

КОНСУЛЬТАЦИЯ
для родителей
«Старинные русские игры»

Подготовила:
воспитатель
Шенкевич С.А.

"А игры не будет, что тогда останется?..."
(Л.Н. Толстой)

В старые времена на Руси существовало около трех тысяч игр.

Но мы с детьми играем только в те игры, которые сохранились в народе до нашего времени. Сохранились, наверное, потому что были самыми интересными, самыми увлекательными. Игры никогда не надоедают. Без этих увлекательных игр жизнь детей бессмысленна.

Ведь в народных играх столько веселья, столько азарта, а сколько радости от победы в игре. А сколько ловкости и умения надо проявить, чтобы выиграть в той же игре, как "Горелки".

Многие игры уже позабыты, но, как и сто лет назад, дети все еще скачут через скакалку или играют в классики, прыгая на одной ножке.

В большинство русских народных игр играют на свежем воздухе. Игры эти очень разнообразны, требуют много движения, находчивости, смекалки, дают массу всяких физических навыков и умений. Поэтому они отлично закаляют тело и душу. Народные игры полезны не только для здоровья, но и необходимы для воспитания смелости, ловкости, упорства в достижении цели, то есть для становления характера человека.

Не последнюю роль играют народные игры и в развитии речи детей. Особенно игры с текстом. Дети более эмоционально воспринимают игру, если есть водящий, говорит слова, например в русской народной игре "Салки с мячом".

Мячик попрыгун устал,
Положу его в карман.
Дети, что же вы стоите,
Аль попрыгать не хотите?

Есть игры, где все дети произносят текст: "Золотые ворота", "Карусели". Дети учатся проговаривать слова, совмещая их с движениями. Развивается речь детей, чувство ритма, координация. В русских народных играх - обязательно применяется считалка, чтобы без спора, по справедливости выбрать того, кто будет водить в игре. В считалках иногда попадаются длинные слова, на которые приходится два или три счета. Поэтому считалку произносят так, чтобы было складно и ритмично. Если кто-то считалку произносит невнятно, бормоча, они "глотают" некоторые

слоги и как бы нечаянно, "выходят" сами. Так что говорить считалку нужно всегда четко и не торопясь.

Откуда взялись считалки? Очень хорошо это объясняет ученый В. Аникин: "Происхождение детских считалок, равно как и скороговорок, восходит к глубокой старине и, несомненно, связано с древними формами гаданий, когда случайное выпадение жребия кому-либо считалось волей провидения судьбы и не могло обижать или восприниматься как несправедливость". Потом этот обычай перешел в игры. А сочиняли считалки сами же ребята в разные времена. Так они и передавались из поколения в поколения, конечно, только самые удачные. Так что разучивайте с детьми считалки. Чем больше их дети будут знать, тем веселее станут их игры.

Самая распространенная игра "Горелки". Раньше в горелки играли в городах и в деревнях, играли все - и взрослые, и дети. Даже цари иногда горелками развлекались. Игра эта совсем простая и не очень утомительная. Поэтому в горелки можно играть и после других сложных игр. Сама игра начинается с того, что все дружно, хором поют горельщику песню:

Гори, гори ясно,
Чтобы не погасло.
Глянь на небо -
Птички летят,
Колокольчики звенят.

Игра может продолжаться сколько угодно долго, но закончить ее можно не раньше, чем пробегут все пары.

Правила народных игр складывались и проверялись десятилетиями, и это очень мудрые правила. Хорошие игры есть у многих национальностей и некоторые даже похожи, например, "Жмурки". Но в русские народные игры могут играть дети всех национальностей.

Народные игры, так любимые ребятами и передаваемые из поколения в поколения, постепенно готовят ребят к взрослой жизни. Они закаляют волю и дают уверенность в своих силах, развивают ум и сообразительность, смелость, доброту и чувство справедливости, не говоря уже о крепком здоровье.

Список использованной литературы

1. Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры – СПб.: Детство Пресс, 1998.
2. Литвинова М.Ф. Русские народные подвижные игры. – М.: Просвещение, 1986.
3. Дедулевич М.Н. Играй – не зевай: подвижные игры с дошкольниками: пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2007.
4. Покровский Е.А. Детские игры, преимущественно русские. – СПб. 1994.
5. Рунова М.А. Формирование оптимальной двигательной активности // Дошкольное воспитание. – 2000. - №6. – с.30-37.