ❖ Трафареты ❖ Предметы для нетрадиционного рисования ❖ Дидактические игры.
<p>Центр науки или исследовательский центр</p>		<p>Разные природные материалы: мел, песок, глина, камни, ракушки, перья, уголь и т. д. для детского исследования.</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ Микроскопы, лупы, глобус. ❖ Лабораторное оборудование, мерная посуда. ❖ Специальная детская литература, пооперационные карты, алгоритмы проведения опытов. ❖ Альбом для помещения своих опытов в виде зарисовок, заметок, отчетов. ❖ Кроссворды, головоломки. ❖ Настольно – печатные игры. ❖ Пооперационные карты, алгоритмы проведения опытов, схемы, перфокарты, познавательная детская литература, коллекции, дидактические игры.
<p>Музыкальный центр</p>	<p>Развитие творческих способностей в</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Детские музыкальные инструменты

	самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Магнитофон ❖ Набор аудиозаписей (звуки природы, сказки, мультфильмы, произведения Чайковского, Вивальди, Римского-Корсакова) ❖ Музыкальные игрушки (озвученные, не озвученные) ❖ Игрушки- самоделки ❖ Музыкальные открытки. ❖ Музыкальные знаки (ноты, Муз. ключ)
Экономический центр	- Развивать интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, устанавливать различные взаимосвязи. Помочь овладеть системой эталонов, учить осуществлять сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство.	Игра «Банк». Сейф. Макеты купюр. Касса.

4.3. Аналитическая справка группы детей старшего дошкольного возраста №5 развивающей предметно - пространственной среды

По итогам проведения мониторинга развивающей предметно – пространственной среды в группе старшего дошкольного возраста №5 в соответствии с реализуемой основной образовательной программой дошкольного образования на основе федерального образовательного стандарта дошкольного образования.

В группе №5 развивающая предметно пространственная среда составляет **84,3 %**.

В период с 01.01.2020 по 31.08.2020 год в группе № 5 развивающая предметно пространственная среда была обновлена и пополнена следующим игровым и обучающим оборудованием:

Название игрового оборудования	Кол-во	Стоимость	Средства приобретения
Кукла Митя «Космонавт»	1	1069.28р	попечители
Лук со стрелами и колчаном	1	729.22р	попечители
Набор «доктор» 6 предметов	1	555р	попечители
Набор «медик» 7 предметов	1	378.47р	попечители
Набор «кондитер» 11 предметов	1	146.48р	попечители
Набор ДПС	1	540р	попечители
Машина педальная зеленая	1	2107.85р	попечители
	ИТОГО	5456.66р.	

Необходимо для реализации основной образовательной программы дошкольного образования на основе федерального государственного образовательного стандарта приобрести или изготовить самостоятельно недостающий материал:

1. набор мелких фигурок динозавры
2. набор мелких фигурок, фантастические персонажи.
3. набор мелких фигурок, солдатики(рыцари, богатыри).
4. условные фигурки человечков, мелкие
5. ракета-трансформер (средних размеров)
6. набор-самолеты (мелкие)
7. набор-корабли (мелкие)
8. ракета-робот (трансформер)
9. набор железная дорога (сборно-разборная)
10. универсальная складная ширма, рама.
11. Стойка с рулем, штурвалом
12. Стойка-флагшток
13. Трехстворчатая ширма-театр (или настольная ширма)
14. Ландшафтный макет
15. Маяк
16. Настольный футбол или хоккей
17. Детский бильярд
18. Серсо
19. Коврики-трансформеры (мягкий пластик) «животные»
20. Доски-вкладыши и рамки-вкладыши со сложными формами (4-8 частей)
21. Танграм
22. Набор пластин из разных материалов
23. Набор проволочных головоломок
24. Головоломки объемные
25. Система наклонных плоскостей для шариков
26. Весы рычажные равноплечие (балансир) с набором разновесок
27. Часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей)
28. Набор цветных (светозащитных) стекол
29. Набор стеклянных призм (для эффекта радуги)
30. Стержни с насадками (для построения числового ряда)
31. Линейка с движком (числовая прямая)
32. Абак
33. Серсо набор